à mon ami Alfred BOUILLARD

PASTORALE

POUR

Flûte
Hautbois ou Violon

PAR

J. MANCINI

Prix : (I) 8

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 & 20, Passage du Grand-Cerf.

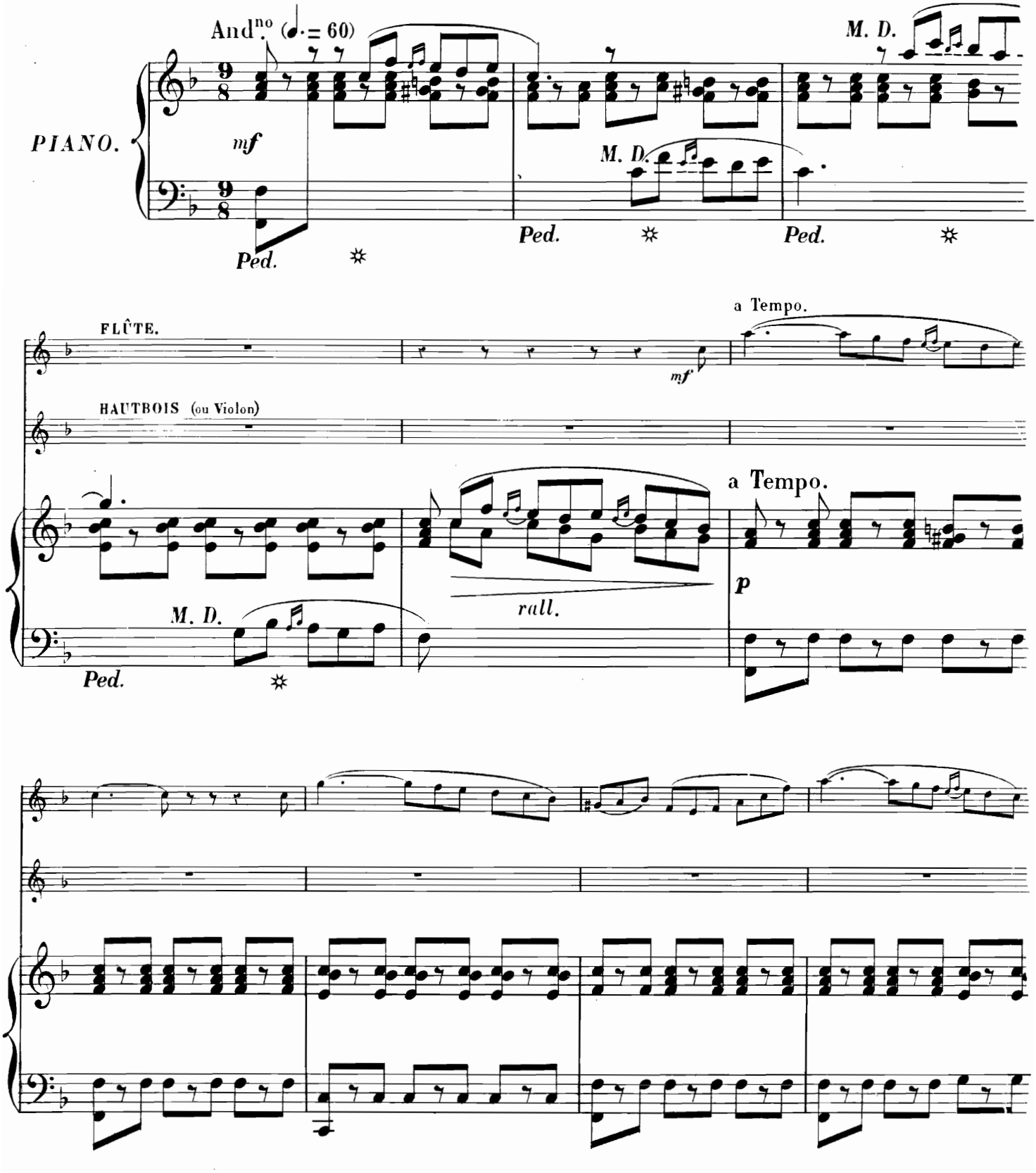
Déposé selon les traités internationaux — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

à mon ami Alfred BOULLARD.

