

Mus. pl. 4° 1726

SECUNDA VOX
HARMONIÆ NOVÆ SACRARUM GANTIONUM,

à VOC. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
9. & 12.

Cum & sine Basso ad Organum.

AUTORE

Johan. Staden/ Norimberg. ad D. Sebal-
di Organistâ.



Typis & Sumptibus SIMONIS HALBMAYERI,

clo 15 C XXVIII.

VIRIS

Magnificè, Nobiliss. Ampliss. Prudentissimis.

Dn. CHRISTOPHORO Führer/

Dn. ULRICO Grundher/

Dn. GEORGIO-CHRISTOPHORO Volckamer/

Dn. JOH. FRIDERICO Löffelholz/

In inclita Norimbergensium Repub. verum Ecclesiasticarum & Scholasticarum Curatoribus Splendidissimis,

Dominis & Mecoenatibus suis benignissimis.



Nicet cetera, que justissimus scelerum Vindex Deus hominum impietati minatur atrocia, minimè contemnendum & illud est, quod vocem gaudii & lætitiae se ablaturum, & sonitum Cithararum Coerciturum aliquoties &c. 16, v. 9, prædictum. Nempe est hoc Caterarum, quibus peccata mortaliura vindicari &c. 25, v. 10, solent, paenarum necessarium, penè dixerim, consularium, ut suspendantur organa, & Canica vertantur in planctum. Utinam vero Viri Magnifici Nobilissimi & Amplissimi ea temporum nostrorum esset facies, ut nihil tale nobis esset extimescendum, aut propediem etiam (quod Pater Clementissimus clementissime avertat) experendum. Am. 8, v. 10.

Forent sanè pauciores, qui hoc meum consilium, quo tempestate hâc turbulentissimâ & omnium periculosissima Harmoniam novam in publicum prodire patior, improbarent. Verum enim vero, si inter reliquos artis Musica fines à primo, qui Dei gloria est, iste proximum sibi vendicat locum, quod mæror em pollit, spiritus dejectos erigit, animumq; curu & sollicitudinibus fatigatum reficit; ignoscunt mihi rerum alienarum Censores illi, quod inter ipsos patria nostra Charissima turbas funestissimas eju modis Concentus publici juris faciunt mitigationis minime dubiam facere queant. Siquidem Regium me imitari psalmen penitus sum persuasus, qui inter medios armorum bellorumq; strepitus & tumultus Citharam suam pulsare, simulq; opem divinam cantando implorare, aut etiam laudare nunquam non fuit solitus. Dix vero hasianti & querenti, quibus in tanta raritate & paucitate artis huius patronorum & promotorum, addo etiam, si licet, estimorum, hunc laborem meum nuncupare aut consecrare: Vos tandem primi occurristis Viri Magnifici & Nobilissimi, &c. Vos enim ex Amplissimo & Nobilissimo ordine Senatorio, rei Ecclesiastica, & Scholastica, adeoque etiam, qua utriusque ornamentum & decus est eximium Musica, magnacum vefra laude, & insigni nostro cum bono praestis. Vos estis, qui studia vefra & affectum plus quam paucorum à multis annis erga me immerecum significatis; & multis etiam modis in me & meis iuvandis & promovendis ipso opere declaratis. Accipite igitur hunc, quem V. V. M. M. N. N. & A. A. offero & humiliter dedicolo laborem, indeq; vel ex parte aliqua animum meum gratum & ad omnia officia & obsequia paratum estimato. Isa Vos, Viri Nobilissimi & Prudentissimi & rei nostre communi, & vefra privata, sub Dei Ter. Opt. Max. potentissimo juxta & benignissimo praesidio, diutissime superstites & inscolentes esse jubeo: Ma vero constanti favori & patrocinio Veftro una cum omnibus meis, qua decet animi subjectione, commendando. Scrib. Noriberga, die multis clarissimi miraculis & operibus celebrassimo XXV. Martii Anno M. DC. XXVIII.

V. V. M. M. N. N. & A. A.

Subjectissimus

Johannes Staden ad D.
Sebaldi Organicus.

Cantus secundus sive Tenor.

I.

à 3.



Music score for Cantus secundus sive Tenor, Part I, à 3. The score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes:

Cō li omnium in te sperant Dō M I N E,
 & tu das escam il- lorum in tempore oppor-
 tu- no, a- pe- ris tu manum tu- am. & imples omne a- ni- mal bene-
 di- cti- o- ne.

