

UNIVERSITY OF ROCHESTER LIBRARIES



3 9087 01250889 3

NORVES MELODIER.



Kjøbenhavn.
WILHELM HANSEN,
Musik-Forlag.



Christiania. Carl Warmuth, Kgl. Hof-Musikhandel.

Norges Melodier.

»Norges Melodier« er i Ordets bedste Forstand et folkeligt Værk. Det er en Samling af det skønneste af det nationale, hjemlige og tiltalende, som den norske Sanglitteratur har at byde. Sangene ere udsatte for Piano i let spillelige Arrangements, dog med særlig Hensyn til hvad der kunstneriske Ordre og Ud-giveren har i den Mund Navn — (et Navn som har fortrinlig Klang blandt Norges musikalske Storheder) — som forestod Redaktionen, havt den bedste Garanti for Udvalgets Godhed og Arrangementernes omhyggelige Bearbejdelse.

»Norges Melodier« er en baade righoldig og udstrakt Samling, enhver Branche er repræsenteret deri: Fædrelandssange, Soldater- og Sømandssange, Romancer, ud-valgte Folkesange og Folkedanse, Studentsange, samt enkelte humoristiske Sange, men intet som nærmer sig til det Platte eller Simple; ligeledes ere adskillige Sange af udenlandsk Oprindelse, specielt skandinaviske, optagne, men kun naar der til disse Melodier er skrevet norske Digte, som ere blevene saa populære, at Melodierne derved ere blevene nationaliserede og have faaet Hævd som hjemmehørende i en Samling, der kalder sig »Norges Melodier«.

Det er den første Samling der er foretaget Publikum, som forener enhver Genre af norsk Sangmusik, gjengivet i et lettere Arrangement; en Samling, hvori Enhver vil finde Noget af Interesse for sig, fordi den populære Behandling ikke nødvendiggjør de større tekniske Færdigheder, som man ellers maa være i Besiddelse af, for at lære sit Lands Musik at kjende.

Forlæggeren.