

*Quinto*  
MUSIQUE

Rés. Vm *C*

110

*C*

*P. Nenna lib<sup>o</sup> 7<sup>mo</sup>*



QVINTO

DI POMPONIO  
NENNA

CAVALIER DI CESARE

IL SETTIMO LIBRO

De Madrigali à Cinque Voci.

Quarta Imprefione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDCXXIV.

Appresso Bartolomeo Magni.

E

Res. Vmc. 110





Q V I N T O



Egli è ver ch'io v'adoro Belle stelle d'A-



mo re S'egli è ver ch'io v'ado ro



Belle stelle d'Amore ij S'egli è ver ch'io v'a-



doro Belle stelle d'Amore d'Amore Mio pregiato re-



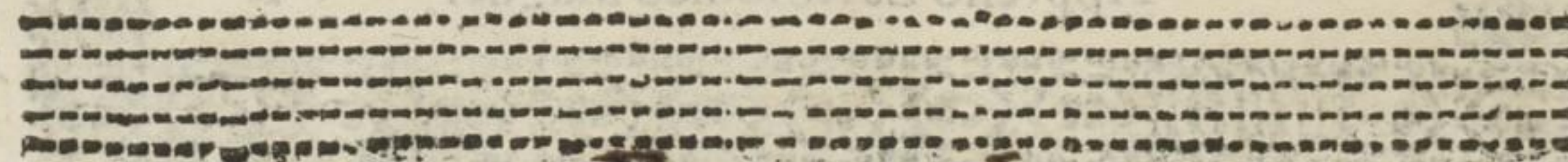
foro ij Perche negate à vn core A la mia



falsa fede ij Vn raggio di merce



de Occhi d'Amor rubel li ij Deh siate più pie-



## Q V I N T O



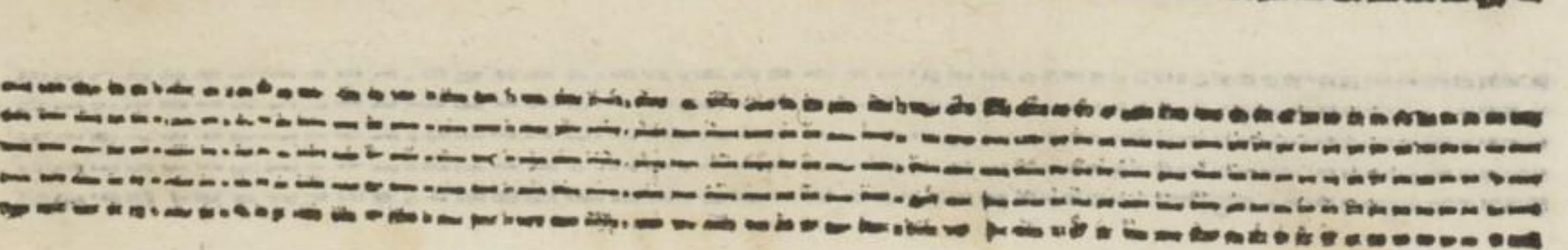
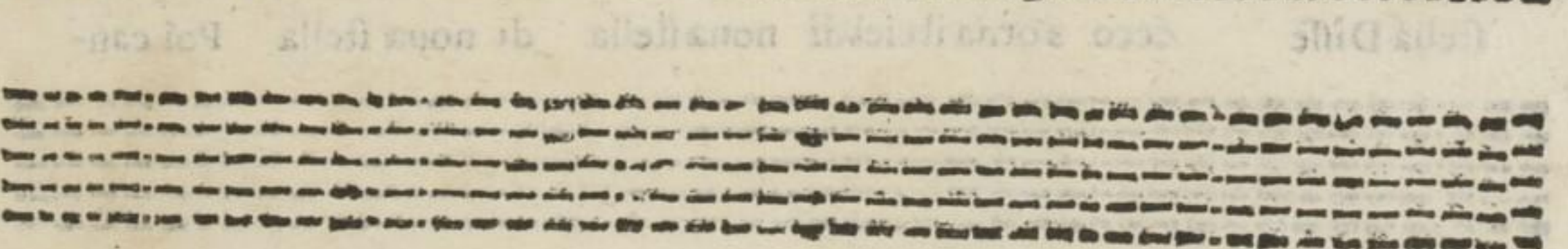
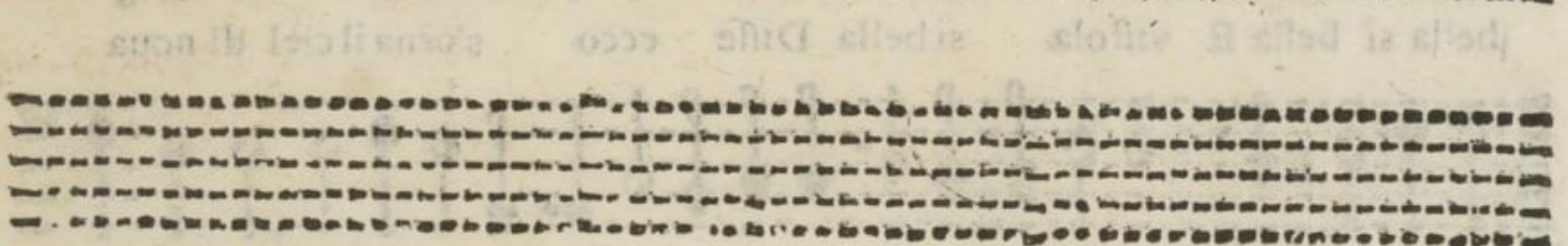
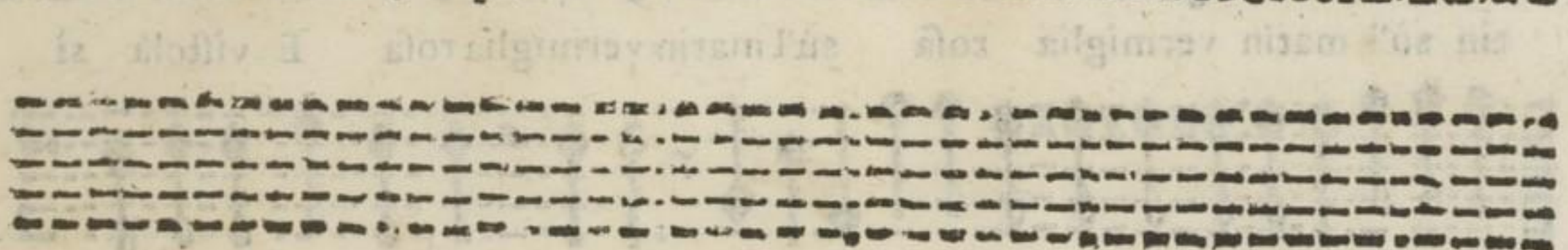
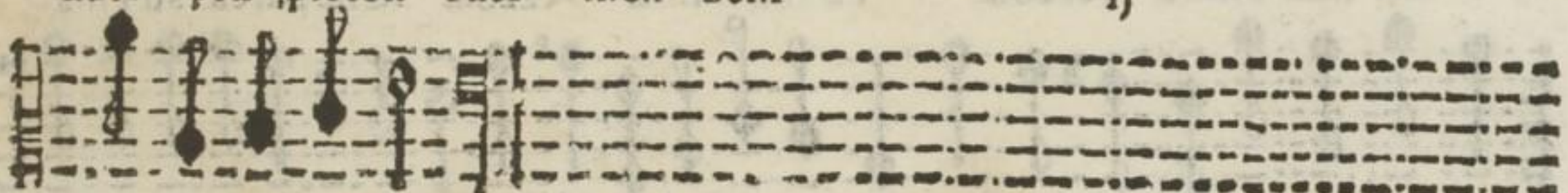
tofi Deh siate più pietosi ouer men belli Occhi d'A-



morrubel li Deh siate più pietosi ouer men belli Deh



siate più pietosi ouer men belli ij





Odea La mia Ninfa vezzosa Che pareva sù'l ma-



tin vermiglia rosa Godea del Sol i ra-



i La mia Ninfa vezzosa La mia Ninfa vezzosa Che pareva sù'l ma-



tin sù'l matin vermiglia rosa sù'l matin vermiglia rosa E vistola sì



bella sì bella E vistola sì bella Disse ecco s'orna il ciel di noua



stella Disse ecco s'orna il ciel di noua stella di noua stella Poi can-

Il primo verso della canzone è: Odea La mia Ninfa vezzosa Che pareva sù'l mat-  
tin vermiglia rosa Godea del Sol i rai La mia Ninfa vezzosa La mia Ninfa vezzosa  
Che pareva sù'l mat- tin sù'l matin vermiglia rosa sù'l matin vermiglia rosa E vistola sì  
bella sì bella E vistola sì bella Disse ecco s'orna il ciel di noua stella Disse  
ecco s'orna il ciel di noua stella di noua stella Poi can-

