

Herrn Kammervirtuosen
FERDINAND BÖCKMANN
gewidmet.

106776

Stimmungen

Drei VORTRAGSSTÜCKE

Nº1. Melodie - D dur.

Nº2. Romanze - A moll.

Nº3. Scherzo - C moll.

für

Violoncello mit Klavierbegleitung
von

KARL THIESSEN.
OP. 22.

Pr. M 1,50.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER.

Amsterdam:
Seyffardtsche Buchhandlung
neben der Börse.

New-York:
Carl Fischer, Musikalienhdlg.
6 & 8 Fourth Ave.

In demselben Verlage erschienen

Schulen & Unterrichtswerke für alle Instrumente.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

N
225
T435

STIMMUNGEN.

Drei Vortragsstücke für Violoncello mit Klavierbegleitung.

Violoncello.

N^o 1. Melodie.

Karl Thiessen, Op. 22.

Adagio, ma non troppo.

p *cresc.* *a tempo* *pp molto espressivo* *poco a poco cresc.* *a tempo* *f* *dim.* *riten.* *espressivo* *f marcato* *poco accel.* *rall.* *molto cresc.* *pp a tempo* *tranquillo* *p* *riten.* *a tempo* *morendo* *pp longa*

N^o 2. Romanze.Andante con dolore. *Durchaus frei vorzutragen.*

p molto espressivo *cresc.* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *dim.* *p*

rall. *a tempo*

molto cresc.

poco a poco dim. *pp*

N^o 3. Scherzo.

Vivace.

Pianof. *dolce, espress.*

ten. *pizz.*

ein wenig ruhiger *arco* *pizz.* *più cantabile e largo* *poco riten.*

a tempo *pizz.* *arco* *molto string. e cresc.*

1 *pizz.* *2*

f arco *dolce, cantabile*

pizz. *riten.* *f arco* *stretta, presto*

2 *pizz.* *estinguendo ma non rit.* *p* *pp*