

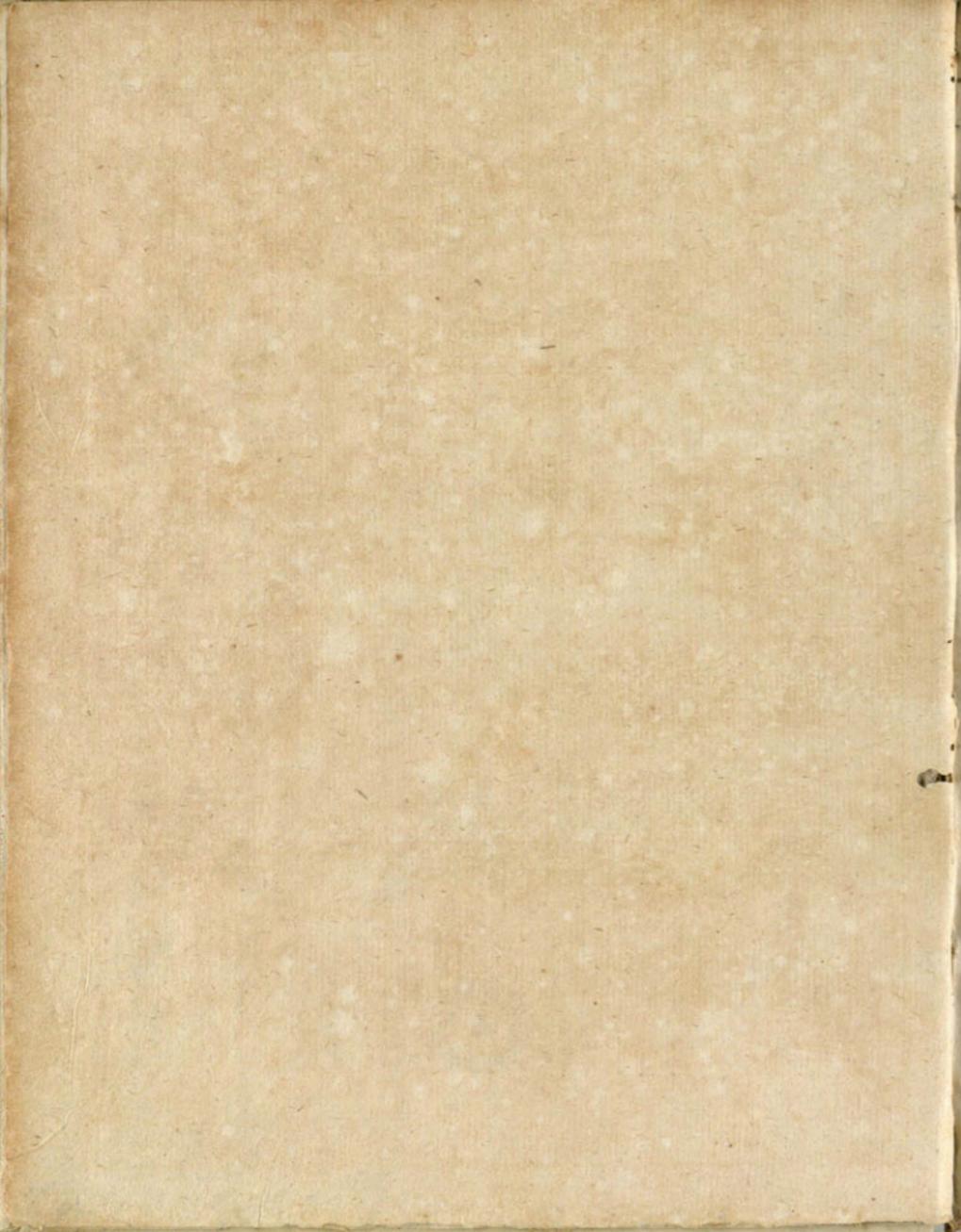
B



M 260



mw 6602, 2131



LENI SUNT COELI

GLORIA TUA

Gloria in excelsis Deo

Oece Agnus Dei

vipoc. + In monte Sion. et

Iibi laus honor gloria Deo Deo Deo Deo Deo Deo

Musarum Sioniar:
MOTECTAE ET PSAL-
MI LATINI,
Michælis Prætorij C.

apud

Sereniss. principem
Henricum Julium

Ducem Brunsv. & Lunæb., Cho-
ri Musici Magistri,
IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XII. XVI.
vocum, Choro & Organis
accommo-
date.

I. P A R S.
B A S S U S.

Venite, exulte,
mus Dño:

Jubilemus *

Deo salutari nro.

Accepit
tu genit
al Dñm
et fidei cras
Prætorij C

concepit tu

ad dñm

allud Dñm
a mi dñm fuerit

Psalmi Dño qui

3. chor 4x6. vel 7. voc
ET TERRA

habitat in Sion,



I N D E X.

MOTECTAR: ET PSALMOR: LATI-
nor: M. Prætorij.

IV. Vocum.

- I. *Veni sancte Spiritus.*
 II. *Ecce Maria genuit.*
 III. *Maria Magdalena.*
 IV. *2. pars. Cito euntes.*

V. voc.

- V. *Ecce Dominus veniet.*
 VI. *Pater peccavi.*
 VII. *2. pars. Quanti mercen.*
 VIII. *Ingressus Angelus.*

VI. voc.

- IX. *Peccavisse or.*
 X. *Spera in Domino.*
 XI. *Tulerunt Dominum.*
 XII. *Benedicamus paschale.*
 XIII. *Fundamenta tenet Mund.*
 XIV. *2. p. Pax ergo vestras.*
 XV. *Nigra sum sed formosa.*

VII. voc.

- XVI. *Iubilate Deo omni terra.*
 XVII. *2. p. Populus eius.*

VIII. voc.

- XVIII. *Ecce Dominus veniet.*
 XIX. *2. p. Ecce Dominus.*
 XX. *Grates nunc omnes.*
 XXI. *Grates nunc omnes.*
 XXII. *2. p. Huic Oportes.*
 XXIII. *Angelus ad pastores.*
 XXIV. *Ecce Maria genuit.*

In Festo Pentecostes.
 Nativitatis.
 Resurrectionis.

Dñica Adventus.
 3. Trinitat.