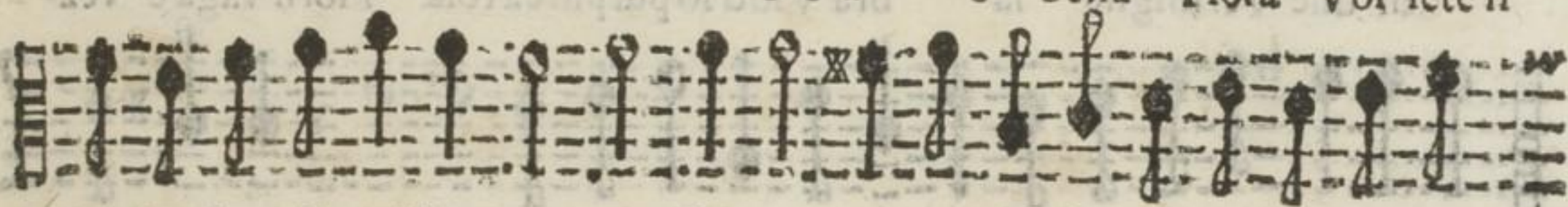
Il secondo verso della canzone è: La mia Ninfa vezzosa La mia Ninfa vezzosa Che pareva sù'l ma-  
tin sù'l matin vermiglia rosa sù'l matin vermiglia rosa E vistola sì bella sì bella E vistola  
sì bella Disse ecco s'orna il ciel di noua stella Disse ecco s'orna il ciel di noua stella di noua  
stella Poi can-



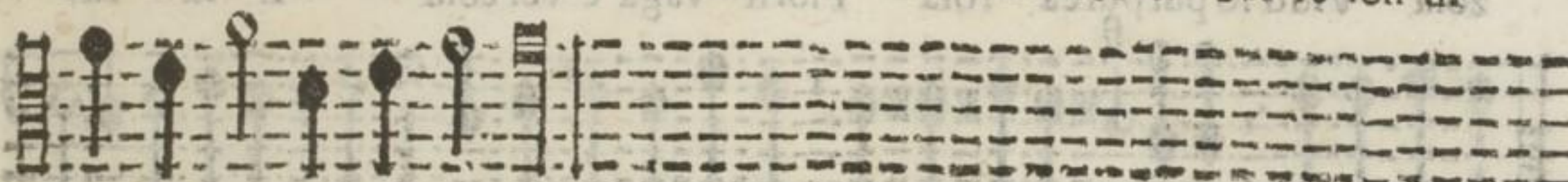
da lei vinto o bella Flora Poi cantò



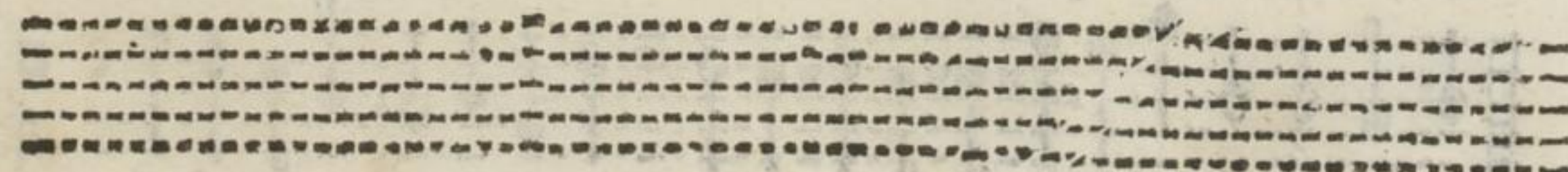
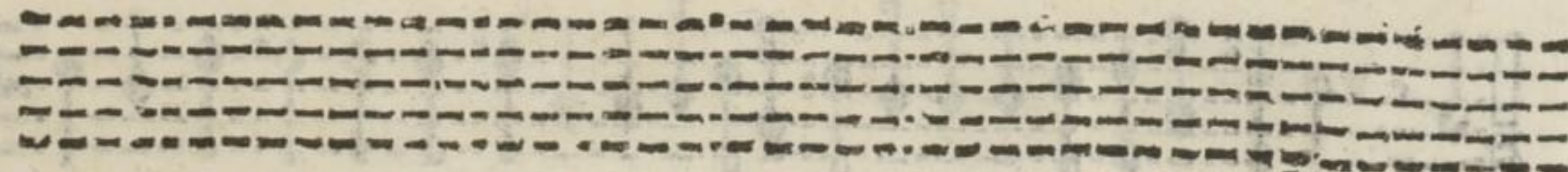
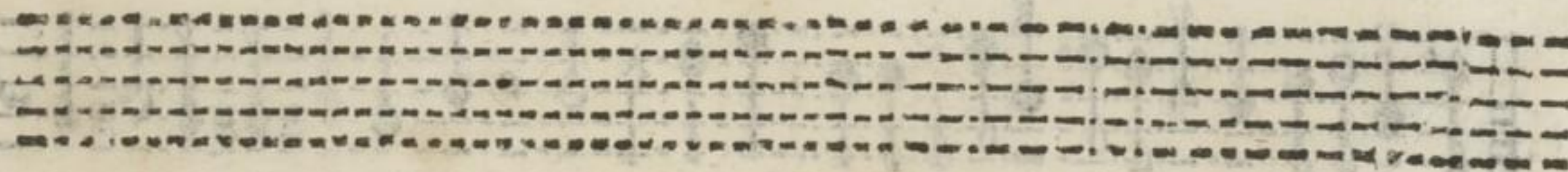
da lei vinto o bella Flora o bella Flora Voi sete il



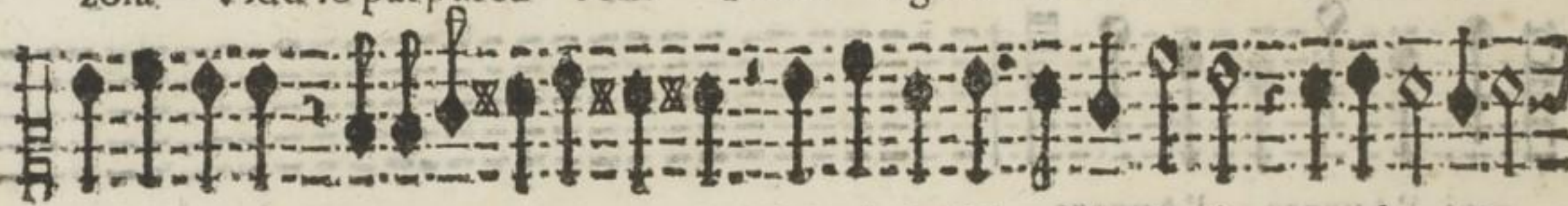
Sol io son di voi l'Aurora l'Auro ra voi sete il Sol io son di



voi l'Aurora l'Aurora.



Madrigali di Pom ponio Nenna . Lib.7. A 5. E 3





He non midate aita ii S'vn vostro



sguardo puo tenerm'in vita? ij Ancideremi



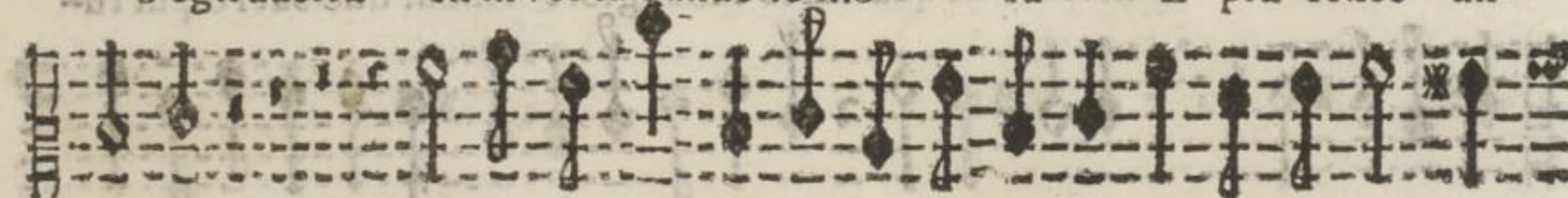
poi O me felice s'io morrò ij per voi



E più felice ancora S'egli auerrà ch'in voi mirando io mora



S'egli auerrà ch'in voi mirando io mo ra E più felice an-



cora S'egli auerrà ij ch'in voi mirand'io mo-



ra ch'in voi mirando ch'in voi mirando io mo ra.





