

# 1. Visione !...<sup>1</sup>(1880)

Melodia

**CANTO**

*LARGHETTO* ♩ = 104 *pp*

Il so\_ le ri\_ de; le nu\_ bi se\_

6 *rit.* *a tempo*

\_ re\_ ne va\_ gan pe'l cie\_ lo di co\_ bal\_ to a' ven\_ to:..... ed io mi

*rit.* *col canto* *a tempo*

12 *cres.* *diminuendo.....* *rit.*

sento il fred\_ do ne le ve\_ ne, ed io ne'l cuore la morte mi

*cres.* *diminuendo.....* *rit.*

Per questa romanza Tosti scrisse una parte di violino o violoncello ad libitum, che è stata stampata nell'Appendice di questo volume, a p. 201.

18 *Meno mosso*

*pp*

sen - to! Ma tu chi se - - - i, gen - ti - le vi - si -

*Meno mosso*  
*pp dolcissimo*

22

*cres:*

- o - - ne, che mi ten - di co - si le brac - cia

*cres:..... sempre*

26

*con anima*

stan - che? che mi su - sur - ri l'ul - ti - ma can -

*col canto*

30

*P e affrett:..... PP*

- zo - ne ai fior de' l cam - po, a le far - fal - le bianche?

*P affrett. col canto PP*

34 *P rit.* *I.<sup>o</sup> tempo*

gen - ti - le vi - si - o - ne!

*P rit.* *pp* *P* *I.<sup>o</sup> tempo*

38

42

Il so - le ri - de; da le aca - cie in fio - re

*pp e legato assai*

48 *rit.* *a tempo*

vie - ne per l'aure u - na fragrante on - da - ta:..... ed io do -

*rit.* *col canto* *a tempo*

53 *sentito* *PP e parlato*

- man sa - rò..... ne'l cu-po or, ro-re dell'ur-na, so - la, tri-ste,

*col canto* *pp*

58 *PPP rit.* *Meno mosso* *pp*

as-si - de - ra - ta!... Ma tu an-che là,

*Meno mosso* *dolcissimo* *pp*

62 *cres:.....sempre*

gen-ti - le vi - si - o - - ne, mi ten-de-rai co - si

*cres:.....sempre*

66 *animando*

le brac - cia stan - che? Oh! sì, ri - pe - ti

*col canto*

70 *rit.*

l'ul - - ti - ma can - zo - ne ai fior de'l

*rit.*

73 *affrett. e pp* *pp* *pp e rit.*

cam-po, a le far - fal - le bian - che!... fe - de - le vi - si - o -

*affrett. e pp* *pp* *pp e rit.*

77

- nel!

*sempre a tempo*

81 *parlato e diminuendo*

fe - de - le vi - si - o - nel!.....

*p* *pp* *rit.* *pp*