F. Annunciat:

D. jj. Trinitat:
 5. Trinitat.

F. Resurrectionis,

D. Iubilate.

D. Adventus.

F. Nativitatis.

(:) XXV. Nunc

| | | | |
|-----------------|---|--------------|---------------------|
| <i>XXV.</i> | <i>Nunc dimittis servum tuum.</i> | F. | Purificationis. |
| <i>XXVI.</i> | <i>Misericordia Domini.</i> | D. | Misericordias. |
| <i>XXVII.</i> | <i>Cantate Domino.</i> | | Cantate. |
| <i>XXVIII.</i> | <i>Pater noster.</i> | | Vocem jucunditatis. |
| <i>XXIX.</i> | <i>Exaudi Deus.</i> | | Exaudi: |
| <i>XXX.</i> | <i>Laudate pueri Dominum.</i> | | |
| <i>XXXI.</i> | <i>Beati omnes.</i> | | |
| <i>XXXII.</i> | <i>MISSA.</i> | | |
| <i>XXXIII.</i> | <i>MAGNIFICAT.</i> | F. | Visitationis. |
| <i>XXXIV.</i> | <i>Canticum trium puerorum. Benedicite. &c.</i> | | Michaëlis. |
| <i>XXXV.</i> | <i>Laudate Dom: in sanctis eius.</i> | G. Aiching. | |
| <i>XXXVI.</i> | <i>O quam metuendus est locus iste.</i> | I. Händl. | |
| <i>XXXVII.</i> | <i>z.p. Orantibus in loco isto.</i> | | |
| <i>XXXVIII.</i> | <i>Benedictus Deus pater.</i> | C. Porta. | |
| <i>XXXIX.</i> | <i>Laudate Dom: in sanctis.</i> | I. Palaestr. | |
| <i>XL.</i> | <i>Hac est dies quam fecit.</i> | F. | Annunciationis. |
| <i>XLI.</i> | <i>Confitemini Domino q.</i> | | Gratiar: action. |
| | <i>IX. voc:</i> | | |
| <i>XLII.</i> | <i>Jubilate DEO.</i> | Incertes. | D. Jubilate. |
| <i>XLIII.</i> | <i>Ecce nunc benedicite.</i> | G. Lebon. | (Pentecost: |
| <i>XLIV.</i> | <i>Venite exultemus Domino.</i> | F. | Nat: Resur: Ascens: |
| <i>XLV.</i> | <i>Jubilate Domino.</i> | D. | Jubilate. |
| | <i>X. voc:</i> | | |
| <i>XLVI.</i> | <i>Vicit me psalchi.</i> | F. | Resurrectionis. |
| | <i>XII. voc:</i> | | |
| <i>XLVII.</i> | <i>Veni sancte spiritus.</i> | | Pentecostes. |
| <i>XLVIII.</i> | <i>Hac est dies.</i> | | Resur: Annunciat. |
| <i>XLIX.</i> | <i>Miserere mei Deus.</i> | | Passionis. |
| <i>L.</i> | <i>z.p. Docebo iniquos.</i> | | |
| <i>LI.</i> | <i>Dum surgis tumulo.</i> | | Resurrectionis. |
| | <i>XVI. voc:</i> | | |
| <i>LII.</i> | <i>Confitemini Domino.</i> | | Gratiar: actionis. |

NORIBERGA.
Typis Abrah. VVagelman.
Sumtibus autoris,
M.DC.XXII.

Hæ cantiones 4. voc possunt interdum per octavam inferius cantari,

I.

4. VOC.

Bassus.

V
Eni, &c. Reple tuorum reple tuorum ij
cordafidelium ij & tui amoris, & tui amoris ij
in eis ignem accende qui per diversitatem
linguarum cunctarū gentes in unitate fidei congregasti Allelu-
ja allelu- ja ij allelu- ja alleluja.

II.

4. Voc:

Cce Maria ij genuit nobis Salvatorem:
Quem Iohannes videns exclama- vit dicens;

Bassus.

Ecce agnus Dei ij qui tollis peccata mundi Al-le-
luja alleluja ij alleluja ij.

III.

4 Vec.

prima pars.

Aria Mag. Et al. tera Maria, Maria Maria

Magdalena & altera Maria emerunt aromata,

ut
venien- tes ungerent Iesum Iesum, ut venien-

tes ungerent Iesum: Surrexit surrexit ij non est

hic, in Galilæam, præcedet vos in Galilæam, ibi e-

Bassus.



IV.

secunda pars.

Itò euntes dicite ij discipu-
lis ejus & Petro, surrexit surrexit ij non est hic, in Ga-
lilæam, præcedet vos in Galilæ- am, Ibi eum videbitis
ibi ij ibi eum videbitis, Alleluja al- leluja, al-
leluja..



Cce Dominus &c. Et omnes sancti ejus cum eo, &

omnes sancti ejus cum eo, & erit in die illa, in die il-

la lux magna lux magna lux magna,

lux magna alle luja, alle luja, alle luja

alle luja ij al luja alleluja.

VI. 5. Voc. prima pars. Bassus.

Ater pecca- vi peccavi pater pecca- vi, pa-

ter peccavi iij in cœ- lum in cœlum & coram

te & corām te, non sum dignus iij vocari filius tu-

us vocari filius tuus filius tuus, fac me ij fac me si-

cū unum sicut unum ex mercenariis tuis ex mercenariis

tuis ex mercenariis tuis, ex mercenariis iij

Tuis.

VIL.

secunda pars.

Bassus.



Uáti &c. In domo patris mei, quanti mercenari- i
 quanti quanti in domo patris mei, quanti mercenarii in domo
 patris me- i abundant panibus: Ego autem, hic
 fame pe- reo ij surgam ij & ibo sur-
 gam surgam & i- bo surgam & ibi ij ad patrem me-
 um & dicam ei, facme facme ij sicut unum sicut u-
 num ex mercenariis tuis ij ex mercenariis tu-
 is ex mercenariis ex mercenariis tuis tuis



Ngrat. sūs Angel' ingress', ingressus Angelus

ingressus Angelus ij ad Mariam dixit: ave Ma-

ria ij. gratia plena, ij. Dominus tecum

Dominus tecum ij Benedic tu

ij in mulieribus ij Et benedictus

ij & bene- dictus fru- ctus ventris cui,

Benedictus fruct' ventris, fru- ctus ventris cui: ventris cui:

B s



Ec- ca- vi fa-teor pecca- vi pec-
 ca- vi fateor, tu pro me Christe luisti, tu pro- me Chri-
 ste ij luisti suffi- ciens anima & corpore suppli-ci-
 um: Cantabo laudes ij tempus in omne tu-
 as: quid tibi pro tanto? quid tibi pro tan- to salva-
 tor a- more rependā amore repēdam? Cantabo laudes ij
 tempus in omne tu- as tempus in omne tuas'.

Pera in Do- mino in Domino

& fac bo- num, spera in Do- mino, & fac

bo- num, inha- bi- ta terram, & pasce veritatem

inha- bi- ta terram & pasce veritatem & pa- sce

veritatem: Delectare in Do- mino, & dabit ti-

bi peti- tiones cordis tui: commenda Domino vi- am

tuam, & spera & spera in eo, & i- ple faciet, & spera &

speraineo & i- ple faciet fa- ciet.



Ulerunt Dominum ij

tu-

lerunt Dominū tulerunt tulerunt Dominū Do-

mi-

numme um, & nescio ubi

ubi ubi posuerunt eum,

Mulier quid ploras quid ploras? surrexit surrexit sicut

dixit, præcedet vos ij in Galilæ- am in Galilæ-

am, ibi eum videbitis ij

Alleluja ij

al-

leluja

ij

alleluja ij

ij

alleluja.