On le labra Mi rappi Filli il cor e'n sen l'asco se Con le



labra di ro se Mi rappi Filli il cor e'n sen l'asco se Con le labra morda-



ci Io per rifarmi l'inuolai duo baci Con le labra mordaci mordaci



Io per rifarmi l'inuolai duo baci Io per rifarmi l'inuolai duo baci ambi fia



la dri Amore di qual furto è maggiore Rubar duo baci ò pur ru-



bar vn core Amore di qual furt'è maggiore Amore di qual fur-



t'è maggiore Rubar duo baci ò pur rubar vn co re Rubar duo



baci ò pur rubar vn core Rubar duo baci ò pur rubar vn co re



6

Q V I N T O



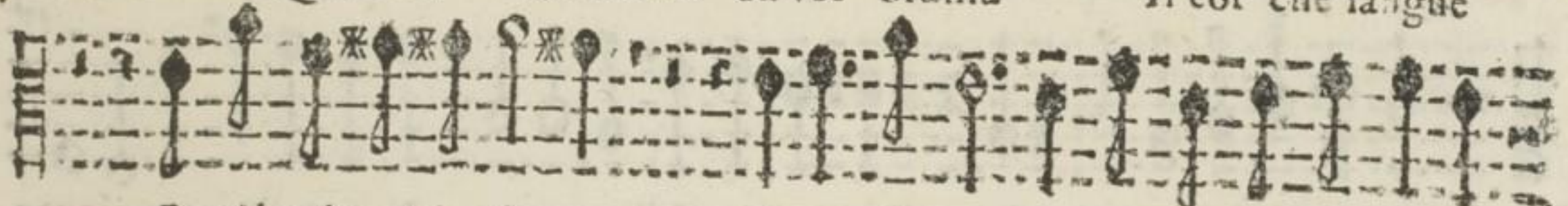
Cchi belli ch'adoro Deh crediate ch'io moro cre-



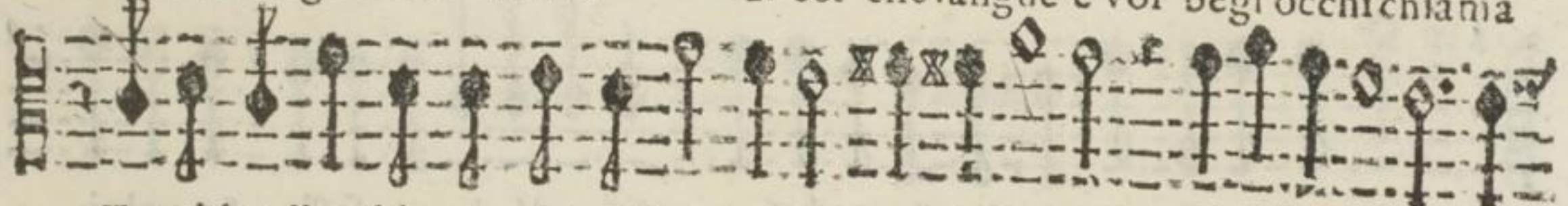
diate ch'io moro Occhi belli ch'adoro Deh crediate deh crediate ch'io



moro Questo sol Questo sol da voi brama Il cor che langue



E voi begl'occhi chiama Il cor che langue e voi begl'occhi chiama



E voi begl'occhi e voi begl'occhi chiama Malasso a vn duro scoglio Io



scopr'il mio cordo glio Poiche crudi ridete Ne'l mio morir credete



ij Ah doue vdis si dite Voi ride te e vedet'vn

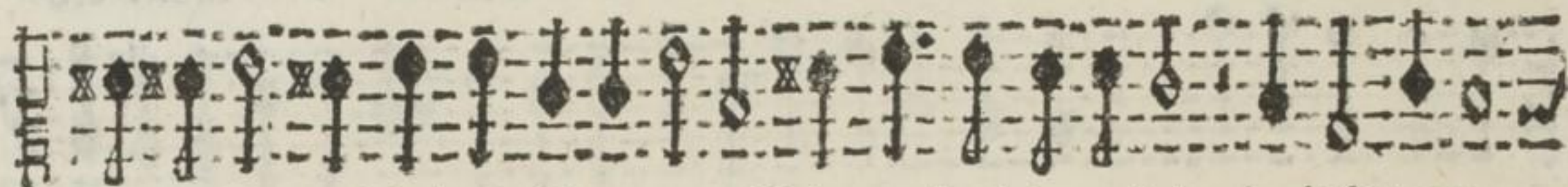


cor morire Ah dou'vdisi dire Voi ride te e vedete vn cor morire.

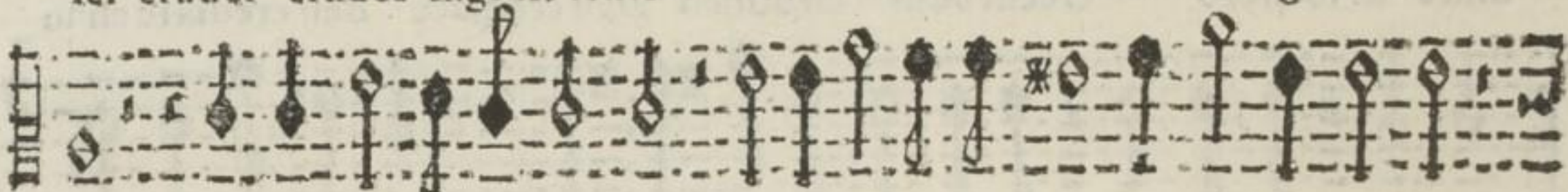
Madrigali di Pomponio Nenna. Lib. 7. A 5. E 5 finis



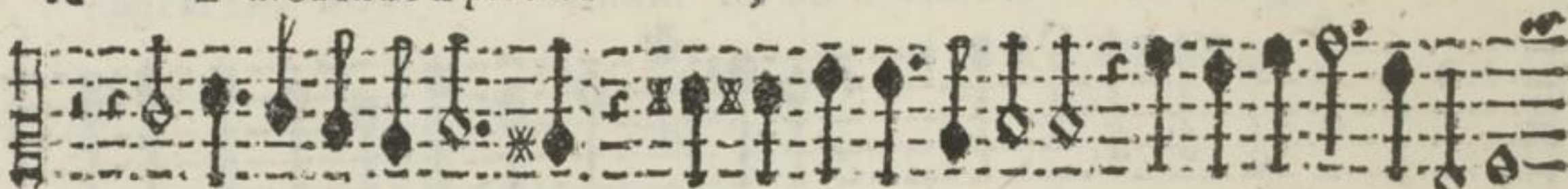
Auea per la sua Ninfa Tirsi doglios'il co re Chiamando



lei crudel crudel ingiust'Amore Chiamando lei crudel ingiust'Amo-



re E mouendo à pietate ij i colli e i monti



E i cristallini fonti Dicea bagnad'in tanto Il sen d'amaro pianto



Ah cor crudel ah cor di duro sasso ah cor di duro sasso Se volgi



mai trã queste piãt'il passo Se volgi mai trã queste piante il pas-



so Tirsi morì Clori crudel l'ancise Tirsi morì Clori crudel



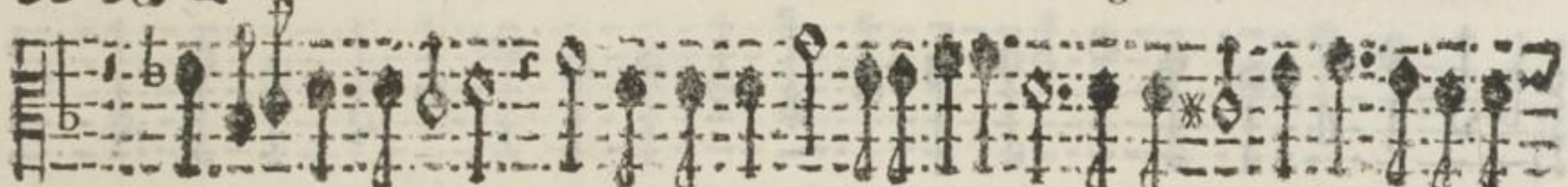
Clori crudel l'anci se Vedrai tai nott'inci se Clori crudel



l'anci se Tirsi morì Clori crudel l'ancise Clori crudel l'anci se.



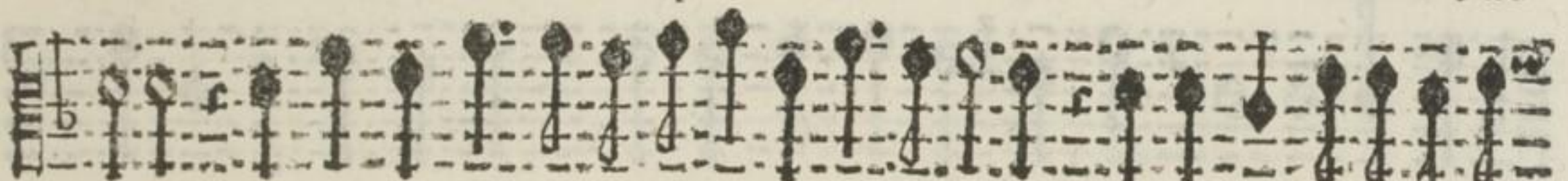
Illi mia s'al mio seno Nieghi scemar l'ardore



ij Non mi negar ij almeno Amor Amor in premio



del mio saldo amore Amor in premio del mio sald'amore E s'amar me nō



brami Consenti almen che nō amato io t'a mi Cōsenti almen che nō a-



mato io t'a mi E s'amar me non brami Cōsenti alme che non ama-



t'io t'a mi che non amato io t'ami Consenti almen che nō amato io



t'a mi Cōsenti almen che nō amato che non amat'io t'a mi.