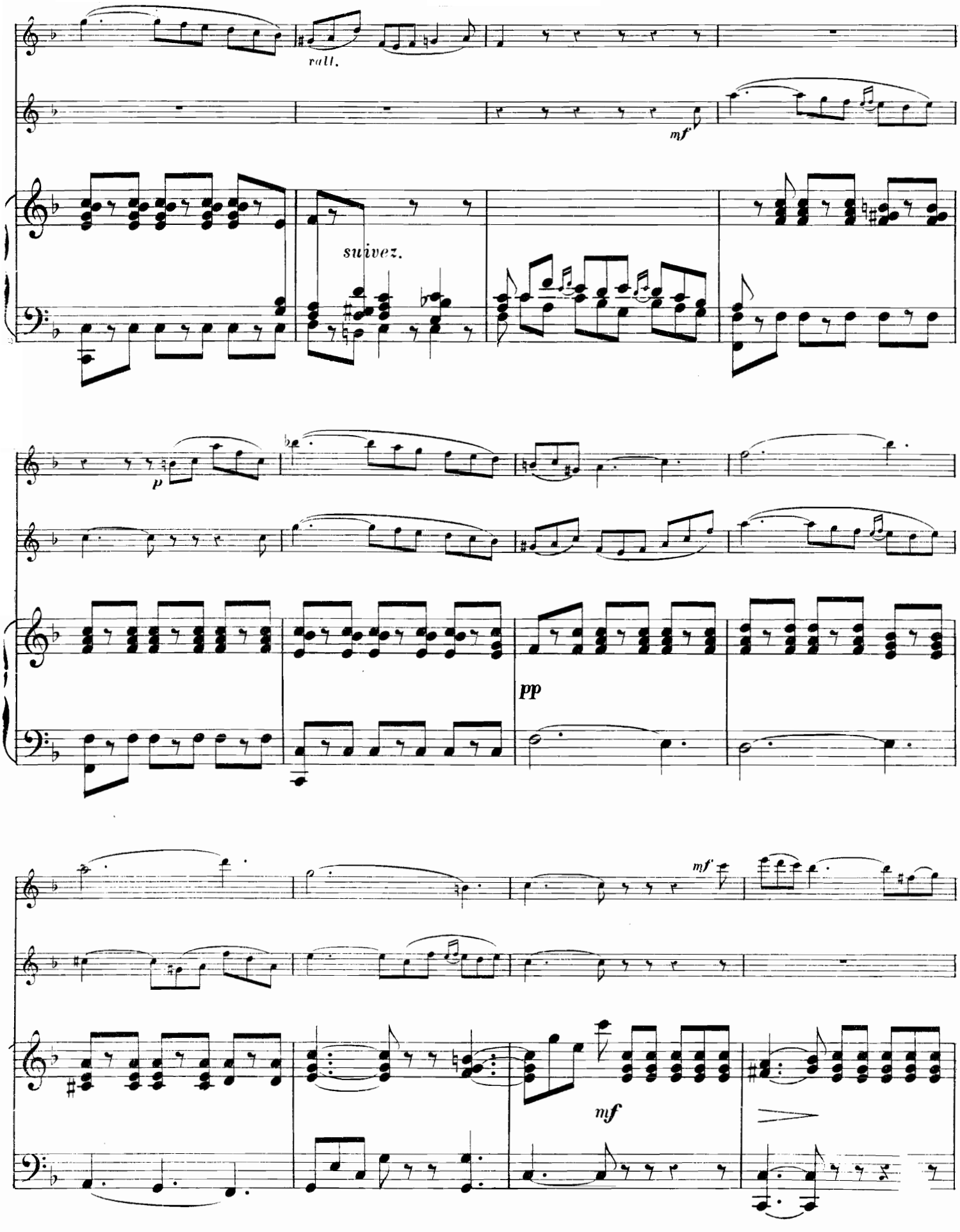
PASTORALE

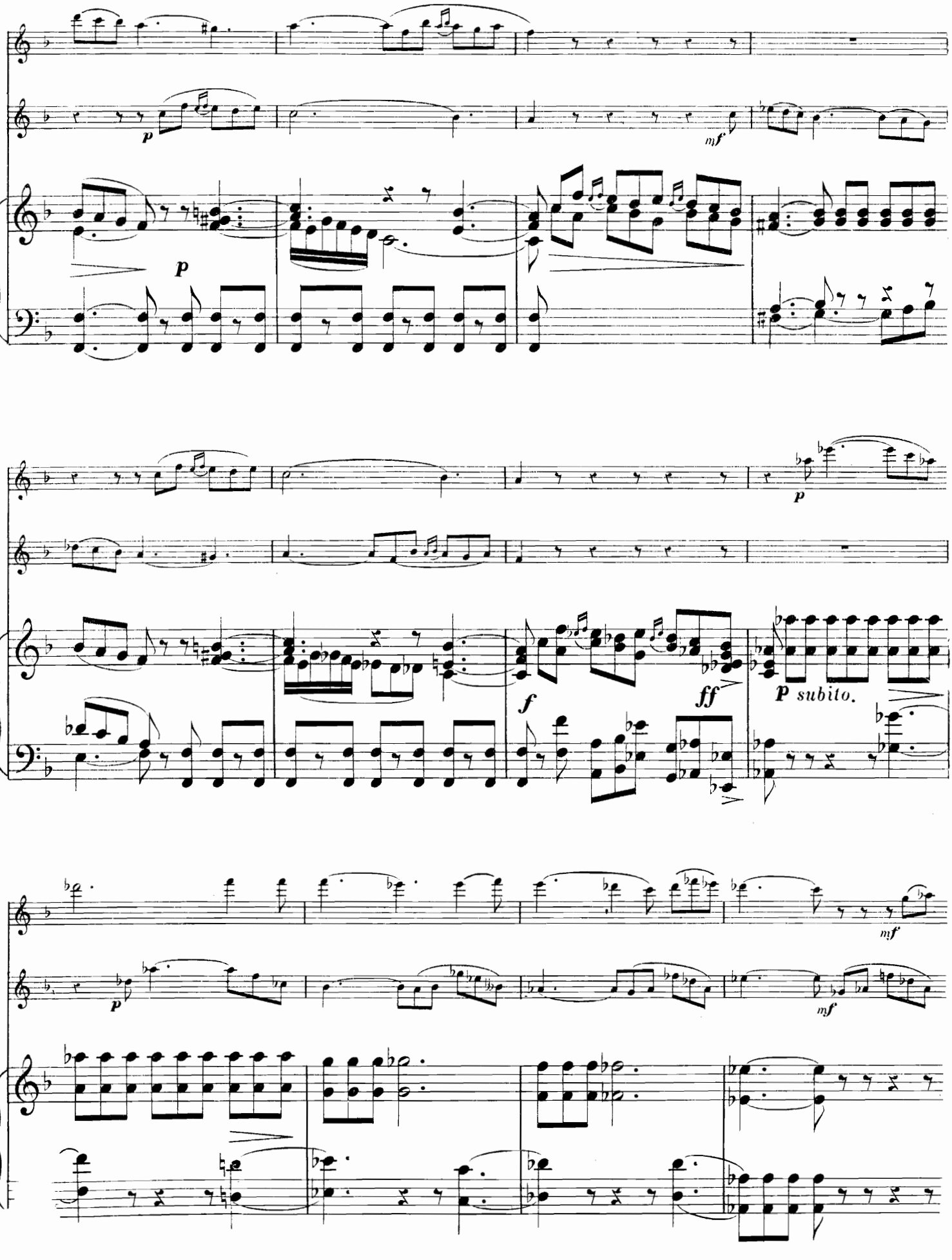
pour **Flûte** et **Hautbois** (ou Violon)
avec accompagnement de PIANO.