Enedicamus. Deo dicamus gratias, gratias,

Allelu-



XIII. 6. Voc. prima pars. Bassus.

F Undamēta tenet tenet mundi concordia, vin
clum hoc aufer ij cœ- lum cœ- lum corru-
er ij atque solum: sic nisi conjugibus
sic nisi conjugibus ne- dat nectat concordia men-
tes, nulla nulla salus thalamo, nulla salus thalamo, nulla fu-
cura Domo ij nulla futura nulla futura Do-
mo futura do- mo.

XIV.

secunda para.

Bassus.



Ax ergo vestras ij circum circaambiat
 circum circa ij ambiat aedes, o sponsi ij
 & ri- xas & ri- xas arceat, arceat ij ij
 inde procul, arceat in de procul: suaviter ut so- cio
 ij vivit cum turtur turtur, suaviter ut
 socio vivit vivit cum turtur turtur ij vi-
 vatis placidos ij vivatis placidos ij
 & sine lite dies ij & sine lite dies

N



I-
gra sum sed formosa, Ni-
gra sum
sed formosa ij Ni-
gra sum sed formosa sed formo-
sa, ô fi- liæ Hierusalem: nolite me consi- derare, quod sum sub-
nigra, quia me coloravit sol Indica mihi quem di- li-
git a-nima mea, Ubi pa- scas, ubi pa- scas u-
bi pa- scas, ubi cubes in meridie, ne vag-
ri vag- ri in eip am post greges so-
dalium tuorum.

I 3

Ubilate &c. omnis ter- ra, jubilate Deo

jubila-

te De- o omnis

terra: servite Domino in lætitia, in conspectu ejus,

ij

in exultatione ij

scitore quoniā Dominus ipse est De- us ipse est

De- us, ipse fecit nos & non ipsi nos ij & non

ipsi nos ij.



Opulus ejus & oves, populus ejus & o-
 ves pascuæ e- jus, & oves pascuæ ejus & oves pascuæ e-
 jus. Introite portas ejus, in- tro- ite portas ejus in confessio-
 ne, a- tria ejus in hymnis. Confitemini ij confitemi-
 ni il- li: lauda- te, laudate nomen e. jüs: Quoniā su-
 avis & Dominus, misericordia ejus misericordia ejus mi-
 sericordia e- jüs & usque ij ij in generatione
 & generationem ve- ritatis ejus ij ejus.

XVIII.

Bassus I. Cho.



ece &c. Dominus veniet, Dominus veniet

ve- niet, & omnes sancti ejus cum eo, & omnes

sancti ejus cum eo, ij & erit in

die illa, & erit in die illa lux magna, lux magna,

alle- luja alle- luja alle- luja alle- luja ij

ij.

Cce Dominus veniet, & omnes sancti, & omnes

sancti ejus cum eo, & omnes sancti ejus cum eo,

ij. & erit in die illa, &

erit in die illa, & erit in die illa, lux ma-

gna, lux magna, lux magna ij lux

ma- gna, alle luja alle luja, alle lu ja alleluja

ij ij alleluja ij alle luja

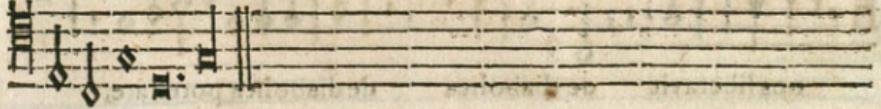
Sola voce.



Rates nūc omnes reddamus Do-
 mino, grates nūc omnes reddamus Do- mino, reddam⁹ Do-
 mino, ij Deo qui sua nativitate, qui
 sua nativitate, qui sua nativitate, nos liberavit, nos li-
 beravit nos liberavit ij dediabolica pote-
 sta te de Diabolica potestate, dediabolica potesta-te.
 Huic oportet, huic oportet ij ij

Chorus Vocibus
Instru. & organo.

Bassus I. Cho.



XXI. 8. Voc. prima para. Bassus I. Cho.



Rates nū omnes grates nunc o-

mnes reddam^o, grates nun omnes ij redda-

mus Domino De- o, Deo qui sua ij

sa- tivitate, qui su- a nativitate ij

nos liberavit ij de diabolica potestate,

nos liberavit de diabolica de diabolica potestate,

de diabolica potesta- te po- testa- te,

H

Uic oportet, huic o- portet,

ut canamus ut canamus ut cana- mus ut ca-

na- mus cum Angelis, ij sem- per, Glo-

ria in excelsis, Glo- ria in excelsis Glo- ri-

a in excelsis.



XXIII.

8.Voc.

Bassus I.

Ngelus ad pastores ait, Angelus ad pa-
stores a- it, ad pastores ait ij
ad pastores ait ij ij
Angelus ad pastores ait: Annuncio vobis an-
nuncio vobis, ij gaudium gaudium ma- gnum
gnum, annuncio vo- bis ij gaudium

Bassus I.

magnum ij gaudiū magnum ij Qui-
 a natus est ij vobis Salvator mundi ij
 ij ij mundi; Allelu-
 ja ij ij ij ij ij
 ij Alle- luja.



Ecce Maria ij genu- it no-
 bis, Ecce Maria ge- nuit no- bis genuit no-
 bis ij Maria genuit no- bis ij
 fal- vatorem, fal- vato-
 rem: Alleluja ij ij Alleluja ij
 ij Quē Ioannes videns exclamavit ij
 ij exclamavit dicens: Ecce ij ecce

peccata mundi, ecce qui tollit peccata mun- di: Al-
 leluja ij alleluja ij ij
 alleluja, Ecce qui tollit peccata mundi ij
 peccata mundi ij Alleluja ij
 alleluja ij ij alle luja al-
 le- luja..



Uac dimittis servum tuum Do- mine,

nunc dimittis servum tuum Domine nunc dimittis

servum tuum Domine, secundū verbum tuum secundum

verbum ij Quia viderunt ij

e- cu- li mei ij salutare tuum,

quod parasti ante faciem omnium pupulorum ij

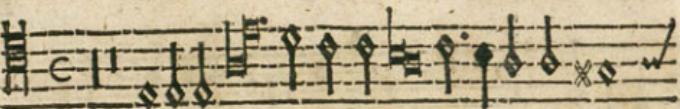
Bassus I. Cho.

quod parasti omnium populorum ij

omnium populorum: Lumen ad revelationem

genti- um, & gloria plebis tuæ Israel & gloriam

ple- bis tu- & Israel,



Misericor- dia Do- mi- ni



Domini plena est terra, ij

Misericordia



plena est terra ij

ij

Ecce:



oculi Domini supertimentes eum, ut e- ru-



at ut e- ruat à mor- te à mor-



te animas eorum, infame & alac eos; Animano-

stra, expectat ij Dominum quiadjutor & protector noster
 est, Quia in eo latabitur, & in nomine sancto
 ejus & in nomine sancto ejus speravimus: ij
 Fi- at misericordia tua Domine, super super
 nos, quēadmodū speravimus in te.