Oridon

del tuo petto Spegni tu Coridò del tuo



petto Spegni tu stesso il foco

S'amor ha in te ricetta

Cori-



don del tuo petto Spegni tu stesso il foco S'amor ha in te ricetta



In me desio sol d'honestat' hà loco

In me desio sol d'hone-



stat' hà loco

Nel l'amor tuo costante

Come amata voglio io



ne come aman

te

Nel l'amor tuo costante

Come amata vo-



glio io ne come amante

Come amata

voglio io ne come amante

Co-



ne amata voglio io

Come amata voglio io ne come amante.



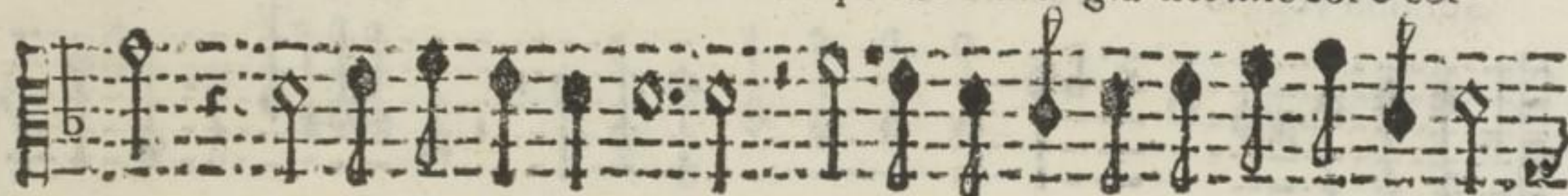
'Amoroso veleno

Serpédo oime già nel mio core



corso L'amoroso veleno

Serpendo oime già nel mio cor è cor-



fo E'l domandar foccorso

Turba de la tua front' il bel fere-

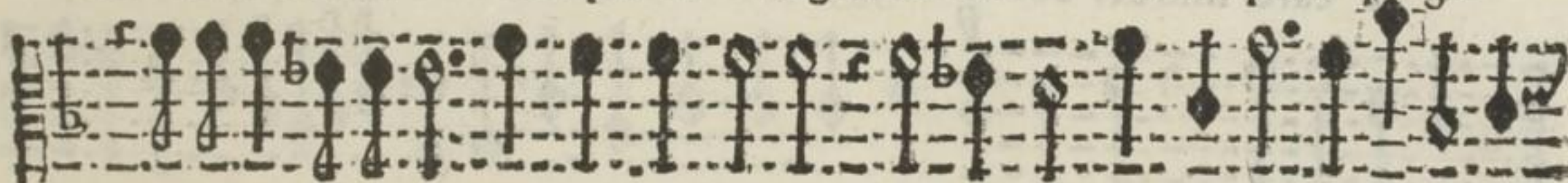


no il bel sereno

Sol per te

vêgo io meno

Ne ti posso pregar



ij

d'alcun ristoro

Sol per te Sol per te per te moro



Sol per te per te moro

Vita de la mia vi ta ij



Ah non fuggir ch'io non ti chiegio ti chieggio aita Vita de



la mia vita

ij



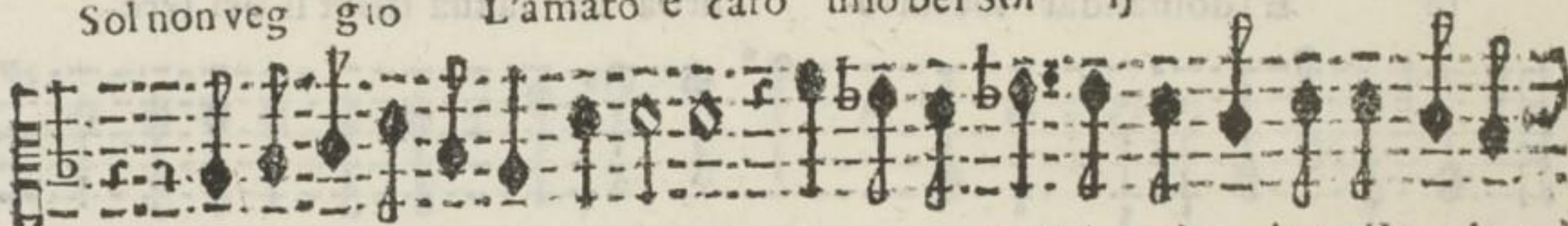
On veggio il mio bel Sole L'amato e caro mio bel



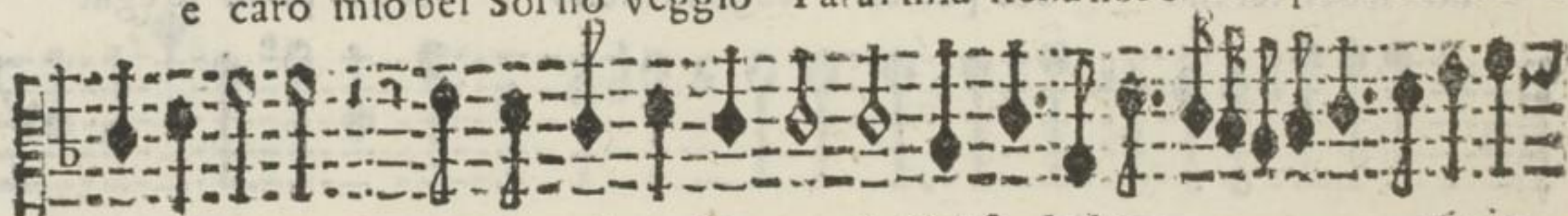
Sol non veggio L'amato e caro mio bel Sol ij bel



Sol non veggio L'amato e caro mio bel Sol ij



e caro mio bel Sol nō veggio Fatal mia stella hor che mi puoi hor che mi



puoi far peggio hor che mi puoi far peggio S'al suo bel rag gio io



viuo Come lasso hor viurò s'io ne son priuo? s'io ne son priuo? Morrei ma



crud'amore Per doppio stratio tiene in vit'vn core Morrei ma



crud'amore Per doppio stratio tiene in vita tiene in vit'vn core.



Os-  
pir bacie parole Fean risonar Sof-



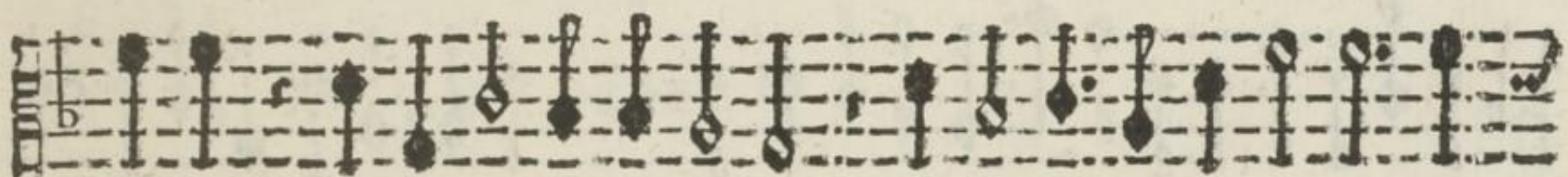
pir baci e paro le Fean risonar Fean risonar ij due



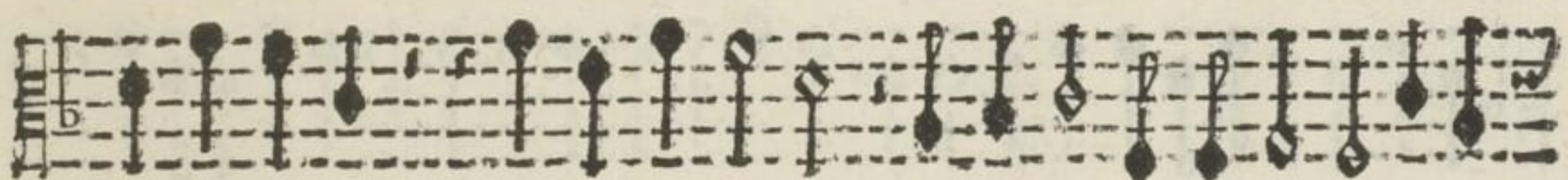
bocch'innamorate Ambe amanti & ama te Fean risonar due



bocche innamorate Fean risonar due bocch'innamo-



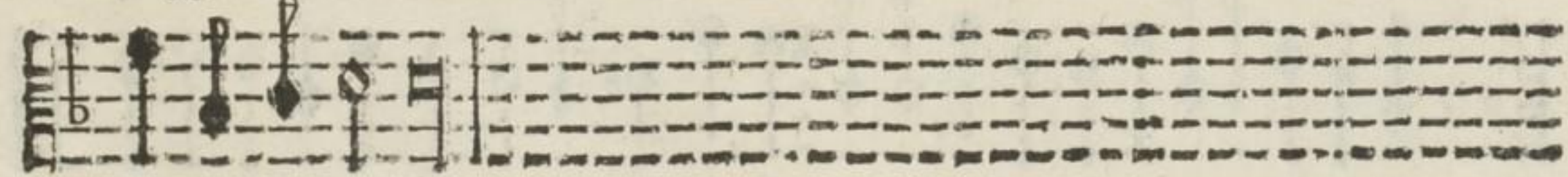
rate Ambe amanti & amate Che concordi & vnite In



