

Preghiera e Finale

“Dal tuo stellato soglio”

G. Rossini

Andantino

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in Sib
2 Fagotti
2 Corni in Mi
2 Trombe in Do
3 Tromboni
Arpa di dentro
Timpani in Do
Grancassa e Piatti
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabbasso

p *ff* *pp*

6

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff

Fl. *pp*

Cl. in Sib *pp*

Fg. *pp*

Arpa *p*

Mosè

Dal tuo stel-la - - - to

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Arpa

Mosè

so - glio, Si - gnor, ti vol - gi_a_ no - i: pie - tà de' fi - gli

Cb.

Fl. *a 2*
p dolce

Ob. *a 2*
p dolce

Cl. in Sib
p dolce

Fg.
p dolce

Cr. in Mi^b
p dolce

Tr. in Do
p dolce

Trbn. III Solo
p dolce

Arpa

Gr. C. e P.

Elc.

Amen.
Pie - tà de' fi - - - gli

Aro.
Pie - tà de' fi - - - gli

Mosè
tuo - i! del po - - - pol tuo - - - pie - tà!

C O R O
Pie - tà de' fi - - - gli
Pie - tà de' fi - - - gli
Pie - tà de' fi - - - gli

Vno. I
p dolce
pizzicato

Vno. II
p dolce
pizzicato

Vla.
p dolce
pizzicato

Vc.
p dolce
pizzicato

Cb.
p dolce
pizzicato

Fl. *f* *p* *mf*

Ob. *f* *p* *mf*

Cl. in Si^b a 2

Fg. *f* *p*

Cr. in Mi^b *f* *p*

Tr. in Do *f*

Trbn. *f* *p*

Arpa

Gr. C. e P.

Elc. *f* *p* *mf*

Amen. tuo - i! del po - - - - pol tuo pie - tà, pie - - - - -

Aro. tuo - i! del po - - - - pol tuo pie - tà, pie - - - - -

Mosè tuo - i! del po - - - - pol tuo pie - tà, pie - - - - -

C O R O tuo - i! del po - - - - pol tuo pie - tà, pie - - - - -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in Sib I. Solo *p dolce*

Fg. I. Solo *p dolce*

Cr. in Mi♭

Tr. in Do

Trbn.

Arpa

Elc.

Amen. *tà!*

Aro. *tà!* Se pron - - ti al tuo po - te - re son

Mosè *tà!*

C O R O *tà!* pie - - - - tà!

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for page 5 of a piece. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in Sib, Bassoon) and strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso) are shown with their respective staves. The keyboard part (Arpa) is also present. The vocal parts include Amen, Aro, Mosè, and a Chorus (C O R O). The lyrics for the vocal parts are: Amen: *tà!*; Aro: *tà!* Se pron - - ti al tuo po - te - re son; Mosè: *tà!*; Chorus: *tà!* pie - - - - tà!. The score includes dynamic markings such as *p* and *p dolce*, and performance instructions like *I. Solo*. The page number 5 is in the top right corner.

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cr. in Mib

Tr. in Do

Trbn.

Arpa

Gr. C. e P.

Elc.

Amen.

Aro.

e - - - le - men - ti, e - - - sfere, tu - a - mi - - - co scam - po - ad - di - ta al

C O R O

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Detailed description: This page of a musical score contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. in Sib), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cr. in Mib), Trumpet in D (Tr. in Do), Trombone (Trbn.), Harp (Arpa), Grand Piano (Gr. C. e P.), Electric (Elc.), Amen, Arpa (Aro.), and strings (Vno. I, Vno. II, Vla., Vc.). The vocal parts are labeled C O R O. The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics for the Aro. part are: e - - - le - men - ti, e - - - sfere, tu - a - mi - - - co scam - po - ad - di - ta al. The page number 6 is at the top left.

Fl. *a 2*
p dolce *f*

Ob. *a 2*
p dolce *f*

Cl. in Sib
p dolce

Fg.
p dolce *f*

Cr. in Mi♭
p dolce *f*

Tr. in Do

Trbn.
p dolce *f*

Arpa

Gr. C. e P.

Elc.

Amen.
Pie - to - - - so Dio! ne_a - i - ta! Noi

Aro.
dub - - - bio,er-ran - te piè!
p Pie - to - - - so Dio! ne_a - i - ta! Noi

C O R O
p Pie - to - - - so Dio! ne_a - i - ta! Noi

Vno. I
p dolce arco pizzicato

Vno. II
p dolce arco pizzicato

Vla.
p dolce arco pizzicato

Vc.
p dolce arco pizzicato

Cb.
p dolce arco pizzicato

Fl. *p* *mf* *p*

Ob. *p* *p*

Cl. in Sib a 2

Fg. *p*

Cr. in Mi♭ *p*

Trbn. *p*

Arpa

Gr. C. e P.

Elc. *tr*

Amen. non vi - viam, che in te, che in te!

Aro. *tr* non vi - viam, che in te, che in te!

Mosè *tr* vi - viam, che in te, che in te!

C O R O *tr* non vi - viam, che in te, che in

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

I. Solo

Fl. *p dolce*

Ob.

Cl. in Sib *p dolce*

Fg.

Cr. in Mi♭

Trbn.

Arpa

Gr. C. e P.