Antate Do- mino: cantate
 Do- mi- no Cantate Do- mino,
 cantate Do- mino, cantate Do- mi- no;
 Quia mirabilia fecit, victor est dextera sua dexte-
 ra sua dextera su- a, & brachio sancto, iij
 suo, Noti- ficat Dominus iij Sa-
 ltem suam; iij Reyelavit justi- ciam suam corā popu-

lis, revelavit justiciam suam co- ram populis: Recorda-
 tur ij gratiae suæ, re- cordatur, & veri-
 tatis suæ ij & veritatis suæ, domui
 Israel domui. I- israel. ij omnes fines
 terræ vident salutem Dei nostri, vident salutem Dei nostri
 vident salutem Dei nostri, vident vident sa-
 lu- tem vident salu- tem Dei nostri ij.



Aternoster. Quies in cœ- lis, pater
 noster quies in cœ- lis, in cœ-
 lis Sanctificetur nomen tuum, Adveniat: Fiat vo-
 luntas tua, in cœ- lo & in terra: Sicut: Panem
 nostrum quotidianum da nobis hodie, & dimitte nobis
 iij debita nostra, Sicut & nos dimittimus
 debitoribus nostris ij debitoribus no-

Bassus I. Cho.

stris, intentatio- nem, & ne nos inducas; sed li-be-
ranos à ma- lo. Quia tuum est regnum & potentia
regnum & potentia & gloria in secula, se-culorum
Amen ij Amen..

XXIX.

8. Voc.

Bassus I. Cho.

E Xaudi Deus, exaudi exaudi Deus exaudi
Deus deprecationem meam, intéde ora- tionimeæ,
duman-xaretur: In Petrá excelsam deduc me,

Bassus I. Cho.

spes mea, Turris fortitu- dinis ij In-
habitabo ij ij in se- cula
ij sperabo sperabo ij in velamento a-
larum tuarum in ve'amento ala- rum tuarum Se-
la: Sela,

XXX.

g Voc.

Audate &c. Sit nomen Domini benc-dictum, ex hoc
nunc & usque in se- culum: Exclusus super omnes

Bassus I. Cho.

gen- tes Dominus, Quis sicut Dominus Deus no-
ster qui in altis habitat, qui in altis habitat: Suscitās à
ter- rain- opem & è stercore e- rigēs pau-
perem: Cum principibus ij ij populi
populi sui qui habitare facit sterilem in domo, Matrem
filiorum lætantem Matrem filiorum matrem filiorum lætan-
tem ij lætantem.

B

Eati omnes quitiment Do- minum, be-

ati omnes, qui am- bulant inviis:

eius: Labores manuum tuarum māducabis, beatus es

& benē tibi erit, ij fi- li- i tu-

i sicut rami olivarum, in circuitu in circuitu mensæ

tu- a:Ec- ce ecclæsia benedicetur homo, ij

Benedicat ij ij ti- bi Dominus

Bassus. I. Cho.

ex Si- on, ut videas bona Herusalem, ij

omnibus diebus di- c- bus

vite tu- a: Et videas filios filiorum ij

tuorum, filiorum tuorum, fili-

orum tuo- rum: Pacem super Israel, pacem su- per

I. Israel Israel.



Trie eleison ij

Kyri-

e eleison

ij

Kyrie eleison

ij

Kyrie eleison..



Hriste ij eleison

e-

leison

Christe eleison

Christe eleison

ij

Christe ele- ison..

Bassus I. Cho.



K

Y- rie Kyrie ele- ifon, Kyrie e-

le- ifon eleison Kyrie eleison eleison Kyrie elei-

son Kyrie ij ij ij Kyrie e-

le- ifon...

E

T in terra pax hominib^o bonæ voluntatis;

laudamus te, adoramus te, glorifica- mus te: Grati-

as agimus tibi, Domine Deus rex cœlestis, De-

us pater omnipotens, Ie- su Christe & sancte spiri-

tus & sancte spiritus. Domine De- us a-

gnus Dei, fi- lius patris fi-lius patris'

Bassus I. Cho.


 Qui tol- lis peccata mundi miserere no-
 bis suscipe de precationem nostram, Qui se- des ad
 dexteram patris, miserere nobis; quoniam tu solus sanctus,
 tu solus Do- minus, tu solus altissi- mus Iesu Chri-
 ste, cū sancto spiritu in gloria in gloria ij ij
 in gloria Dei patris Amen.

Bassus I. Cho.



Atrem omnipotente factorem cœli, visi-

bilium o- mnium & invisibi- lium, fi- lium Dei

u- nigenitum, Deum de Deo, lumen de lu- mi-

ne, lumen de lu- mine genitum nō fa-

ctum consubstan- tialem patri per quem omnia facta sunt.

Qui propter nos homines ij

de-

seen-

dit de cœlis, descen-

dit de cœlis,

& in carnatus est de spiritu sancto, & homo factus
est, iij & homo factus est.

Rucifixus, Sub Pontio Pilato, Crucifixus et-i-am pro nobis, sub Pontio Pilato, passus & sepultus est, & resurrexit & resurrexit iij tertia die secundum scripturas: & ascendit in cœlum, & ascendit

in cœlum, sedet ad dexteram patris, & iterum venturus est, &
 iterum venturus est, & iterum venturus est in gloria,
 cuius regni non erit finis, non erit fi- niis non erit non erit fi-
 nis non erit finis. Eten spiritu sanctu Dominum & vivificantem,
 qui cum patre & filio simul adoratur simul adoratur;
 qui locu- tus est per Prophetas: Confite-
 or unum baptisma in remissionem peccatorum, & ex-

Bassus I. Cho.

pe-
cto & expe-
cto ij resurrec-
tionem mortuorum,

& vitam, & vitam venturi se- culi Amen ij ij Amen

ij Amen.

An-
ctus sanctus san-

ctus Dominus Deus Sabaoth: Pleni sunt cœli pleni sunt cœli

& terra, gloria tua Pleni sunt cœli ij

G

Bassus I. Cho.

& terra gloria tua ij gloria tu-

a: Osanna in excelsis, Osanna in excelsis, Osanna in ex-

celsis: ij Benedictus qui ve-

nic in nomine Domini: Osanna in excelsis

ij Osanna in ex- cel-sis.

Bassus I. Cho.

A

Gnus Dei qui tol- lis peccata mundi,

miserere nobis. Agnus Dei miserere nobis

miserere nobis: Agnus Déi qui tol- lis peccata

mundi, dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona dona

nobis pacem,

M

Agnificat. Anima me- a Do- mi-
 num. Et exultavit spi- ritus meus, & exul-
 tavit, in De o sa-lutari meo. Qui-
 a respe- xit humilitatem ancil- læ suæ
 omnes generationes. Quia fecit mihi magna, qui potens
 est, & sanctum nomen ejus, & sanctum nomē ejus
 & sanctum nomen ejus & misericordia ejus à progeni-

e in progeniem à progenie in progeniem, timenti-
 bus e- . um; in brachio suo, dispersit superbos, su-
 perbos men- te cordis sui & exal-
 ta- vit & exaltavit humiles & divites dimisit:
 ij suscepit Israel pu- erum
 suum Sicut locutus est ad pa- tres

Bassus I. Cho.

no- stros, Abraham ij Abrahā & semi-
 ni ejus in se- cula. Gloria patri & fili-
 o, & spiritui San- óto, &nunc & semper, & in
 secula seculorum Amen, & in secula secu-
 lorum Amen ij.