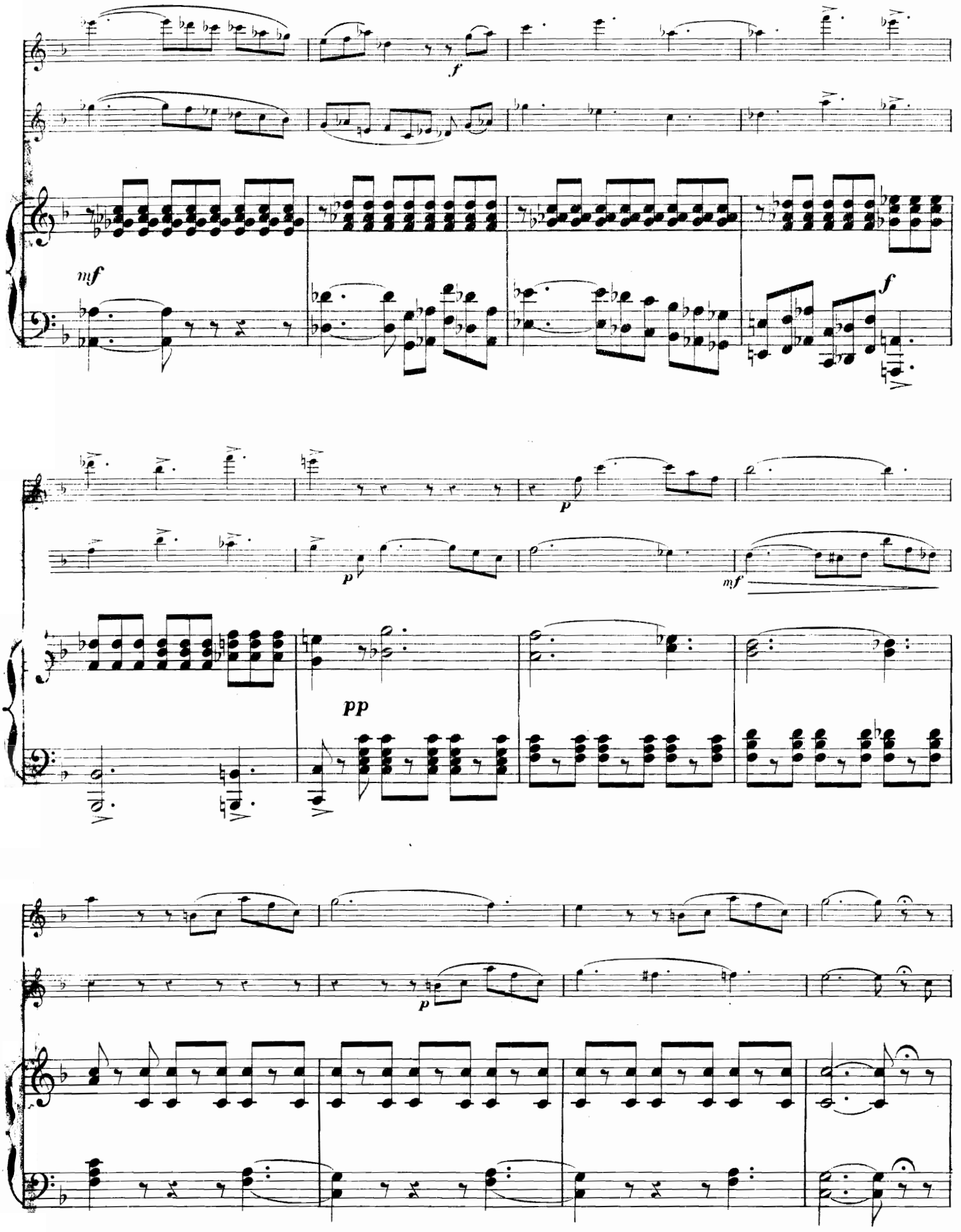
par **A. MANCIN**

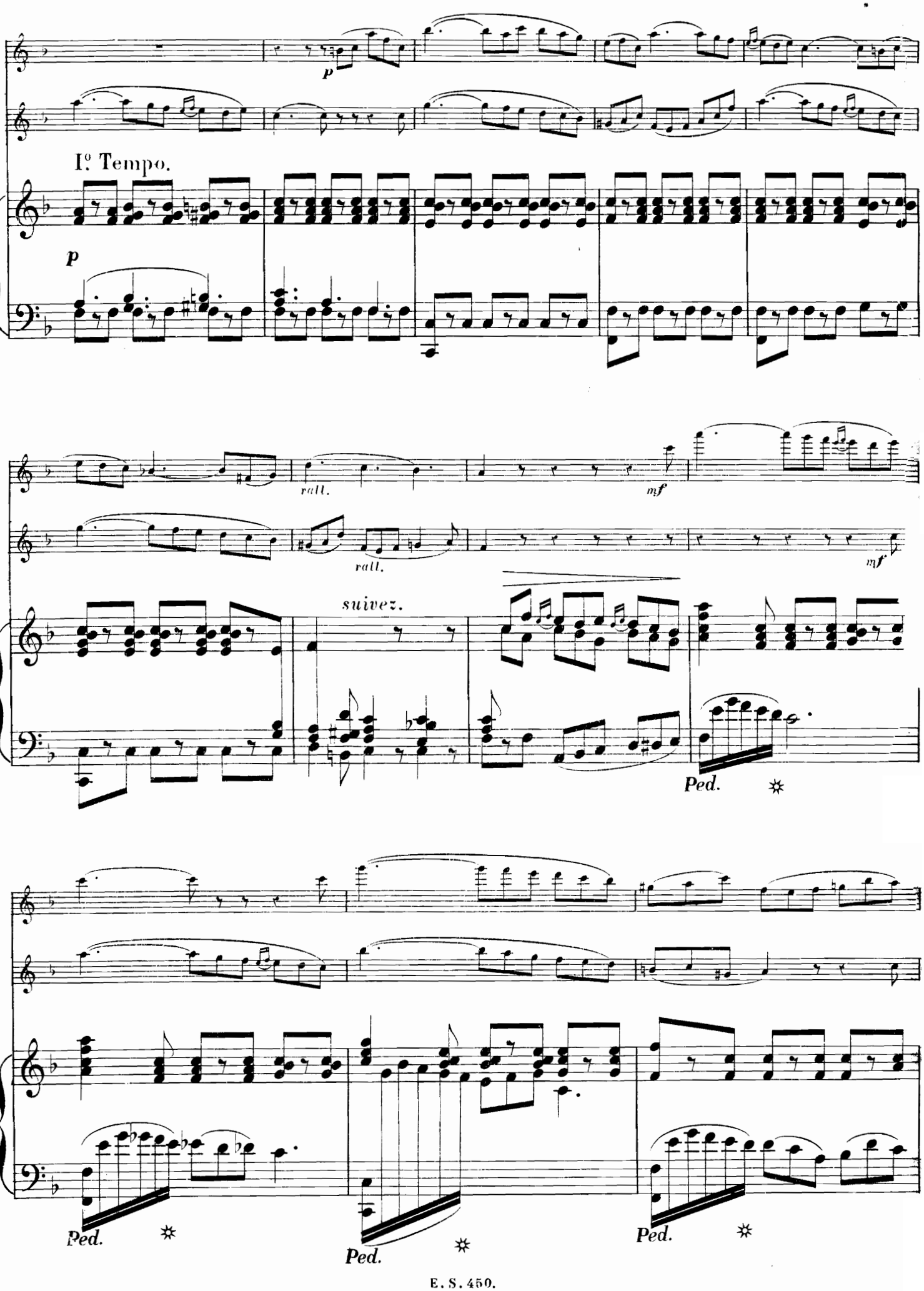


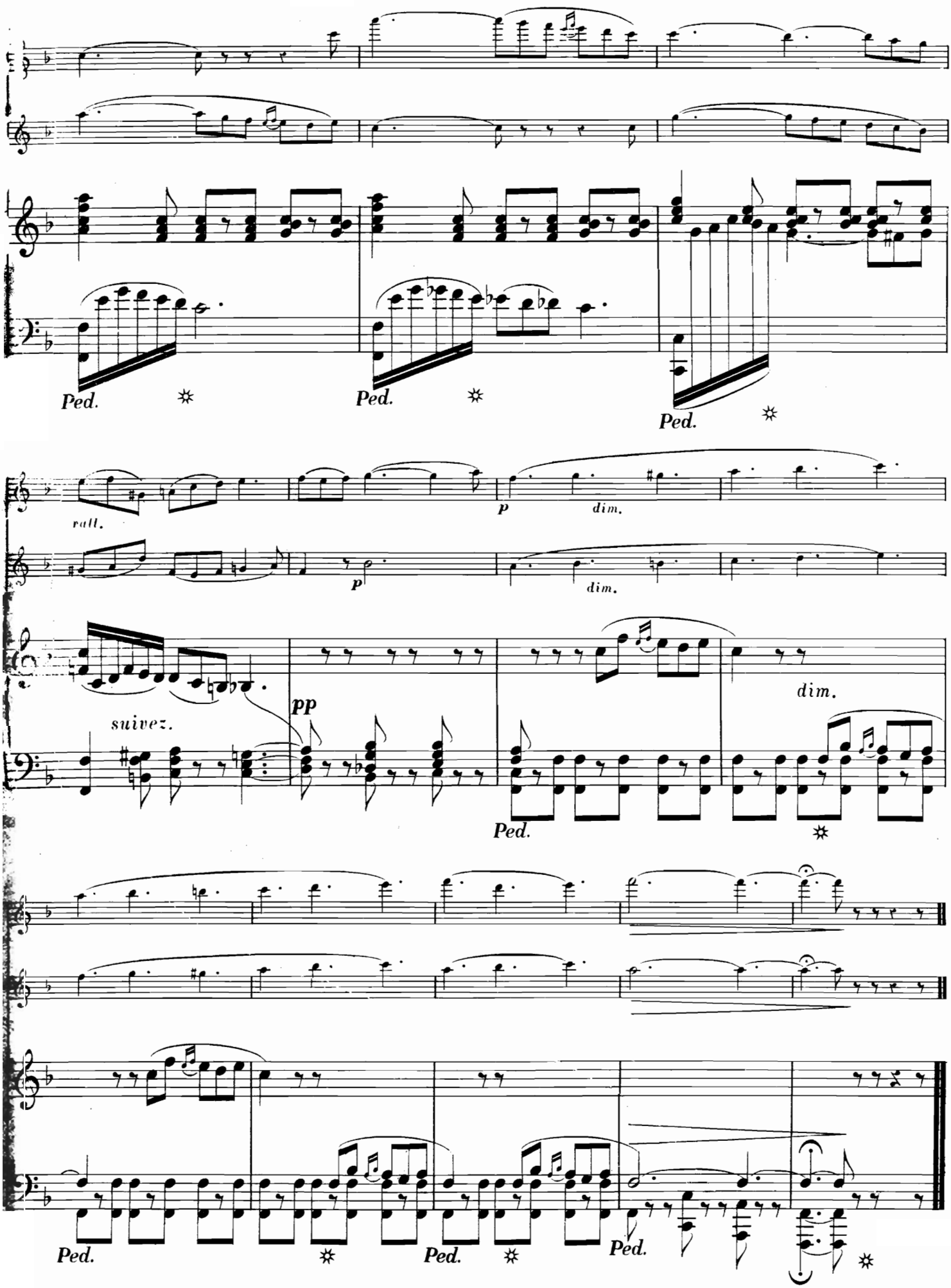
EVETTE & SCHAEFFER Edrs Pce du Gd Cerf 18 & 20. E. S. 450.


rall.
mf
suivez.
p
pp
mf
mf


p
mf
p
p
f
ff
p subito.
mf
p
mf


f
mf
f
p
p
mf
pp
p


p
I° Tempo.
p
rall.
mf
rall.
mf
suivez.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER, Éditeurs, Passage du Grand Cerf, 18 & 20.

