

Compositionen

von

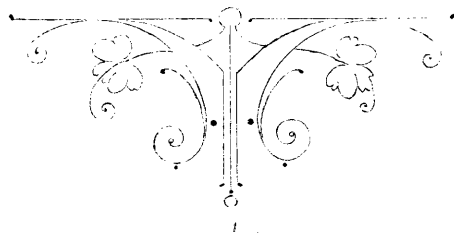
Franz Schreker

Op. 2. **Zwei Gesänge** für mittlere Stimme *K Mk.*
 mit Begleitung des Pianoforte
 — Nr. 1. „Sommerfäden“ (Dora Leen). 1.50 1.30
 Nr. 2. „Stimmen des Tages“ (Ferd. 1.50 1.30
 v. Saar).



Op. 11. **Schwanengesang.** Dichtung von
 Dora Leen, für gemischten Chor und
 Orchester. *K Mk.*
 Klavierauszug . . . 3.60 3.—
 Chorstimmen . . . 2.40 2.—
 Partitur 6.— 5.—
 Orchesterstimmen 7.20 6.—

Op. 12. **Ekkehard.** Symphon. Ouverture
 nach dem gleichnamigen Roman von
 J. V. v. Scheffel. *K Mk.*
 Für Klavier zu 4 Händen 4.80 4.—
 Partitur netto 7.20 6.—
 Orchesterstimmen netto 12.— 10.—



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
 Alle Vervielfältigungs Arrangements vorbehalten.
 Tous droits de reproduction et d'arrangements réservés

JOSEF EBERLE FRÜHER C.A.SPINA
 MUSIKALIEN-
 VERLAGSHANDLUNG
WIEN

Deposé à Paris. London Ent. Sta Hall.
 I, Augustinerstrasse 8.
 Russland P. Neldner, Riga. Leipzig: Fr. Kistner. Rumänien N. Mischoznika, Bucarest.

Sommerfäden.

Dora Leen.

Franz Schreker, Op. 2.

Gesang. Nicht zu langsam. *p*

Klavier. Nicht zu langsam. *pp* *p*

Wenn die Som - mer - zei - ten

en - - den, wan - - delt licht im A - - bend - schein, Herbst - - tags - se - gen in den

mf

Hän - den, still Frau Hol - - - de durch den Hain...

p

p

r. H. 1. H.

Ped. *

Unmerklich bewegter. *p*

Und mit lei - sen Lie - bes - - re - den streut als lieb - lich hol - de Spur....

Unmerklich bewegter. *pp*

wei - - - sse, wei - che Som - - - mer-fä - den weit - hin sie durch die Na - tur...

espressivo

pp *mp*

5 *6*

Ped. *

Som - - mer-fä-den ziehn durch's Land, lei - - - se nahin sie und ver -

mf

pp

schwe - - ben, from - - - me Wün - sche, still ge - sandt, - - -

p *p*

p *p*

mö - - gen ih-nen Wei-sung ge - - - - ben: „Som - - mer-fä-den, schwebt da - hin,

riten. *a tempo* *riten.* *mf a tempo*

riten. *a tempo* *riten.* *pp*

rit. $\frac{3}{3}$ *a tempo* *mf*

grüsst mir nah und grüsst mir fer - - ne lie - - be, treu - - e Au - - - - gen-ster-ne;

p *Tempo I.* (*zart*) *p*

Som - mer-fä-den, schwebt da-hin“ Und Frau Hol - de lä - chelt

p *pp* *rit.* *p*

Tempo I.

mp

lei - se, und die Som - mer-fä - den ziehn ih - re rät - - - - sel-vol-le Rei - se -

schim - mernd zu dem Lieb - - - - sten hin...

dd *alleg* *alleg* *alleg* *alleg*