XXXIV. Canticum trium puerorum a. g. M. Prætorij. Bassus I. Cho.

1. versus Benedicite Angeli 2. tacet.

jo. Versus à s. Chorus Vocibus, Instr. & Organo.



Benedicite, iij benedicte
ij omnia opera Domini, Domino Domi-
no ij ij Laudate & super exaltate eum in
se- cula, Laudate & super exaltate eum in se- cu-
la in se- cula,

3. versus, Benedicite Sol & Luna à 3. tacer.

4. Versus a 8. Chorus vocibus, Instr: & organo.



B

Enedictus es Domine, benedictus es

Domine ij infirmamento cœli

& superexaltatus, & super exaltatus & super exaltatus

in secula.

5. versus, Benedicite noctes & dies à 4. tacet.

6. Versus a. 8. Chorus Vocibus, Instr. & organo.



B

Enedi- cite benedicite ij]

ij omnia, opera Domini Domino Domi-

no ij ij Laudate & super exaltate eum in

se- cula laudate & super exaltate eum in se- cu-

la in se- cula.

H

7. Versus Benedicte omnes Volucres Cœli à 5, taceat.

8. Versus a 8. Chorus vocibus, Instr; & organo.



B

*E*nedic^tus es Domine, b*en*edic^tus es
Domine i*j* infirmamento cœli
& superexaltatus, & super exaltatus & super exaltatus
in secula.

9. Versus a 6, solavoce.

Bassus I. Cho.



B
C H,

Enedicta terra Do- mi-

num, be-nedicat terra Do- minum lau-

det & su- per exaltet eum, & super ex-

alter eum, & super exal- tate eum in secula, laudet

& super exaltet eum in se- cula.

jo. Versus à 8. Chorus Vocibus, Instr. & Organo.



B
Enedi-cite, ij benedicite
ij omnia opera Domini, Domino Domi-
no ij ij Laudate & super exaltate eum in
se- cula, Laudate & super exaltate eum in se- cu-
la in se- cula.

11. versus, Benedicite montes & colles à 7, tacet,

12. Versus a 8. Chorus vocibus, Instr; & organo.



Enedictus es Domine, benedictus es
 Domine ij infirmamento cœli
 & superexaltatus, & super exaltatus & super exaltatus

in secula.

13. Versus a 8. sola voce. Bassus I. Cho.



Enedicat I- israel benedicat Israel Domi-

num, laudet laudet ij & super exaltet eum laudet

ij & super exaltet eum in se- cu- la, Benedici-

te filii filii hominum, benedicite fili-i filii homi-

num, benedici- te, & omnes servi Domini, ij

spiritus & animæ justorum Domino.

14. Versus a 3. Chorus Vocibus, Instr. & organo.

Bassus I. Cho.

14. Versus a 3. Chorus Vocibus, Instr. & organo.

Enedi- cite benedicite ij

Be- nedi- cite omnia, opera Domini Domino Domi-

no ij ij Laudate & super exaltate eum in

se- cula laudate & super exaltate eum in se- cu-

la in se- cula.

Music score for Bassus I. Cho. featuring four staves of musical notation with diamond-shaped note heads. The key signature is C major, indicated by a 'C' with a circle below it. The time signature varies between common time (indicated by a 'C') and triple time (indicated by a '3'). The vocal parts are labeled with Latin text: 'Enedi- cite benedicite ij', 'Be- nedi- cite omnia, opera Domini Domino Domi- no ij ij Laudate & super exaltate eum in se- cula laudate & super exaltate eum in se- cu- la in se- cula.'

1. versus, Laudate Dominum in sanctis ejus à 2. tacet.

Secondus versus à 8.

Chorus vocibus
Instr: & Organo.

Audent illum cœli & terra,

mare & omnis creatura ejus. Laudent illum cœli & terra

mare & omnis creatu- ra ejus.

3. Versus, Laudate eum in Virtutibus, à 3. tacet

Quartus versus à 8.

Chorus vocibus
Instr: & organo.

Audite Dominum laudate Deum.

Laudate Dominum laudate Deum, laudate Deum.

5. Verius, Laudate eum in sono tubæ. à 4. tacet.

Sextus versus à 8.

Chorus vocibus
Instr.: & organo



C 3

Audent illum cœli & terra

mare & omnis creatu- ra ejus. Laudent illum cœli & terra,

mare & omnis creatura ejus.

7. versus, Laudate eum in tympano, à 5, tacer.

Octavus verius à 8.

Chorus vocibus
Instr.: & organo.



C 3

Audite Dominum, laudate

Bassus I. Cho.



DEUM laudate Dominū laudate Deum laudate Deum.

9. Versus. Laudate eum in cymbalis à 6. tacet.

Decimus versus à 8.
Chorus vocibus
Instr: & Organo

Audent illum cœli & terra,

The page features a large, ornate initial 'L' at the beginning of the section, decorated with intricate scrollwork and floral motifs. To the right of the 'L', there is a single line of musical notation for basso continuo, starting with a 'C' and a '3'. Below the 'L', the text 'Chorus vocibus' and 'Instr: & Organo' is written, followed by the lyrics 'Audent illum cœli & terra,'.

mare & omnis creatura ejus. Laudent illum cœli & terra

mare & omnis creatu- ra ejus.

This section contains two lines of musical notation for basso continuo. The first line corresponds to the lyrics 'mare & omnis creatura ejus. Laudent illum cœli & terra'. The second line corresponds to 'mare & omnis creatu- ra ejus.'



Quām metuendus est lo- cus iste,

locus iste, verē non est hic aliud, nisi domus De-

i, ij & porta cœli, in ea, in ea, qui pe-

tit accipit, qui quaerit invenit, & pulsanti pulsanti

aperietur, pulsanti, pulsanti aperietur, pulsanti a-

perietur, Alleluja, ij ij ij

alleluja.

XXXVIL secunda pars. Bassus I. Cho.



Rantibus in loco isto, dimitte pecca-

ta Domine, dimitte peccata Domine, & ostende eis

vi- ambonam, viam bonam, per quā ambulenc ij

Et da gloriam in loco isto, Alleluja

ij ij Et da gloriam in loco isto, allelu-

ij ij Alleluja ij

ij ij alleluja..



Benedictus Deus & pater Domini nostri

Iesu Christi, Pater Misericordiarum, & Deus, to-

cious consola-tionis, qui conso-latur nos, qui conso-latur nos,

in omni tribu-latio-ne nostra, qui conso-latur nos, i)

in omni tribulatione, in omni tri-bulati-

oneno- stra.

Bassus I. Cho.

laudate e- um in chordis & or- gano, laudate

eu m in cymbalis in cymbalis bene sonantibus, in

cymbalis in cymbalis bene sonantib⁹, laudate e- um in

cymbalis in cymbalis jubilationis, in cymbalis in cymbalis jubi-

lationis. Omnis spiritus laudet Dominū laudet Dominum.,

Chorus vocibus
Instr. & organo.



z. v. ab 8.

Æc est, hac est, hac est

æ. dies, dies, quam fe- cit Dominus Do-
minus, ij quafe. cit Do- minus Do-
minus.

2. versus, Hodie Dominus afflit. à 4. tacer.

Chorus vocibus
Instr. & organo.



z. v. ab 8.

Odie hodie hodie ho-

die, quam foemina quam foemina ij intu- lic

Bassus I.

incu- lit inculit, fœminæ ij se- men fuga-
 vic fœminæ semen fugavit.

4. versus, Hodie Deus, à 2. taceat.

Chorus vocibus
Instr. & organo.
5. v. ab 8.



D quod fuit, id quod fuit quod fuit
 permanfit, & quod non erat assumit assum-
 sic ij.

5. versus, Hodie &c. à 3. taceat.

5. Versus, Id quod fuit, repetitur.
 7. Versus, Hodie &c. à 4. taceat.
 5. Versus, Id quod fuit, repetitur.

Bassus I.

Chorus vocibus
Intr. & organo.

s. v. ab S.

Rgo exordium, ergo exordium ij

no- stræ nostræ redemtionis no- stræ no-

stræ ij devotè devotè recola- mus, Et exultemus

& exultemus ij & exul- temus dicentes:

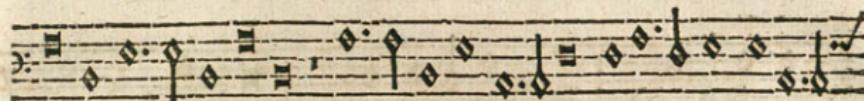
Gloria tibi gloria tibi Domine gloria ij

Domine ij ij Do- mine.

Chorus vocibus In-
strum; & organo.



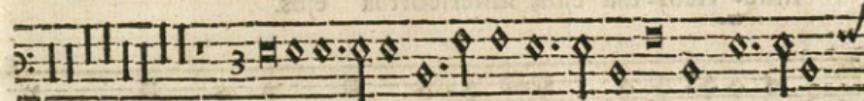
Confitemini Domino, quoniam



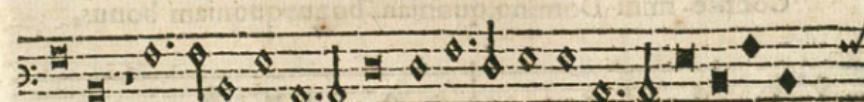
bonus quoniam bonus, quoniam in seculum, in seculum ij



ij misericordia ejus, misericordia ejus.



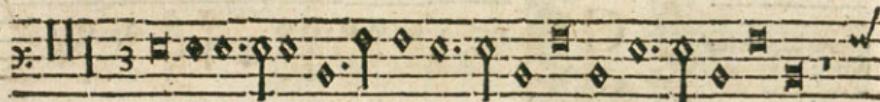
Confitemini Domino, quoniam bonus quoniam



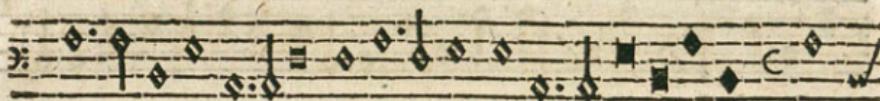
bonus, quoniam in seculum, in seculum, ij



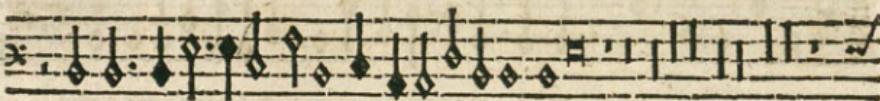
misericordia ejus, misericordia ejus,



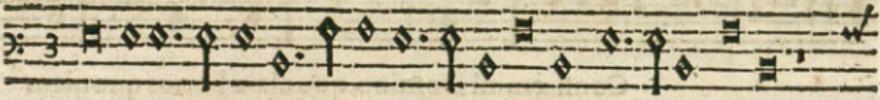
Confitemini Domino, quoniam bonus quoniam bonus,



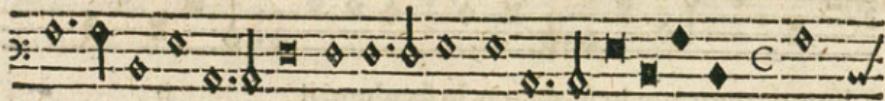
quoniam in seculum, in seculum ij ij



mise- ricor- dia ejus, misericordia ejus.



Confite- mini Domino, quoniam bonus quoniam bonus,



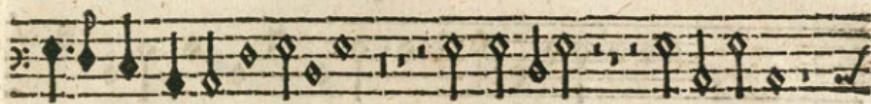
quoniam in se- culum, in seculum, ij ij



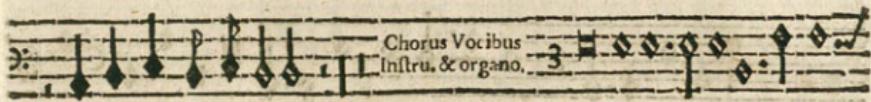
mise- ricordia ejus, misericordia ejus, Fortitudo



mca & laus me- a Domiuus, &



factus est mihi in salutem, non moriar, ij



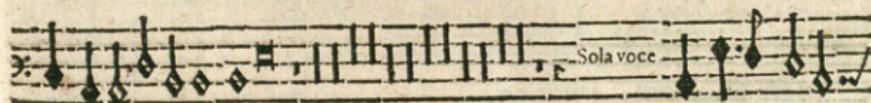
sed vivam & narrabo Confitemini Domino,



quoniam bonus, quoniam bonus quoniam in se-culum, in



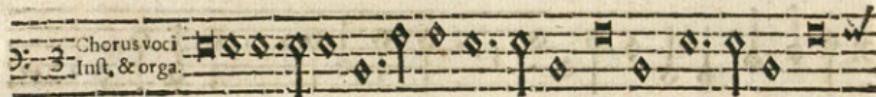
se-culum, ij ij mise- ricordia ejus,



misericordia ejus & factus est mi-



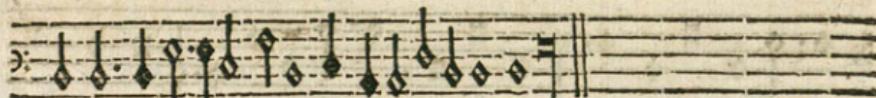
hi, & factus es mihi, & factus es mihi in salu- tem,



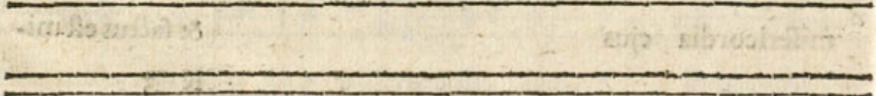
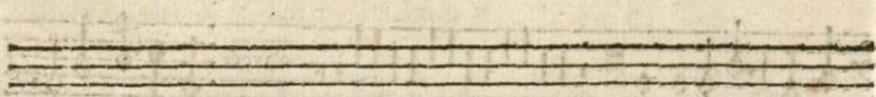
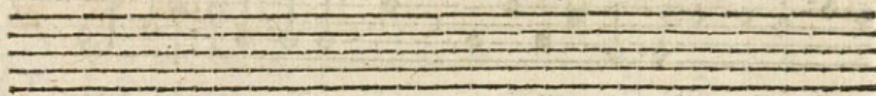
Confitemini Domino quoniam bonus, quoniam bo-



nus quoniam in seculum, in se- culum, ij



mise- ricordia ejus, misericordia ejus.