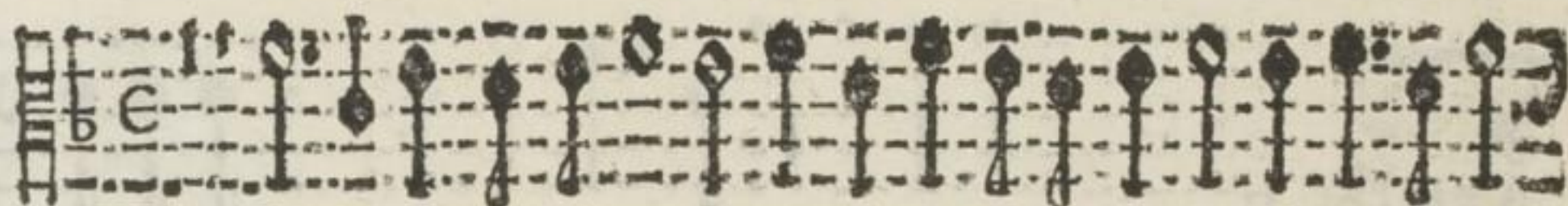
vn soggetto ij hauean vita due vite In vn



soggetto hauean vita due vite due vi te hauean



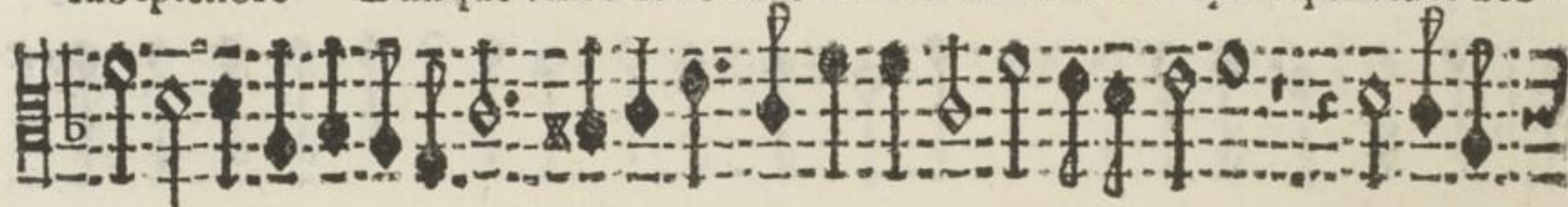
vita due vite.



Ille cor del mio core Dūque viuer debb'io Priuo del



tuo splenore Dunque viuer debb'io Fille cor del mio core Dūque viuer deb-



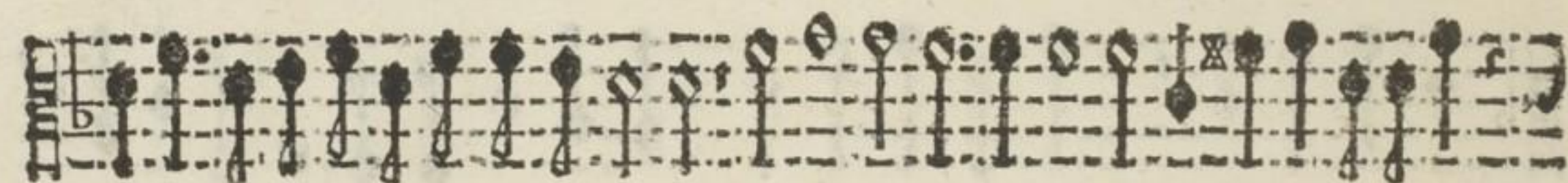
b'io ij Priuo del tuo splendo re Ah nō con-



sent'Amore Ch'io viua senza te caro ardor mio Ah non consent'Amore



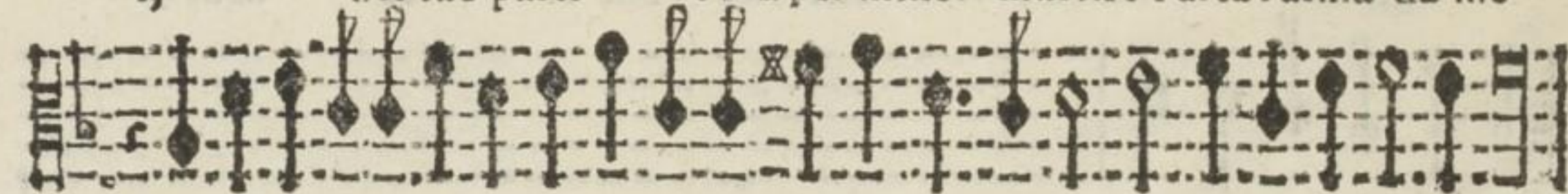
nō cōsent'Amore Ch'io viua senza te caro ardor mio Ch'io viua senza te



Ch'io viua senza te caro ardor mio Ma per minor martire Parta l'alma da me



ij nel tuo parti re Ma per minor märtire Parta l'alma da me



ij Parta l'alma da me nel tuo partire ij



Cherza Tessendo ghirlandette al suo bel crine ij



al suo bel crine Giua scegliendo fiori



ij Tessendo ghirlandett'al suo bel crine Giua



scegliendo fio ri Ma fu del gioco il fine Ma



fu del gioco il fine ij Che ferita nel



co re Amaramente piang'il suo dolo re ij



Amaramente piange



Amaramente piang'il suo dolore





Ardemmo insieme bella Dōna & io Di sì subito ar-



dore Al lampeggiar del'vno e l'altro sguar do Ardemmo in-



sieme bella Dōna & io ij Di sì subito ar-



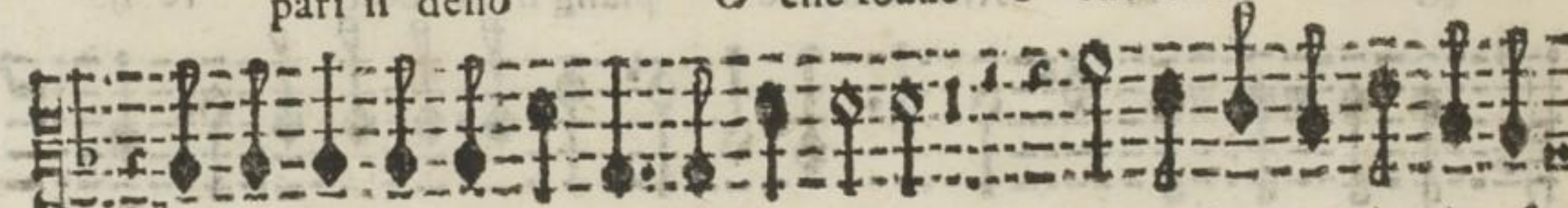
dore Al lampeggiar Al lampeggiar de l'vno e l'altro sguardo Al lampeg-



giar Al lampeggiar de l'vno e l'altro è l'altro sguardo Che se fusse trà noi ij



pari il desio O che soave ò che felice Amore



Che se fusse trà noi pari il desio O che soave ò che fe-



lice Amore Amo re O che soave ò che felice Amore.



