

XIV.

Aria. Streuet mit Palmen. Palmarum.

5 voci con 5 stromenti.

Sinfonia.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone.

Organo.

The first system of the Sinfonia score includes six staves. The Violino I and II staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Viola I and II staves are in alto clef with a key signature of one sharp. The Violone staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The Organo staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The music is in common time (C). Below the Organo staff, there are figured bass notations: 7 6 #, 7 6, 4 # 9 8, 4 #, 6, 6.

The second system of the Sinfonia score continues the six staves from the first system. The figured bass notation below the Organo staff is: 7 6, 7 6 5 #, #, b, 6, 6, 7 #, 6.

The third system of the Sinfonia score continues the six staves. The figured bass notation below the Organo staff is: #, #, #, 6, 6, #, #, #, 6, 6, 6, 6, #.

Soprano I.
 1. Streuet mit Pal-men,ihr Schä-fer und Hir-ten, be-rei-tet und schmücket aufs

Soprano II.
 1. Streuet mit Pal-men,ihr Schä-fer und Hir-ten, be-rei-tet und schmücket aufs

Alto.
 1. Streuet mit Pal-men,ihr Schä-fer und Hir-ten, be-rei-tet und schmücket aufs

Tenore.
 1. Streuet mit Pal-men,ihr Schä-fer und Hir-ten, be-rei-tet und schmücket aufs

Basso.
 1. Streuet mit Pal-men,ihr Schä-fer und Hir-ten, be-rei-tet und schmücket aufs

Soprano I.
 Schön-ste die Bahn; tra-get zu-sam-men O-li-ven und Myr-then, denn

Soprano II.
 Schön-ste die Bahn; tra-get zu-sam-men O-li-ven und Myr-then, denn

Alto.
 Schön-ste die Bahn; tra-get zu-sam-men O-li-ven und Myr-then.

Tenore.
 Schön-ste die Bahn; tra-get zu-sam-men O-li-ven und Myr-then.

Basso.
 Schön-ste die Bahn; tra-get zu-sam-men O-li-ven und Myr-then.

Soprano I.
 Je-sus, der e-wi-ge Fried'fürst, kommt an.

Soprano II.
 Je-sus, der e-wi-ge Fried'fürst, kommt an.

Alto.
Allegro.

Tenore.
 Las-set uns mun-ter sein, war-ten und wa-chen, es

Basso.
 Las-set uns mun-ter sein, war-ten und wa-chen, es

Las-set uns mun-ter sein, war-ten und wa-chen, es

schla.fe ja Kei.ner vor Träg.heit nicht ein; las.set uns
 schla.fe ja Kei.ner vor Träg.heit nicht ein; las.set uns
 schla.fe ja Kei.ner vor Trägheit nicht ein; las.set uns

7 6 7 6 # 6 7 4 #

al.les aufs Herr.lich.ste ma..chen, las.set uns al.les aufs Herr.lich.ste ma.chen, ge.
 al.les aufs Herr.lich.ste ma..chen, las.set uns al.les aufs Herr.lich.ste ma.chen, ge.
 al.les aufs Herr.lich.ste ma..chen, las.set uns al.les aufs Herr.lich.ste ma.chen,
 al.les aufs Herr.lich.ste ma..chen, las.set uns al.les aufs Herr.lich.ste ma.chen,
 al.les aufs Herr.lich.ste ma..chen, las.set uns al.les aufs Herr.lich.ste ma.chen, ge.

6 6 6 7 6 # #

wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein, ge - wisslich, ge.
 wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein, ge - wisslich, ge.
 ge - wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein,
 ge - wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein,
 wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein,
 4 6 6 8 4 # 7 # 8 5 4 # 4 6 5

wisslich, ge - wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein.
 wisslich, ge - wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein.
 ge - wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein.
 ge - wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein.
 ge - wisslich, er kann nun nicht fer - ne mehr sein.
 # 6 # 7 6 # 6

repete die Aria 3 mal.

2. Schmücket die Lampen und macht sie recht lichte,
eröffnet zu eueren Herzen die Thür;
denket auf allerlei schöne Gedichte
und tretet mit Freuden und Jauchzen herfür.
‡: Tröstlicher Bräutigam der geistlich Betrübten,
komm, komm doch, wir sehnen uns herzlich nach dir. ‡:
3. Werde geboren, du Heiland der Erden,
du Herrscher des Himmels, du Schöpfer der Welt;
sonsten kann Keiner der Banden entwerden,
mit welchen der Feind uns bestrickt und gefällt.
‡: Öffne dich, Erde, mit neuem Bewegen
und bring uns den Heiland der Menschen herfür. ‡:
4. Eia, mein König, Erlöser und Leben,
mein Schutzherr, mein Bräutigam und alle mein Gut,
komm nur, ich will mich dir ewig ergeben
und opfern mein Herze mit Geist, Seel' und Blut.
‡: Komme, ich will mich dir ewig ergeben
und opfern mein Herze mit Geist, Seel' und Blut. ‡: