

ALTVS SECUNDI
MISSA
QVINIS, OCTONISQVE VOCIBVS
CONCINENDÆ, CVM EXTRACTIS

A D L I B I T V M;

AVCTORE

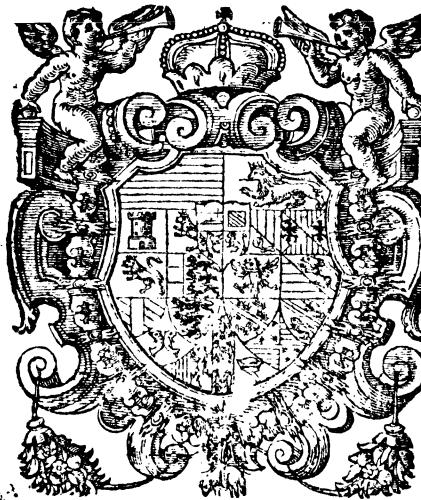
VINCENTIO SCAPITTA ITALO
A VALENTIA,

Serenissimi Archiducis LEOPOLDI Austriæ Musico,
ac hono's Sacellano.

O P V S T E R T I V M

Nunc primùm in lucem æditum.

Dè licentia Superiorum, & cum Priuilegio.



VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. 1629. G

Li POLD,
 PRINCIPI POTENTISSIMO;
 ARCHIDVCI SERENISSIMO;
 BVRGVNDIÆ, STYRIÆ, CARI NTHIÆ, CARNIOLÆ,
 ET VVIRTENBERGÆ,
D V,
 HABSPVRGI TYROLIS, ET GORITIÆ
C O M I T I,
 HEROI FORTI PIO CATHOLICO,
PATRIÆ PATRI,
 PRINCIPI, DOMINO, AC ME COENATI SVO
C L E M E N T I S S I M O
HASCE MISSAS MVSICAS
 DICAT, SACRAT, DEDICAT
 SVBIECTISSIMVS SERVVS, CLIENS, MVSICVS,
VINCENTIVS SCAPITTA ITALVS
A VALENTIA.

Sta.
 i
 u
 s



50794 1112

La Lottica A 8.

VS Secundi Chori.

ed.


K

Ytic leyson ij  eleyson
 eleyson ij Kyrie eleyson Kyrie
 leyson ij ij Kyrie ley son
 ii eleyson Kyrie eleyson eleyson.
C
 Hriste eleyson eleyson Christe
 leyson eleyson Christe eleyson ij eleyson
 Christe eleyson ij eleyson Cheiste eleyson
 ii Christe eleyson ele yson. G

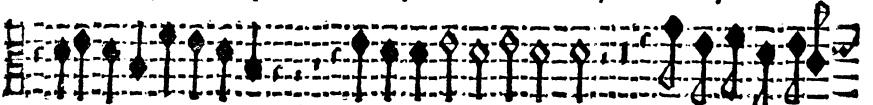
ALTUS Secundi Chori

K

Yrie eleyon eleyon ij elei-



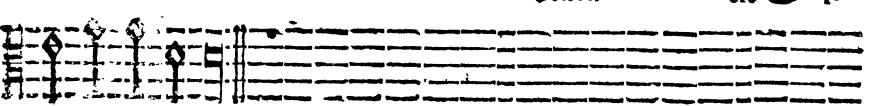
sod Kyrie eleyon eleyon Kyrie eleyon



eleyon ij ii eleyon Kyrie elei-



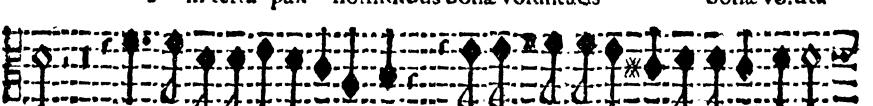
son eleison .ii ii eleison elei-



elei- son eleison .ii ii eleison elei-



T in terra pax hominibus bonæ voluntatis bonæ volūta-



tis Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis ij

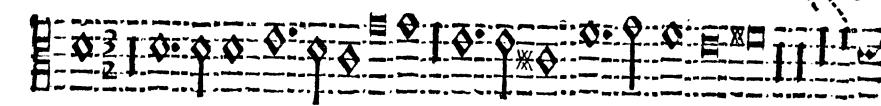


Benedicimus te Laudamus te Benedicimus ec

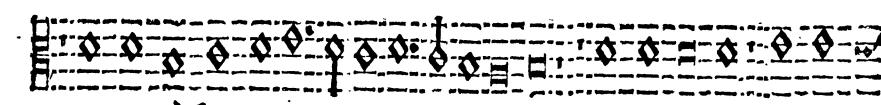
3

VS Secundi Chori.

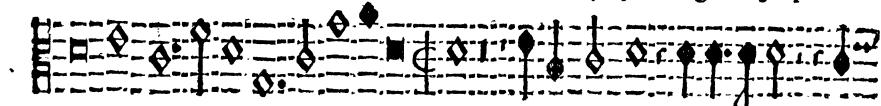
Adoramus te Glorificamus te Adoramus te inca mus



te Gratias Agimus tibi ii



propter magna gloriā gloriā tuā propter magna propter



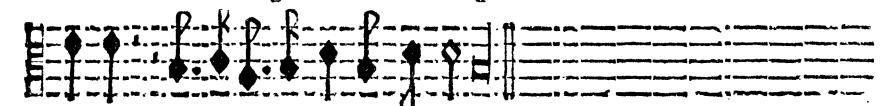
magna gloriā gloriā tuā am Deus Pater omnipotē



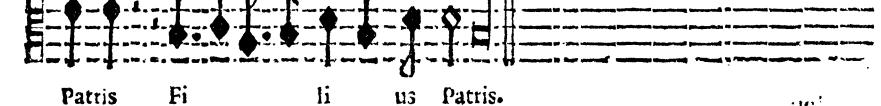
am Deus Pater omnipotē ii Domine fili vnigenje Iesu C



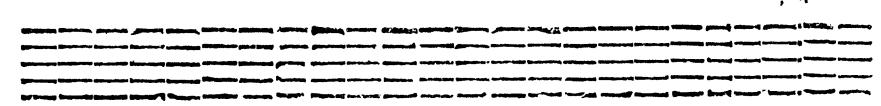
Domine fili vnigenje Iesu C



Domine Deus Agnus Dei Agnus Dei Fi Ius



Domine Deus Agnus Dei Agnus Dei Fi Ius



Domine Deus Agnus Dei Agnus Dei Fi Ius

Q

Chori.

Vi tellis.

miserere nobis ij mis-

tere nobis Qui tollis peccata peccata peccata mun di

Su scipe deprecationem nostram deprecationem nostram

Quis edes ad dexteram Pa tris Tu solus tu solus San-

etos tu solus Altissimus Altissimus Iesu Christe

Cum sancto Spi ritu in gloria Dei Patris Amen in

gloria Dei Patris Amen A men A-

men A men Amen A men

S

S Secundi Chori.

Atrem omnipotentem omnipoten tem

omnipoten tem factorem Celi & terra Visi-

bilium omnium & in visibi lium Filium

Dei vnigenitum vnigenitum ante omnia fa-

cula | Deum de De o Deum verum de Deo

ve ro consubstantiale Pa tri per quem

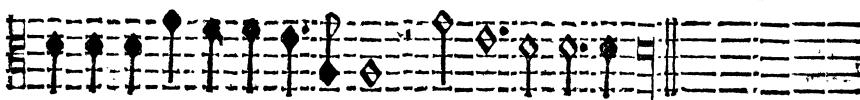
omnia per quem omnia facta sunt.

Q VI PROPTER
Tacet.

ALTUS Secundi Chori

E

A. 4. T Incatnatus est Et Incarnatus est de Spiritu

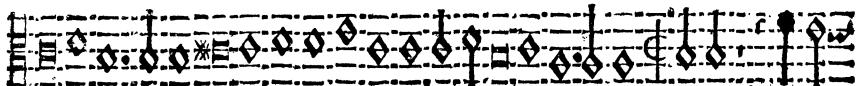


Sancto Ex Maria Virgine & Homo factus est.