Elc. In que - - - sto cor do - len - te deh! scen - - - di, oh Dio. cle -

Amen.

Aro.

Mosè

C O R O te!

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. *39*

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cr. in Mi \flat

Trbn.

Arpa *39*

Gr. C. e P. *39*

Elc. *39* men - - - te, e far - - - ma-co so - a - ve di pa - - - ce ren - di, al

Amen. *39*

Aro. *39*

C O R O *39*

Vno. I *39* arco *p dolce*

Vno. II *39* arco *p dolce*

Vla. *39* arco *p dolce*

Vc. *39* arco *p dolce*

Cb. *39* arco *p dolce*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 10, covers measures 39 to 42. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in Si \flat (Cl. in Sib), Bassoon (Fg.), Cor Anglais in Mi \flat (Cr. in Mi \flat), Trumpet (Trbn.), Harp (Arpa), Grand Cymbal and Percussion (Gr. C. e P.), Electric Cymbal (Elc.), Amen, Aron (Aro.), Chorus (C O R O), Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal soloist part includes the lyrics: "men - - - te, e far - - - ma-co so - a - ve di pa - - - ce ren - di, al". The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamic marking *p dolce* is used for the strings and woodwinds in the final measure. The word "arco" is written above the string staves in the final measure, indicating that they should play with the bow. The measure numbers 39, 40, 41, and 42 are indicated at the beginning of their respective staves.

Fl. *a 2*
p dolce *f* *p*

Ob. *a 2*
p dolce *f* *p*

Cl. in Sib
p dolce

Fg.
p dolce *f* *p*

Cr. in Mi♭
f *p*

Tr. in Do
f

Trbn.
f *p*

Arpa
mf

Gr. C. e P.
p

Elc.
sen. Il no - - - stro cor che pa - ve, deh! tu con-for - ta_al -

Amen.
Il no - - - stro cor che pa - ve, deh! tu con-for - - - ta_al -

Aro.
Il no - - - stro cor che pa - ve, deh! tu con-for - - - ta_al -
con-for - - ta_al -

C O R O
p Il no - - - stro cor che pa - ve, deh! tu con-for - - - ta_al -

Vno. I
pizzicato

Vno. II
pizzicato

Vla.
pizzicato

Vc.
pizzicato

Cb.
pizzicato

[mutano subito] in Ottavini

a 2

Fl. *mf* *ff*

Ob. *p*

Cl. in Sib *a 2* *p* *a 2*

Fg. *ff*

Cr. in Mi♭ *a 2* *ff*

Tr. in Do *ff*

Trbn. *ff*

Arpa *ff* *ff*

Tp. in Do

Gr. C. e P. Triangolo *ff*

Ecl. men, al - - - - men. Dal tuo stel-la - - - to

Amen. men, al - - - - men. Dal tuo stel-la - - - to

Aro. 8 men, al - - - - men. Dal tuo stel-la - - - to

Mosè 47 men, al - - - - men. Dal tuo stel-la - - - to

C O R O 8 men, al - - - - men. Dal tuo stel-la - - - to

Vno. I *ff* [divisi] arco

Vno. II arco *ff*

Vla. arco *ff*

Vc. arco *ff*

Cb. arco *ff*

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cr. in MiB

Tr. in Do

Trbn.

Arpa

Trg. Tp. in Do

Gr. C. e P.

Elc.

Amen.

Aro.

Mosè

C O R O

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

so - glio, Si - gnor, ti vol - gi_a no - - - i: pie - tà de' fi - - - gli

so - glio, Si - gnor, ti vol - gi_a no - - - i: pie - tà de' fi - - - gli

so - glio, Si - gnor, ti vol - - - gi_a no - - - - i: pie - tà de' fi - - - gli

so - glio, Si - gnor, ti vol - gi_a no - - - - i: pie - tà de' fi - - - gli

so - glio, Si - gnor, ti vol - - - gi_a no - - - - i: pie - tà de' fi - - - gli

Fl. *p* *ff*

Ob. *p* *ff*

Cl. in Sib a 2 *p* *ff*

Fg. *p* *ff*

Cr. in Mi a 2 *ff*

Tr. in Do a 2 *ff*

Trbn. *ff*

Arpa *p* *ff*

Trg. Tp. in Do *ff*

Gr. C. e P. *ff*

Elc. *ff*

Amen *ff*
tuo - i! del po - - - pol tuo pie - - tà. del po - pol tuo pie -

Aro. *ff*
tuo - i! del po - - - pol tuo pie - tà. pie - - - tà, pie - - -

Mosè *ff*
tuo - i! del po - - - pol tuo pie - tà. pie - - - tà, pie - - -

C O R O *ff*
tuo - i! del po - - - pol tuo pie - tà. pie - - -

Vno. I *ff*

Vno. II *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

Vc. *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

59 a 2

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cr. in Mi♭

Tr. in Do

Trbn.

Arpa

Trg.

Tp. in Do

Gr. C. e P.

Elc.

Amen.

Aro.

Mosè

C O R O

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *ff* *a 2*

tà, del po - pol tuo pie - tà!

tà, pie - - - - tà!

tà, pie - - - - tà, pie - - - - tà!

tà, pie - - - - tà, pie - - - - tà!

-tà, pie - - - - tà!

tà, pie - - - - tà!

tà, pie - - - - tà!

p *ff*