		Concours du Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie		
BERTHELIN, Introduction et Ro[illegible]o	Ba[illegible]	»
BLOCH. Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo	—	»
BOURDEAU, 2me solo	—	»
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fantaisie	—	»
BUSSER, Récit et thème varié	—	»
COOLS. Concertstuck	—	»
DALLIER. Allegro	—	»
DELCROIX, Prélude et Caprice	—	Bruxelles
JEANJEAN, Prélude et Scherzo	—	Paris.
MOUQUET. Ballade	—	»
PIERNE, Solo de Concert	—	»
PUGET. Solo de	—	»
TAUDOU. Morceau de Concours	—	»
BUSSER Prélude et Scherzo	Flûte	»
BUSSER. Sicilienne	—	»
CASELLA Sicilienne et Burlesque	—	»
MOREAU. Dans la Forêt enchantée	—	»
BUSSER Pièce en ut	Cont. basse	»
Pièce en la	—	»
DALLIER. 3me duo en sol	—	»
GAILHARD. Pièce	—	»
MARECHAL. L'Orateur	—	»
BACHELET. Dans la Montagne. ballade	Cor	»
BREMOND. 4me solo	—	»
BUSSER. Pièce en ré	—	»
CARRAUD. Lied	—	»
CHEVILLARD. Allegro	—	»
COLOMER. Fantaisie légende	—	»
PUGNO Solo	—	»
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES. Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER. Légende	—	»
MOUQUET. Bucolique	—	»
DELCROIX. Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours du Conservatoire
BUSSER. Pastorale	Clarinette.	Fa[illegible]
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES. Fantaisie	—	»
Fantaisie caprice	—	»
M[illegible] 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
MOUQUET, Solo de Concours	—	
Max. d'OLLONE. Fantaisie orientale	—	
PENNEQUIN, Cantilène et Danse	—	
RABAUD, Solo de Concours	—	
ROSE, Concertino (C.M. Weber op. 26	—	
ROSE, Fantie et rondo (C. M. Weber op. 34	—	
ALARY, Solo de	Trompette.	
BUSSER, Andante et scherzo	—	
CHAPUIS, Solo	—	
DALLIER. Fête joyeuse	—	
ERLANGER, Solo	—	
GEDALGE. Pièce	—	
HILLEMACHER, 1er solo	—	
Max. d'OLLONE, Solo de	—	
PESSARD, 1er solo	—	
BACHELET, Morceau de Concours	Trombone.	
BUSSER, Cantabile et scherzando	—	
BUSSER, Pièce en Mi *b*	—	
CROCE SPINELLI. Solo de	—	
DUBOIS, Solo de Concert	—	
GAUBERT. Morceau symphonique	—	
MISSA, Morceau de	—	
P. V. de la NUX, Solo de Concours	—	
PFEIFFER, Solo	—	
G. ROPARTZ Pièce en Mi *b* mineur	—	
SALZEDO, Pièce pour	— ténor	
STOJOWSKI Fantaisie pour	—	
BALAY, Pièce de Concours	Cornet	
BUSSER. Variations en Ré *b*	—	
COOLS, Solo de Concours	—	
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	
HUE, 1er solo	—	
JONAS, Concertino	—	
JONAS. 1re Fantaisie	—	
JONAS. 2me Fantaisie	—	
LEVADE. Caprice pour	—	
MOUQUET, Légende héroïque	—	
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	