II.



Music score for Cantus secundus sive Tenor, Part II. The score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes:

A T E R noster qui es in Cœlis san- cti- fi- ce- tus
 nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fi- at volun-tas tu- a
 sicut in Cœlo, & in ter- ra. Panem nostrum quoti- di- anū da nobis

E 2

hodie;

Cantus secundus sive Tenor.

à 3.

ho. die. Et di- mitte nobis debita nostra, sicut & nos di- mittimus
debi-to-ribus nostris. Et ne nos in- ducas in ten- ta- tionem. Sed libe- ra
nos à ma- lo. Quia tuum est regnum, & potenti- a, & glo- ria, in secula
secu- lo. Riu- A- men.

III.

O M I N E D E - U S Pa- ter noster, benedic nobis, benedic
nobis, & his donis, quae de tu- a lar- gi- ta- te fu- mis- us, per J e s u m
Christum Dominum nostrum, Amen. ij

Cantus secundus five Tenor. IV.

à 3.



On- si- tem- ni D O M I N O , quoniam bonus, quoniam.

in a- ternum misericor- dia e- jus. Qui dat escam omni carni, qui dat ju-

mentis escam i- psum, & pullis corvorum invocan- tibus cum. Non

in forti- tu- dine e- qui volunta- tem ha- be- bit, neque in tibi- is vi-

ri be- neplacitum crit e- i, Bene- pla- citum est D O M I N O su- per

timentes cum, & in e- is, qui sperant super mi- se- ricor- dia e- jus.

Pater noster, &c. repetatur.

Cantus secundus sive Tenor. V.

à 3.



Ra- ti- as a- gimus ti- bi De- mine Deus pater cœ-

le- stis, prouini- versis bene- fi- ci- is tuis. qui vi- vis & regnas,

in secula se- culorū, A-

men, in secula seculorū, A-

men.

II. Cantus.

VI.

à 3.



N gelus Do-

mini descendit de Coe-

lo, & ac- cedens revolvit lapidem ij-

& sedit super e- um, & dixit mu- li- e- ribus, no- li- te ti- mere

ij

scio e- niam quia cruci- fixum que- ri- sis, jam sur- re- xie

Cantus secundus.

à 3.

ij jam surrexit, ve-nite ij ij & vi-de-te locum, u-bi pos-
tus erat Dom-i-nus u-bi ij po-si-tus erat Dominus, Alle lu-ja,
ij Allelu- ja. ij

Cantus secundus.

VII.

à 4.



Omnias custo- di at te ab omni ma-le:

custodi-at a-nimam tuam, custodi- at a-nimam tuam. Dominus custodi-
ac intro-itum tuum, & e-xitum tuum, ex hoc nunc ij & us-
que ij in se- culum. ij

ALTUS.

VIII.

à 4.



Xul tate Deo. adju- torino- stro, Alle- lu-

ja, ij

Alle- luja, jubi- late De- o Ja- cob, Alle- luja, ij

su- mite psalmum, & da- te tympanum, ij

sumi- te psalmum, &

dat etympanum, ij

Al- lelu- ja, ij

psalte- rium jucundum, ij

cum citha- ra, ij

ij

ij

Alleluja, ij

ij

ij

ij

ij

Alle- luja, ij

Al- le- lu- ja,

ALTUS.

IX.

à 4

E-va-vi oculos meos in mon- ter, Levavi oculos
 meos in mon- tes, unde ve- nient auxi- lium.
 mi- hi, auxi- lium me-um à Do-mi- no, qui fe- cit Cœlum & Ter-
 ram, Auxi- lium me-um à Domino, qui fecit Cœlum & terram, Auxi- lium
 meum à Domino, qui fecit Cœlum & Terram, auxi- lium meum à Domi-
 no, qui fecit Cœlum & Terram, Auxilium meum à Domino, qui fe- cit
 Cœlum & Terram, Auxi- lium meum à Do- mino, qui fe- cit Cœlum & Terram,

I. Tenor.

X.