Arean dir gli occhi suoi Verso me scintillando



Parean dir gl'occhi suoi Verso me Verso me scintillando



ardi ch'io ardo Lasso m'anididi poi Quand'il mio ben mi fuce-



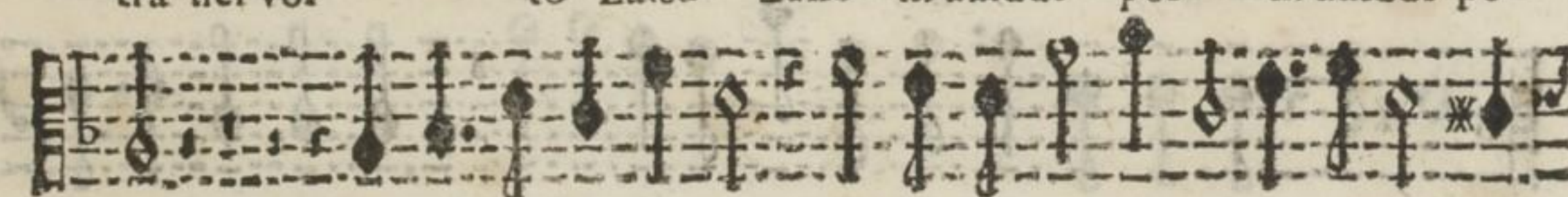
tato e tolto Quād'il mio ben mi fu celato e tolto Che l'vno ar-



dea nel cor ij l'altra nel vol to l'al-



tra nel vol to Lasso Lasso m'anididi poi m'anididi po-



1 Che l'vno ardea nel cor l'altra nel volto Che l'vno ardea nel



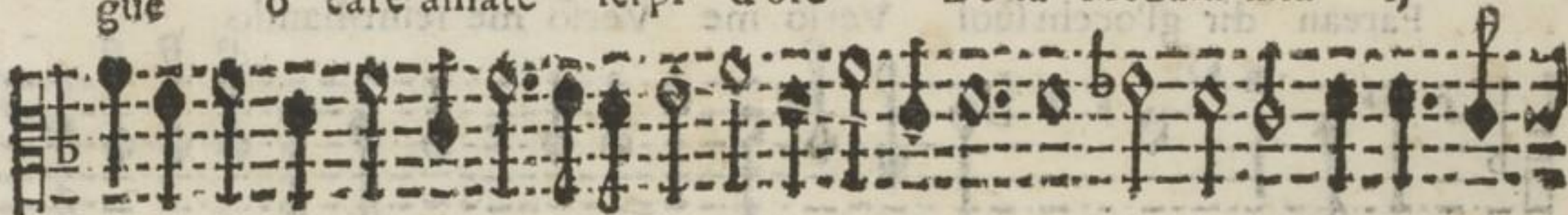
cor l'altra nel volto l'altra nel volto ij



Vggetemi fuggete fuggete fuggete Il san-



gue ò care amate serpi d'oro De la Medusa mia ij



ch'in terra ado ro Ch'in terra adoro Ch'io di doglia ch'io di



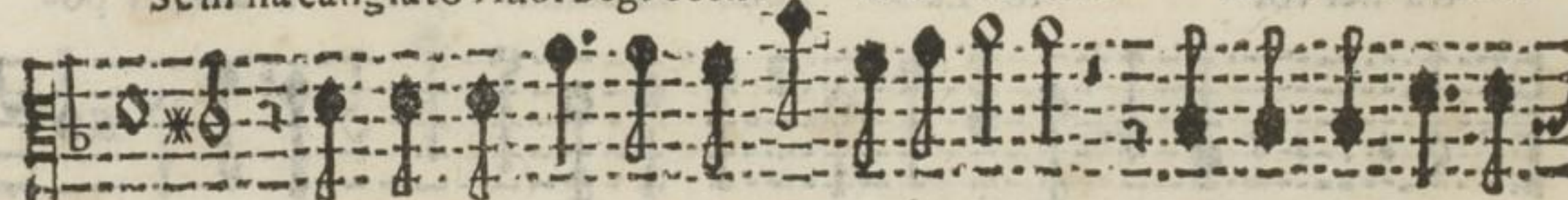
doglia m'appago E di morir per vostre man E di mo-



rir per vostre man son vago Ma co me morrò Lasso



Sem'hã cangiato i suoi begl'occh'in falso in falso Ma come morrò



Lasso Sem'hã cãgiato i suoi begl'occh'in falso Se m'han cangiato i



suoi begl'occh'in falso i suoi begl'occhi i suoi begl'occh'in falso.



Ve stauì Sospir che spiri ardore Oue stauì tu au-



uolto Sospir che spiri ardo re



Se freddo marm'è di Madonna Se freddo marmo è di Madonna il co-



re Forse alcun stral d'Amor iui entro è giunto Et l'hà percosso e pun-



to ij Che benda dura felce à mille à



mille à mille à mille Se tocca vienda ferro'escon fauille



escon fauille escon fauille ij





Vggite pur fuggite crudel crudel

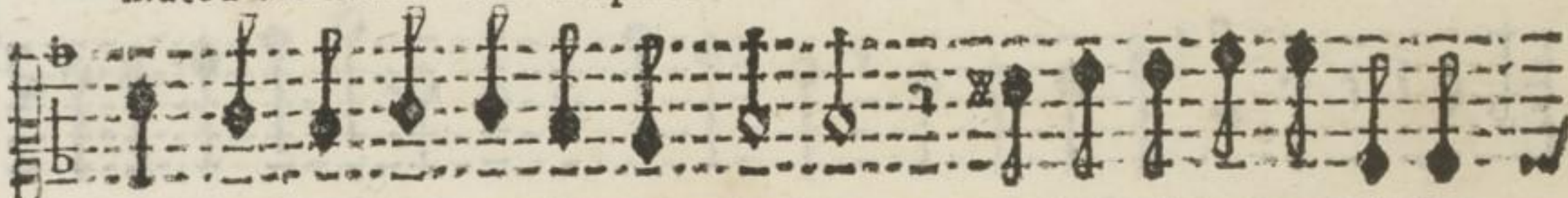


da chi v'adora Sempre e se tal'hora Vifer-



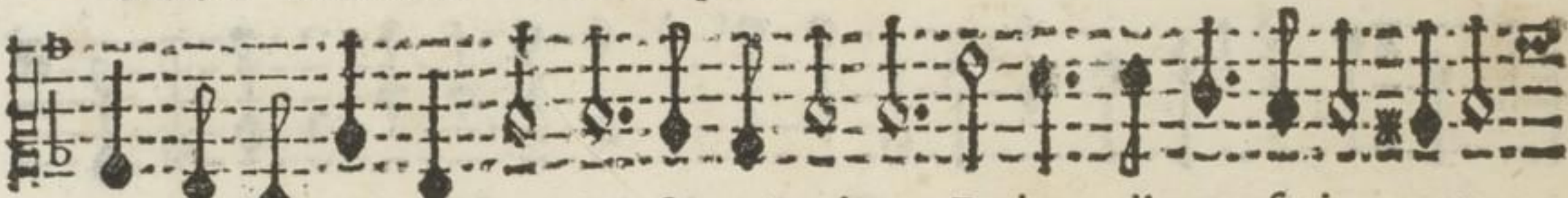
matea mirarm'il sen m'aprite

E se tal'hora Vi fer-

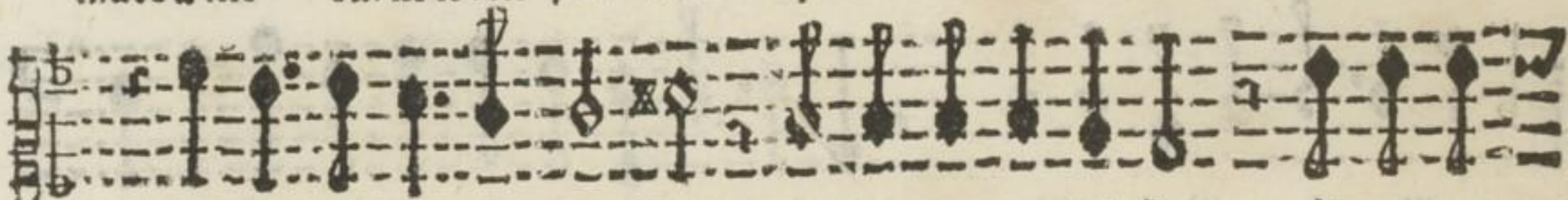


mate à mirarm'il sen m'aprite

e se tal'hora Vi fer-



mate à mi rarm'il sen il sen m'aprite Ferite il cor feri te



ij

Che non potranno al fin

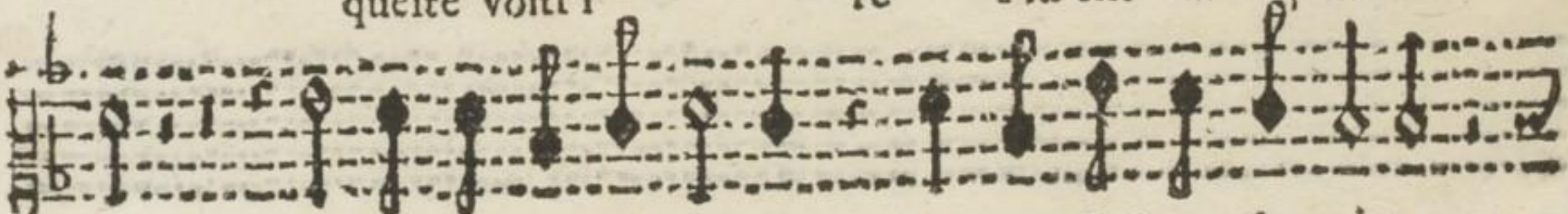
ij



queste vostr'i

re

Più che farmi, mori-



re

Et ò felice

forte

Con vn finir

la vita

## QVINTO



vscir vscir di morte Et ò felice forte Con vn fi-  
 nir la [vita v] scir Con vn finir la vita vscir di morte Con  
 vn finir la vita vscir ij di mor te.