Chorus vocibus
Intr. & organo,

I

Ubilate Deo omnis terra ser-

Sola voce.

vite Domino in lætitia: Intro. ite in conspectu e-

Chorus voc.
& Instrum.

jus, in exultatione, jubilate Deo omnis terra,

Sola voce

servite Domino in lætitia scitote quoniam Domin' i-

Chorus voc.
& Instru.

pse est Deus, jubilate Deo omnis terra, ser-

Sola voce

vite Domino in lætitia, populus ejus, & oves

pascu- & ejus, introite portas ejus. a- tria ejus

Bassus L Cho.

Chorus voci.
& Instru.

Iubilate Deo omnis terra, servite Domino in lætitia.

Sola voc.

a; Laudate nomē ejus. Quoniam suavis est Domin⁹, in æter-
num, misericordia ejus, & usque in generatione & genera-
tionem, iij

Chorus voci.
& Instrum.

Iubilate Deo omnis terra,
servite Domino in lætitia, servite Domino in lætitia.

XLIII.

Bassus I. Chori.

Chorus voci.
& Instrum.

E

Cœnunc &c. Omnes servi Do-

mini, omnes servi, ij. Do- mini.

Gloria Patri & filio, & spiri- tui, &

spiri- tui sancto, & in se- cula, & in se- cula ij.

se- culorum Amé, se- culorum Amen..

I.

XLIV.

9. Voc.

II. Cho. Bassus I.

Voc. Instr.
& organo.

Enite exultemus Do- mino

jubilemus Deo De- o salutari saluta- ri

nostro venite exultemus De- mino jubilemus Deo

De- o salutari saluta- rino stro.

Sola vox.

Quoniam Deus magn^o est Dominus & rex magnus super

omnes Deos quoniam nō repellit Do- minus ple- bem

suam qui in ma- nu ejus sunt omnes fines terræ & alti-

Voc. Instr.
& organo.

tu- dines montiū ipse cōspicit,

Venite exultem^o Do- mi-

XLIV. 9. Voc. II. Cho. Altus I.

Voc. Instr.
b & organo

E-nite exultemus e-xultem⁹ Domi-

no-ju-bilemus Deo ij salutari nostro

ve-nite exultemus e-xultemus Domino, jubilemus

Sola voce.

Deo ij salutari nostro Quoniam Deus

magnus est Do-minus & rex magnus super omnes Deos, Quoniā

non repellit Do-minus ple-bem suam quia in manu e-

jus sunt omnes fines terræ, & altitu-dines monti-um

Voc. Instr.
& organo

ipse con-spicit. Veneite exultem⁹ e-xultem⁹ Domi-

L 2

II. Cho. Bassus I.

no jubilemus Deo De- o salutari saluta.
 si no- stro. Venite exultemus Do-
 mino jubilemus Deo De- o salutari salu-
 ta- ri no- stro Veni- te ij
 adoremus, ploremus coram Domino ploremus
 qui fe- cit nos qui fecit nos: ve-
 nite exultemus Do- mino jubilemus Deo De- o
 salutari saluta- si no- stro.

Sola vox.

Voc. Instr. & organo.

II. Cho. Altus 1.

no jubilemus Deo ij salutari nostro

ve- nite exultemus e- xultemus D^{omi}n^o. no jubilemus*Sola vox*

Deo ij salutari nostro Veni-

te ij venite adoremus ploremusco- ram

Domino qui fecit nos qui fe- cit nos

Voc. Instr.
b. & organo

ve- nite exultemus e- xultemus Domi- no

jubilemus Deo ij salutari nostro,



Ubilate Domino ij

jubilate jubilate Domino omnis terra omnis terra, Cata-

(te cantate) cantate ij & exultate &

psallite & psallite & psallite ij Psallite

Domino ij psallite Domi- no in Cy-

charis & voce in cytharis in cytharis & voce

cithara cithara

cithara cithara

Bassus I.

A musical score for the bassus part, consisting of four staves of music. The music is written in a rhythmic notation using vertical stems and dots. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics are:

psalmi, In buccinis, & sono tubæ, & sono tubæ, ij

ij in buccinis, & sono tubæ, ij jubi-

late, jubilate coram rege Domino, jubilate coram

rege Domino, coram rege Domino, rege Domino.

The score is followed by several blank staves for continuation.



Ictimæ &c.

Agnus, agnus redemit o- ves,

Sola voce.

Christus, innocens pa- tri, patri, Christus,

Voc. Instr.
& organo.

innocens, in- nocens patri, reconciliavit ij:

reconciliavit peccato- res, Dux vi-

tæ mortuus regnat vi- vus re- gnat vivus,

Sola voce.

Angelicos testes, angelicos, angelicos, ij:

testes suda- rium & vestes, suda- rie,



Iaimæ &c.

Agnus redemit redemit o-

Sola voce

ves. Christus, innocens patri, Christus, innocens,

patri,

reconciliavit ij

reconciliavit

Mors & vita duello conflixè.

Voc. Instr.
& organo.

re miran-

do

mortuus re-

gnat

regnat vivus.

Angelicos

eo.

stes, angelicos, testes fuda-

tium & ve-

Cantus II. Cho.

um & vestes, suda- rium & vestes.
 Voc, Instr.
& organo.

Surrexit Christus, ij ij Christus spes
 Sola voce. Voc, Instr.
& organo.

mea, surrexit Christus spes mea
 surrexit Christus ij Christus spes mea
 Sola voce.

præcedet, ij su os in Galilæam,
 in Galilæ- am, in Galilæ- am

Voc, Instr.
& organo.

Credendum est magis, soli Mariæ,

Bassus II. Cho.

Voc. Instr.
 & organo. 3

kes, suda. rium & vestes, & vestes; Surrexit
 Christus ij ij spes mea

surrexit Christus spes mea, surrexit Christ^o ij

ij spes mea, præcedet suos in Galilæam, in Galilæam-
 am, ia Galilæam in Galilæam:

Voc. Instr.
 & organo.

Credendum est magis, soli Mariæ, ij

Cantus II. Cho.

ij veraci, soli Mari- x veraci,

Voc. Instr.
& organo. quam Iudæorū turbæ fallaci.

Scimus Christū sur- re-

xisse, à mortuis à mortuis ve-

rè tu nobis victor, tu nobis victor, victor, Rex mi- se-

rere Rex misericordia, misere-

Sola voce.

solī Mariæ ve- ra- ci,

quam Iudeorū, turbæ fal-

laci, turbæ fallaci.

Seimus Christū Christum surre-

xisse, à mortuis à mortuis, ij ve- rè, tu nobis vi-

cor rex, tu nobis vicitur

Rex misericere,

Rex misere-

re, miserere.

