

№. 13620

22 МАЛЕНЬКИХЪ ПЬЕСЫ

ДЛЯ СОВМѢСТНОЙ ИГРЫ

— НА —

4, 5, 6 и 7 МѢДНЫХЪ

ИНСТРУМЕНТАХЪ:

(КОРНЕТЬ А ПИСТОНЪ, АЛЬТГОРНЪ И ТРОМБОНЪ)

СОЧИНЕНІЕ

АНТ. СИМОНА.

Op. 26.

Цѣна 4 р.

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. ☿ Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня у П. Юргенсона въ Москвѣ.

22 PETITS MORCEAUX D'ENSEMBLE

pour instruments de cuivre.

8 Quatuors pour 2 Pistons (si-b) Alto (mi-b) et Trombone.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| N ^o 1. „Marche“ | N ^o 5. „Fanfare“ |
| „ 2. „Fughetta“ | „ 6. „Marche indienne“ |
| „ 3. „Petit Rondo“ | „ 7. „Scherzetto“ |
| „ 4. „Andante“ | „ 8. „Schottisch“ |

6 Quintettes pour 2 Pistons (si-b) 2 Altos (mi-b) et Trombone.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| N ^o 9. „Divertissement“ | N ^o 12. „Mélodie“ |
| „ 10 „Valse triste“ | „ 13. „Entracte“ |
| „ 11. „Scherzo“ | „ 14. „Impromptu“ |

4 Sextettes pour 2 Pistons (si-b) 2 Altos (mi-b) & 2 Trombones.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| N ^o 15. „O salutaris“ | N ^o 17. „Marche miniature“ |
| „ 16. „Rêverie“ | „ 18. „Elégie“ |

4 Septettes pour 3 Pistons (si-b) 2 Altos (mi-b) & 2 Trombones.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| N ^o 19. „Ballade“ | N ^o 21. „Menuet“ |
| „ 20. „Romance“ | „ 22. „Adagio“ |

PAR

ANT. SIMON.

Op. 26.

Prix 4 roubles (16 francs) net.

Propriété de l'éditeur.

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

COMPOSITIONS POUR ORCHESTRE

à 4, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 20, 25 27 et 29 Parties.

		Partition.	Parties.
1.	<i>Ars, N.</i> Невозвратное. Вальсъ-Арія. Unwiederbringlich. Walzer-Arie. (17 <i>napmîu</i>).	—	1 —
2.	<i>Tschaïkowsky, P.</i> Op. 2. № 3. Chant sans paroles, arr. par M. Erdmannsdörfer.	—	60 1 50
3.	" Op. 11. Andante cantabile, tiré du Quatuor	} Pour Orchestre à cordes.	— — — 80
4.	" " 39. Douce Rêverie et Valse, arr. par W. Schubert.		— 40 — 40
5.	" " 48. Sérénade		3 — 3 —
6.	<i>Glinka, M.</i> Menuetto, tiré du Quatuor		— — — 40
7.	<i>Náprawnik, E.</i> Op. 48 № 3. Mélancolie		— 40 — 50
8.	<i>Arensky, A.</i> Op. 11. Andante, tiré du Quatuor		— — — 40
9.	<i>Hlavac, V.</i> Entr'acte de l'opéra. La battue Антрактъ изъ оп. „Облава“. (15 <i>Parties</i>).	—	— 1 —
10.	<i>Métra, O.</i> Sérénade espagnole. Valse. (16 <i>Parties</i>).	—	— 1 —
11.	<i>Granado, D.</i> El Turia. Valse espagnole (20 <i>Parties</i>).	—	— 3 —
12.	<i>Tschaïkowsky, P.</i> Potpourri de l'opéra „Eugène Onéguine“. (22 <i>Parties</i>).	—	— 2 50
13.	" Valse de l'opéra „Eugène Onéguine“ Edition originale (24 <i>Parties</i>).	3	— 4 —
*14.	" La même, arrangée pour Orchestre de bal par F. Büchner (27 <i>Parties</i>).	—	— 3 —
15.	" Valse du ballet „Le lac des cygnes“, arrangée par F. Büchner (pour Orchestre de bal à 8, 12, 16, 20 et 25 <i>Parties</i>).	—	— 3 —
*16.	<i>Simon, A.</i> Op. 10. Souvenir de bal (18 <i>Parties</i>).	—	— 1 50
*17.	<i>Ars, N.</i> Au village. Tableau musical (13 <i>Parties</i>).	—	— 2 50
18.	<i>Tschaïkowsky, P.</i> Op. 37 ^a № 6. Barcarolle, arr. par Nováček (16 <i>Parties</i>).	—	75 1 50
*19.	<i>Schubert, G.</i> Op. 42. Молодець-удалець. Кадриль. (Quadrille russe). (18 <i>Parties</i>).	—	— 2 —
20.	<i>Simon, A.</i> Op. 28. Berceuse.	} Pour Orchestre à cordes	— 50 — 50
21.	<i>Tschaïkowsky, P.</i> Elégie		— 50 — 60
22.	<i>Rubinstein, A.</i> Op. 44. № 1. Soirée à St-Pétérbourg (16 <i>Parties</i>).	—	75 1 —
23.	<i>Wieniawski, H.</i> Kuyawiak, 2-de Mazurka (21 <i>Parties</i>).	—	— 1 50
24.	<i>Tschaïkowsky, P.</i> La belle au bois dormant. Valse. (29 <i>Parties</i>).	1	20 4 —
25.	<i>Ars, N.</i> Подъ шумокъ. Попурри. „A la faveur du bruit“ Potp. (10 <i>Parties</i>).	—	— 1 50
26.	<i>Tschaïkowsky, P.</i> Potpourri du ballet „Le lac des cygnes“, arrangé par N. Ars. (10 <i>Parties</i>).	—	— 2 25
27.	<i>Rubinstein, A.</i> Trot de Cavalerie (20 <i>Parties</i>).	1	— 2 —
28.	<i>Fliege, H.</i> Op. 298. Xénie-Gavotte (9 <i>Parties</i>).	—	60 1 —
29.	" " 301. Dans la salle d'Arsenal. Valse lente (10 <i>Parties</i>).	—	75 1 50
*30.	<i>Schubert, G.</i> Mugents Rêverie russe. Ландышки (15 <i>Parties</i>).	—	— 1 —
30 ^a	" " " Violino Conducteur	—	30 — —

Les №№, marqués d'un * — avec Violon-Conducteur.

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Pétérbourg chez I. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.