## Tauola Delli Madrigali.

|                            |    |                                |    |
|----------------------------|----|--------------------------------|----|
| S'egli è ver ch'io v'adoro | 1  | Non veggio il mio bel Sole     | 11 |
| Godea del Sol irai         | 2  | Sospir, baci, e parole         | 12 |
| In due vermiglie Labra     |    | Filli cor de mio core          | 13 |
| Che non mi date aita       | 4  | Scherzaua Amor, e Clori        | 14 |
| Con le labra di rose       | 5  | Ardemmo insieme Pri.P.         | 15 |
| Occhi belli ch'adoro       | 6  | Parean dir gli occhi suoi S.P. | 15 |
| Hauea per la sua Ninfa     | 7  | Suggeremi fuggete              | 17 |
| Filli mia s'al mio seno    | 8  | Oue stauit uauolto             | 18 |
| Coridon del tuo petto      | 9  | Fuggite pur fuggite            | 19 |
| L'Amoroso veleno           | 10 |                                |    |

I L F I N E.

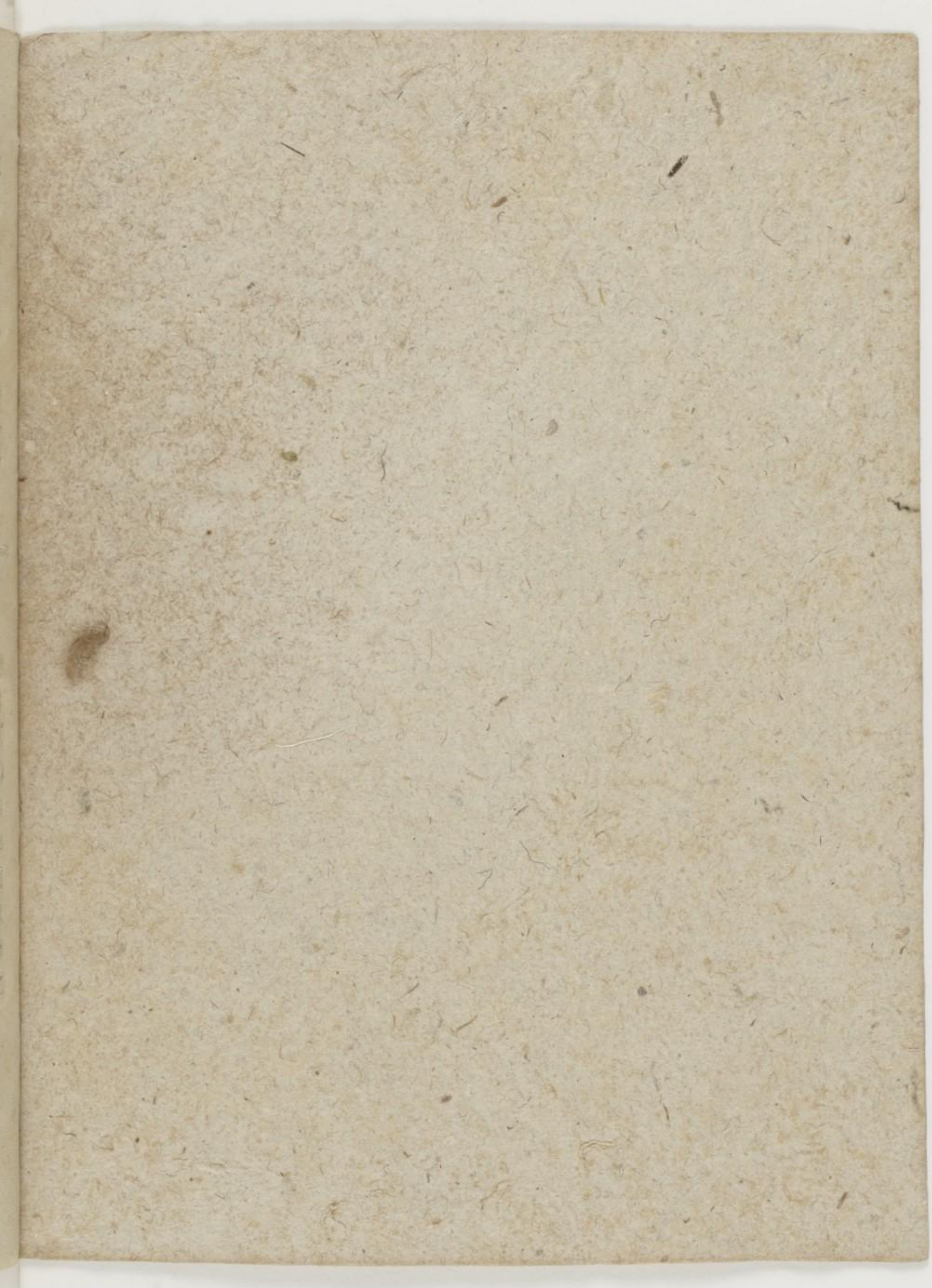


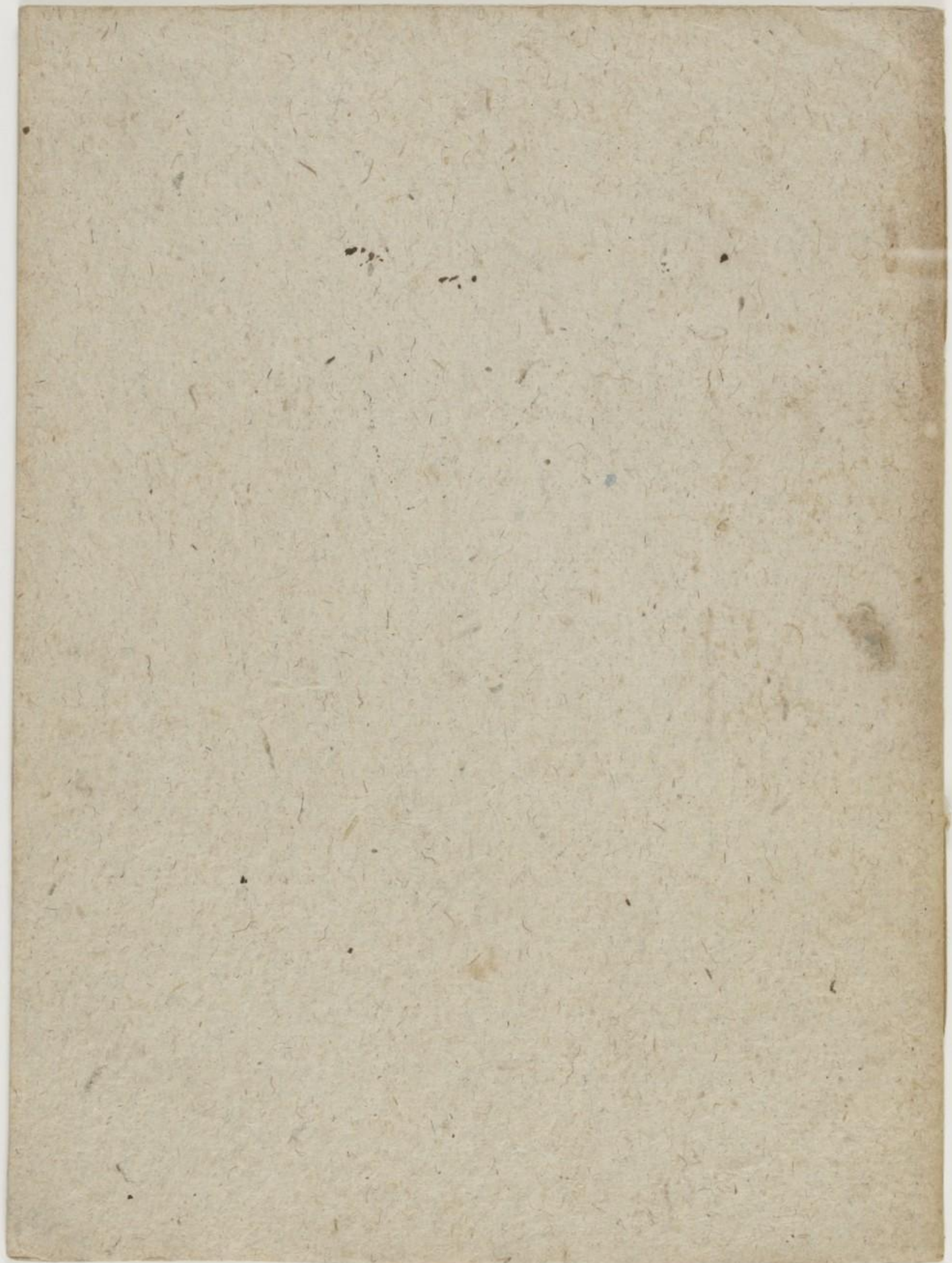
vicio e di morte la o felice  
vicio e di morte la o felice  
vicio e di morte la o felice