Eni sancte veni sancte spiritus, reple tu-
 orum tuorum reple tuorum, & tui amoris & tu-
 i amo- ris in e- is ignem accen-
 de Al- leluja alleluja alleluja alle-
 luja; Replete tuorum tuorum, qui per diver- si-
 ta- tem linguarum eu- starum gentes in unica-
 te, ij fi- dei con-

Bassus I. Cho.

grega- sti congrega- sti: Al- leluja
alleluja alleluja al- leluja

XLVIII.

32. Voc.

H Ecce di-es, haec est dies quamfe-
cit Dominus, exultemus exultemus & lætemur
in e- a: ô Domine ij ô Domine

Bassus I Cho.

benè prosperare: **Benedictus** ij qui
ve- mit in no- mine, **Benediximus** vo-
bis ij ij de
domo dedomo Do- mini dedomo: Deus Do-
minus Domi- nus & illuxit nobis: Consti-
stuite di- em solen- nem in condensis, Deus me-
us es tu, & confitebor tibi, ij

Bassus I. Cho.

ij

Deus meus es tu, & exaltabo te,

& factus es mihi in salutem. Haec est dies haec est di-

es, quam fe-

cit Dominus,

Exultemus

ij

& latemur in e- a.

N

M

I- ferere mei D E U S, secundum
 magnam misericordiam tuam, & secundum multitudinem;
 Amplius lava me quoniam iniquita- tem me-
 am; Tibi soli peccavi: ij. &
 malum coram te feci. Et vincas ij Ecce enim in i-
 niquita-tibus coce- ptus sum; Ecce enim: in-
 cer- ta & occulta sapientiae tue: Auditui

meo da- bis gaudium & lati- tiam,
 & exultabunt ossa humiliata, & spiritum re-
 etum: Et spiritum sanctum tuum: & spiritu princi-
 pali confirmame

L. secunda pars.

D Ocebo iniquos vias tu- as,
 & im-pij ad te con- vertentur, DEUS:
 N 2

Bassus L Cho.

& exaltabit & exaltabit iij lin-

guame- a justiciam tuam: annuncie-

abir laudem tuam: holocaustis non delectaberis nō dele-

cta- beris. Benignè fac Domine, ut ex-

dificeatur muri Hieru- salem, oblati-

ones & holocausta; Tu ac imponent super altare tu-

um, Gloria Patri iij & filio, Gloria patri,

Bassus L Cho.

& spiri- cui sancto: Gloria patri & nunc & sem-
per, & nunc, & in se- cula seculorum Amen,
& in se- cula seculorum amen seculorum ij
Amen,

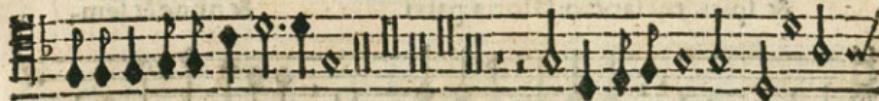
LI.

12. Voc.

D Um surgit. Applaudente sacro, cœlituum choro.
Gestinunc age gaudio gesti nunc age gaudi- o, gens hu-



mana tuæ reddita patriæ, dum princeps tuus emicat, de victis



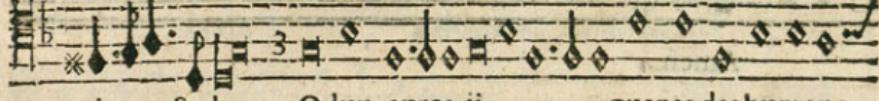
Erebi clarior jncolis Cœlo- rum euge pe-



nati- bus Acclamemus jō psallite ij claris



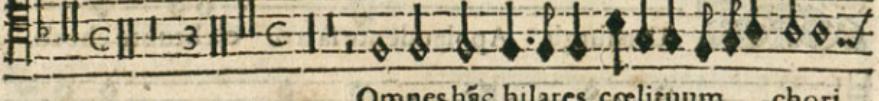
vocibus & so- nis, nunc mors nūc Erebus nunc peri-



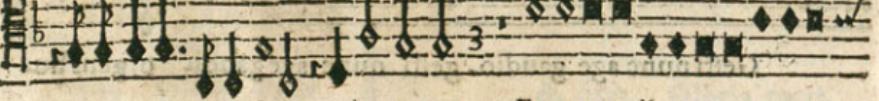
it Sathan. O lux aurea ij quanta da humano



generi gaudi- a, dum fores cœlorum referas piis.



Omnes hæc hilares cœlituum chori,



exorate ij pia prece, Exoptate ij exopta-

Bassus L. Cho.

temodis dulce sonantibus dulcesonantibus ij

dulce sonantibus Faxis pneuma facrum, suo

grex ut pro Domino nō renuat mori. Omnis.

vox j- teret preces Hic grex vincat iō hic grex vincat j-

ō pastor & il- lius, Iovam laudet jō polus, Iovā laudet jō

polus omnis dicat Amen chor, Cœlo fortis eat clangor cœlo

fortis eat clangor, ij cœlo fortis eat clangor Amen.

amen amea ij ij cœlo fortis eat clangor amen amen.



Onfitemini Do-mi-no, quoniam bonas

quoniam bo-nus,

Quoniam in seculum mi-

se- ricordia ejus. Confitemini Domino Domi-

norum:

Quoniam in seculum misericordia

e- jus. Quoniam in seculum in seculum misericordi-

a e- jus.

Qui percussit, percus-

sit, qui percus-

sit percussit Aegyptum cum primo-

genitis eorum:

Quoniam



Onfitemini Domino, quoniam bo-
 uus quoniam bonus: Quoniam in seculum miseri-
 cordia ejus, Confitemini Domino Dominorum:
 Quoniam in seculum misericordia e- jus.
 Quoniam in seculum misericordia e- jus.
 Qui percus- sit Agyptum, percus- sit A-
 gyptū cū primogenitis eorum. Quoniam

in seculum in seculum misericordia e- jus.

Qui consolatur nos, qui consolatur nos,

quoniam in seculum mise- ricordia ejus.

Confitemini Deo cœli:

Qui consolatur nos

in omni tri-

bulatione no-

stra.

Confi-

temini Domi- no Domino Dominorū Dominorum. Quoniam

in seculum misericordia e- jus. Quoniam in seculū in secu-

lum misericordia ejus.

in seculum misericordia e jus. Qui
 conso-latur nos, ij quoniam in secu-
 lum misericordia ejus. Confitemini Deo cœli:
 Qui conso-laturnos in omni tribulatio-neno-
 stra nostra, Confitemini Domino Domino-
 rum Domino Dominorum: Quoniam in seculum misericordia
 e jus. quoniam in seculum misericordia ejus.
 o 2

150

mulzō ni misoer

The image shows a handwritten musical score for three voices. It consists of four systems of music, each with three staves. The voices are labeled 'Soprano', 'Alto', and 'Tenor'. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The vocal parts are positioned above the staves, and the accompaniment part is below them.

mulzō ni misoer

Soprano Alto Tenor

mulzō ni misoer