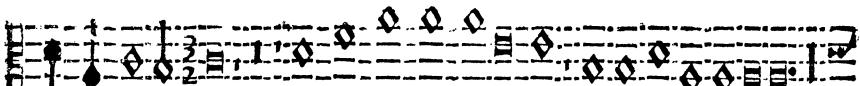
CRVCFIXVS Tacet.

E

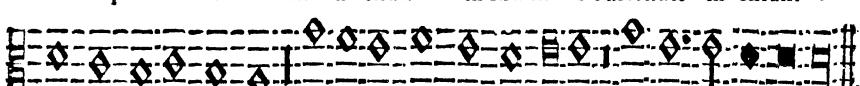
T re sur rexit Et re sur rexit Et resur-



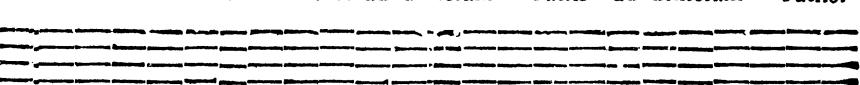
rexit tertia die Et resurrexit resurrexit tertia die secū-



dum Scriptu ras Et ascendit in cælum Et ascendit in cælum



sedet ad dexteram sedet ad dexteram Patris ad dexteram Patris.



ALTVS Secundi Chori.

E

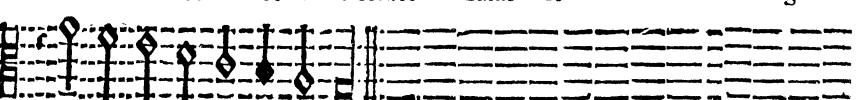
A. 2. T iterum venturus est cum glori a venturus



est cum glori a ii iudi-



ea re viuos & mortuos Cuius re gni



non erit non erit finis.

E

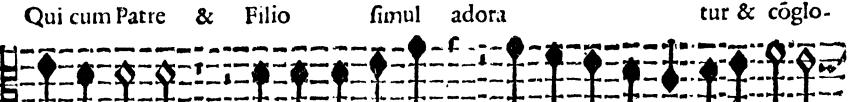
T in Spiritum sanctum Dominum & viui fi-



cantem qui ex Patre filioque procedit ii



Solo Qui cum Patre & Filio simul adora



tur & cōglo- rificatur qui locutus est qui locutus est per prophe-

Messe Di Vjcenzo da Valenza. A. 8. & 10.

G 5

8 ALTUS Secundi Chori.

tas
Et vnam Sanctam Catholicam & Apo.
stolicam & Apostolicam Ecclesi am Eccle siam Confite-
or in remissionem peccatorum peccatorum peccatorum
resurrectionem ii ii ii
resurrectionem mortuorum resurrectionem ii
mortuorum mortuo rum Et vitā venturi seculi ii
Et vitam venturi sacerdoti A men Amen
A men A men Amen A me

9 VS Secundi Chori

An etus
San etus Sanctus Dominus Deus Sabaoth
Pleni sunt cali cæli & terra glo ria tua
glo ria tua gloria tua Osanna in excelsis O.
fanna Osanna Osanna Osanna in excel sis.
G 6

The page features a large, ornate initial 'S' at the top left, followed by musical notation for the Tenor and Bass parts of the Second Choir. The Tenor part begins with 'An etus' and continues with 'San etus Sanctus Dominus Deus Sabaoth'. The Bass part begins with 'Pleni sunt cali cæli & terra glo ria tua' and continues with 'glo ria tua gloria tua Osanna in excelsis O.'. The Tenor part concludes with 'fanna Osanna Osanna Osanna in excel sis.' Below the music are sets of five-line staves, likely for organ or continuo.



10

ALT VS Secundi Chori.

Agnus Dei miserere nobis ii
ii Agnus Dei qui
tollis peccata mundi miserere nobis ii
miserere nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi
dona nobis dona nobis pacem dona nobis pacem.

Missa Tota pulchra es A 8.

TVS Secundi Chori

Tutti Solo Yrie eleyon Kyrie yson
Kyrie eleyon Kyrie eleyon Kyrie eleyon Kyrie
leyson eleyon Kyrie eleyon ii Kyrie
Solo Kyrie eleyon Solo Kyrie eleyon Kyrie ley-
son Kyrie eleyon. Kyrie eleyon ij Ky-
rie leyson.
C Hriste. Solo Hriste eleyon Christe eleyon
Tutti Christe eleyon eleyon ij eleyon
Messe di Vicenzo da Valenza. A 8.&10. G 7

Solo Christe eleyon Tutti Christe eleyon eleyon

Christe eleyon Christe elejson ii

Christe elei son Christe eley son

KYRIE Utupra.

E Solo. Tutti

T in terra pax hominibus ij

Et in terra pax hominibus bona voluntatis ii

Glorificamus te ii

te propter magnam gloriam tuam propter magnam gloriam tu-

am propter magnam gloriam tuam Domine Fili vnigenite

Domine Fili vnigenite Iesu Ie su Christe,

Solo Domine Deus Agnus Dei Filius patris Tutti Domine Deus Agnus Dei

Domine Deus Agnus Dei Filius patris Filius Patris

Tutti Filius Patris QVI tollis. Miserere no bis Qui tollis peccata

mundi Qui tollis peccata mundi Suscipe deprecationem

no stra deprecationem nostram ii

Solo Qui sedes ad dext ram Patris Quoniam tu solus Dominus

Tu solus Altissimus Iesu Iesu Iesu Christe

14 ALT VS Sec. Chori.

Tutti
Iesu Iesu Christe Iesu Iesu Christe Cum Sācto Spiritu in gloria in
gloria Dei Patris Amen Cum sancto Spiritu

Cum sancto Spiritu in gloria in gloria in gloria Dei pa-
tris Amen A men Amen Amen Amen

P Solo Tutti.
A trem. Visibilium omnium & in visibilium & in
vnum Dominum Et ex patre natum ante omnia sācula
Tutti Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero
de Deo ve ro Solo consubstantialem Patri Tutti per quem omnia

15 ALT VS Secundi Chori

Qui propter nos Tacet Perquē omnia facta sunt.

E Solo Tutti.
T Incarna tus est ii Solo Tutti
de Spiritu de Spiritu san & to & Homo
factus est ii ii

Crucifixus Tacet. Et resurrexit Tacet. Et iterum Tacet

E Tutti
T in Spiritum Sāctum Dominum & viuificantem
qui ex Patre filioque procedit simul adoratur a dora-
tur & conglomeratur & conglomeratur Solo qui locetus

est per prophetas qui locutus est Et vnam & Apostolicam
Ecclesiam & Apostolicam Ecclesi am in remissi-
onem peccatorum in remissionem peccatorum Et Expeſio
resurrectionem mortuo rum A men
Et vitam venturi ſeculi Et vitam venturi ſeculi A men
Amen A men.

S Anctus ii ii ii Sanctus Sanctus Dominus Deus
Sa baoth Pleni ſunt Cali & terra gloria tua Oſan-

nain excelsis ii ii ii
in excel fis in excelsis.
A Gnuſ Dei ii qui tollis qui tol-
lis peccata mun di miserere nobis ii
ii ii A agnus Dei
qui tollis ii peccata mundi ii
Dona nobis pacem ii ii



Yrie eleyon. Christe ele yson

Kyrie leyson ij eley son

Kyrie cleyfon cleyfon ii

Kyrie cleyson.

E T in terra pax Et in terra pax hominibus bona voluntatis ii

Laudamus te Benedicimus te Adoramus te Gratias agimus tibi ii

propter magnam gloriam tu am Domine Fili vnigenite

Iesu Christe Domine Deus Agnus Dei Filius Pa tris.

Q Vi tollis. miserere nobis Suscipe deprecationem nostram

miserere nobis tu solus Dominus Iesu Christe

in gloria Dei Patris Amen ii Dei Patris Amen

A trem. & in uisibilium vnigeniti

tum Genitum non factum consubstantialē

Patri per quē omnia facta sunt Et Incar. Et Homo

fa

aus est.

C

Rucifixus. Passus Passus & sepultus est Et resurrexit

tertia die Et resurrexit tertia die sedet ad dexteram

Patris Et iterum venturus est cum gloria non erit fi-

nis non erit finis Qui cum Patre & Fi-lio simul a-

doratur & conglori fica tur per Pro-

phetas Ecclesiam venturi saeculi A men Amen.



A NCTUS. SANctus Dominus De-

us Sabaoth Pleni sunt Cæli & terra glo-

ria tua Osanna in excelsis Osanna in excelsis.



GNUS DEI. AGNUS DEI qui tollis peccata

mundi miserere nobis qui tollis peccata

mundi dona nobis pacem.

Missa. Altro non è il cor.

ALTVS Secundus

Yrie ele - son. yson Christe e-
leyson ii Kyrie eley-
son Kyrie eleyson ij
ij

E T in terra pax hominibus bona voluntatis Laudamuste
Glorifica mus te Gratias Agimus tibi
propter magna gloriam ii tu am
Filius Pa tris.

This block contains two staves of musical notation. The first staff begins with a large initial 'E'. The lyrics 'Yrie ele - son. yson Christe e-' are written below the notes. The second staff begins with a large initial 'T'. The lyrics 'T in terra pax hominibus bona voluntatis Laudamuste' are written below the notes. The third staff begins with a large initial 'E'. The lyrics 'Glorifica mus te Gratias Agimus tibi propter magna gloriam ii tu am' are written below the notes. The fourth staff begins with a large initial 'F'. The lyrics 'Filius Pa tris.' are written below the notes.

23 ALTVS Secundi Chorū

Q Vitollis. Suscipe deprecationem nostā ii
Quoniam tu solus Dominus tu solus Al-
eissimus Iesu Christe Iesu Christe Cum sancto Spiritu In
gloria Dei Patris Amen ii Dei Patris A mea
P Atrem. Factorem Celi & terræ & invisibili-
um Iesum Christū Filium Dei vnigenitum de Deo ve i ro
Per quē omnia facta sunt facta sunt Et Incarnatus est
de Spiritu Sancto & Homo factus ii est.

This block contains two staves of musical notation. The first staff begins with a large initial 'Q'. The lyrics 'Vitollis. Suscipe deprecationem nostā ii' are written below the notes. The second staff begins with a large initial 'P'. The lyrics 'Quoniam tu solus Dominus tu solus Al- eissimus Iesu Christe Iesu Christe Cum sancto Spiritu In gloria Dei Patris Amen ii Dei Patris A mea' are written below the notes. The third staff begins with a large initial 'P'. The lyrics 'Atrem. Factorem Celi & terræ & invisibili- um Iesum Christū Filium Dei vnigenitum de Deo ve i ro' are written below the notes. The fourth staff begins with a large initial 'P'. The lyrics 'Per quē omnia facta sunt facta sunt Et Incarnatus est de Spiritu Sancto & Homo factus ii est.' are written below the notes.

C

24

ALTVS Secundus.

Rucifixus.

Passus & sepultus & sepultus est

secundum Scripturas ij

Et ascendit in Cælum

viuos & mortuos viuos & mortuos. Cuius regni non erit non

erit ij si nis simul adoratur & conglorificatur

& conglorifica tur 21. in remissionem pec-

catorum Et expecto resurrectionem mor tu-

o rum A

men A men A.

men Amen.

25

S Secundus.



Auctus

Pleni sunt Cæ. & ter-

ra gloria tua gloria tu a

Osanna in excelsis Osanna in excel sis.



Gnus Dei

Qui tollis peccata mun-

di dona nobis pa tem.

I N D E X M I S S A R V M.

QVINIS OCTONISQUE VOCIBVS.

Auctore Vincentio Scapitta Italo à Valentia.



Messa detta la Lottiera à 8.

Messa Tota pulchra es. à 8.

Messa detta la Scarmigliona à 5. Con 5. Rip. si piace. 18

Messa Sopra Altro non è il mio cor à 5. con 4. Ripeni. 22

I L F I N E.