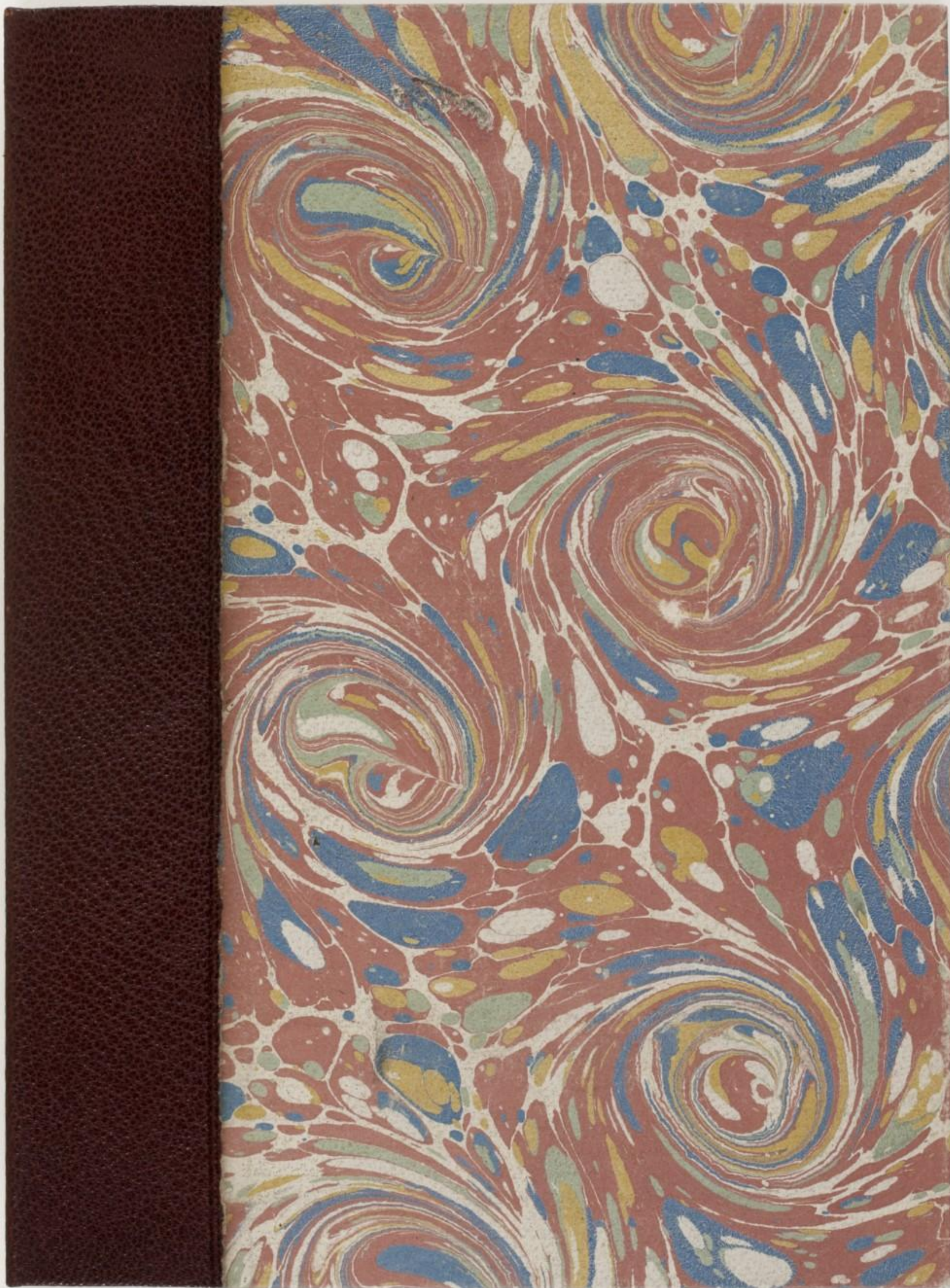
Tabola Delli Mordigali.

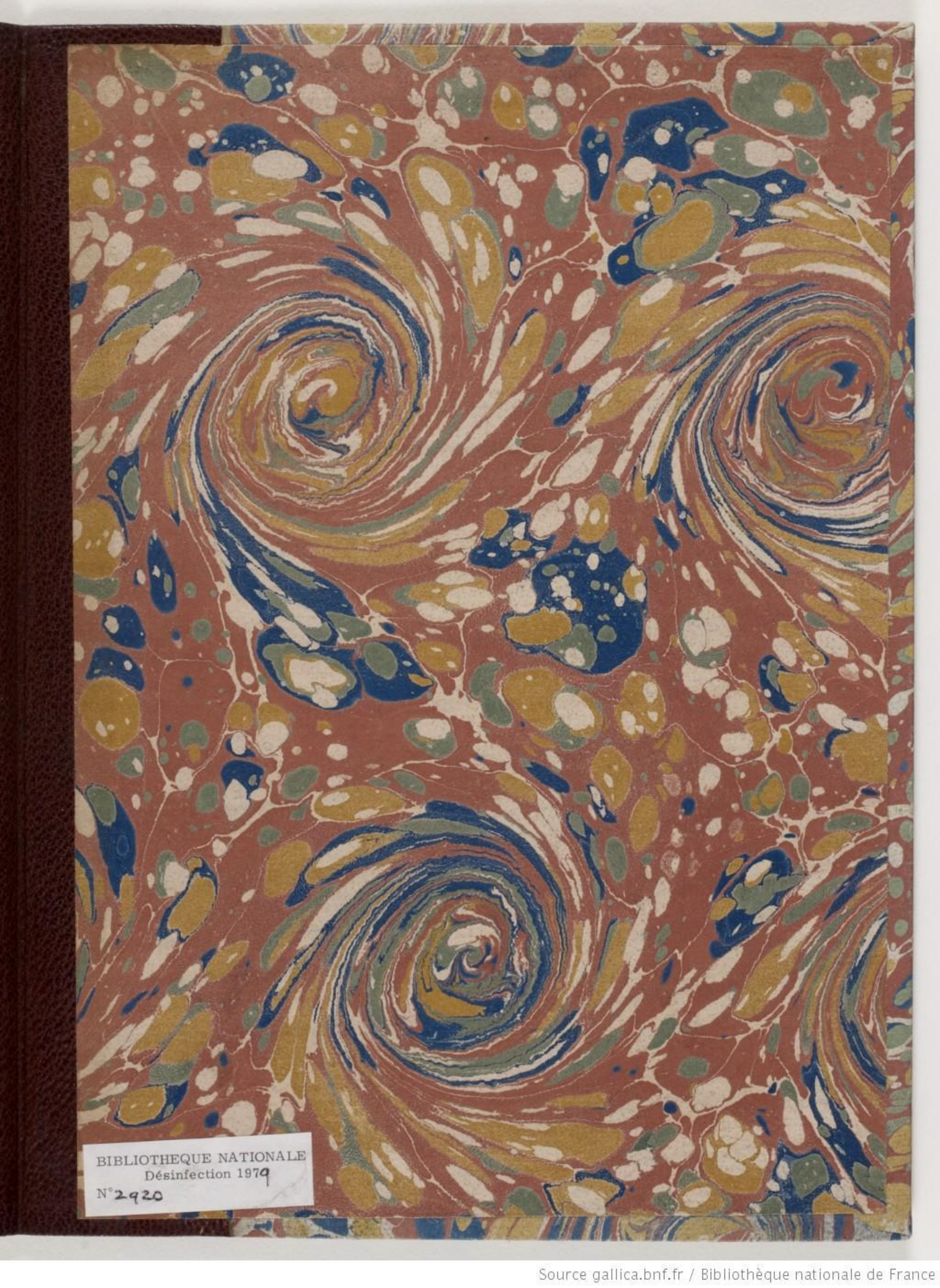
|    |                                    |    |                        |
|----|------------------------------------|----|------------------------|
| 1  | Non veggio il mio bel sole         | 2  | occhi belli ch'adoro   |
| 12 | Sospir, baci, e parole             | 3  | occhi del sol tra      |
| 13 | I fili corde mio core              | 4  | in due vecchie labbra  |
| 14 | Scherzando Amor, e Clori           | 5  | che non mi date aita   |
| 15 | Ademmo insieme P. R. P.            | 6  | con la labra dirole    |
| 16 | L'ancora d'ogni occhi non s. P. 15 | 7  | occhi belli ch'adoro   |
| 17 | Suggero mi laggiore                | 8  | hauer per la sua Ninta |
| 18 | Quel che mi anco                   | 9  | il mio e al mio seno   |
| 19 | Fuggire partaggire                 | 10 | Coridon del tuo petto  |
|    |                                    |    | L'ancora del tuo       |

IL FINE.









BIBLIOTHEQUE NATIONALE  
Désinfection 1979  
N° 2920

MUSIQUE  
Rés. VmC

110

POMPONIO  
NENNA

—  
SETTIMO LIBRO  
MADRIGAL  
CINQUE VOC  
1624