à 4.



vos omnes ij qui transi. tis per vi-

am, Attendite ij & videte, si est dolor simi. lis sicut do. lorme,

us, sicut do. lorme- us, ij sicut dolor me.

us. Atten-di-te uni. versipo. puli, & vi. de-te do. loren-ameum, si

est dolor si. mi. lis sicut do. lorme- us, sicut do. lorme.

us, ij

sicut dolor me.

us.

I. TENOR.

XI.

à 4.



Do-mine Je-su Christe, ado-ro te, in Cruce vul-

I. TENOR.

à 4

nera. tum, fel le & a- ce-to po-ta-tum: Depre- cor te,
ij deprecorte ut vul- nera tua sint reme- di- um a- ni-
mame- a, sint reme-di- um a- ni-mame- z,

I. TENOR.

XII.

à 4.

I Domi- ne J e s u, quid ti- bi est? mo- rines
debu- imus. & tu solvis: pec- ca- vimus & tu lu- is: opus sine
exemplo, gratia a fi- ne meri- to, Chari- tas fi- ne mo- do..

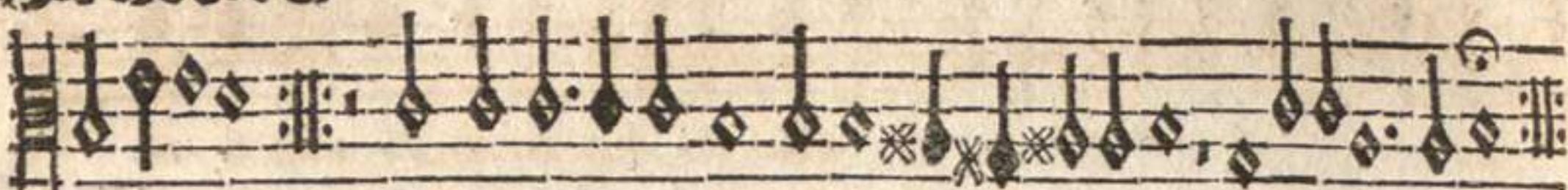
ALTUS.

XIII.

à 4.



Nos ætas ul-tima ve-dit, ô nos durâ sor-



te creatos! Seu per-di-dimus pacem mi-se-ri, si-ve expu-limus.

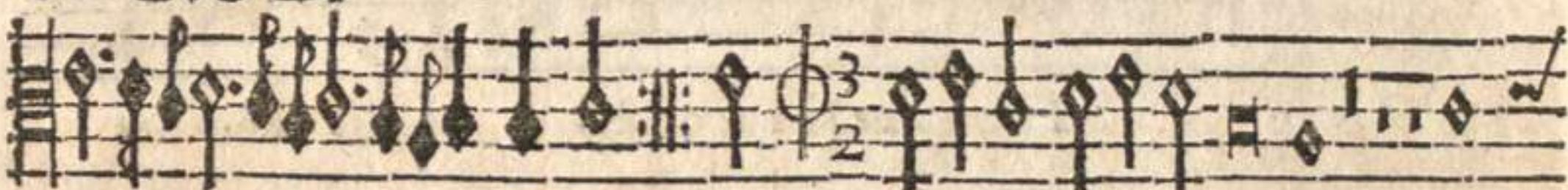
ALTUS secundus.

XIV.

à 5.



Uli se-minant in la-chrymis, in la-



chrymis, in exulta-ti-one metent, in

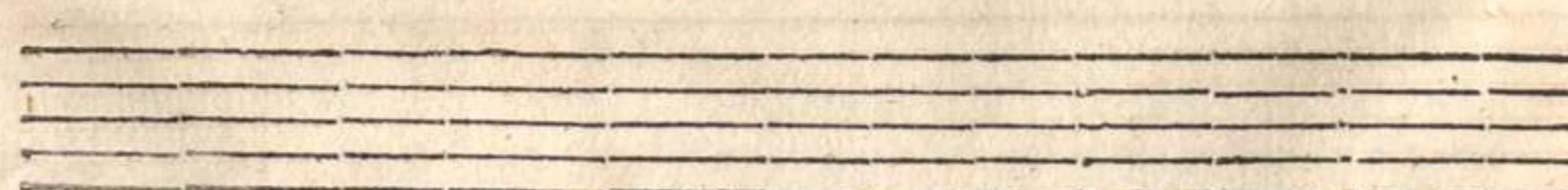


exulta-ti-o-ne metent, ij

in exulta-ti-one me-



tent, in exulta-ti-one metent.



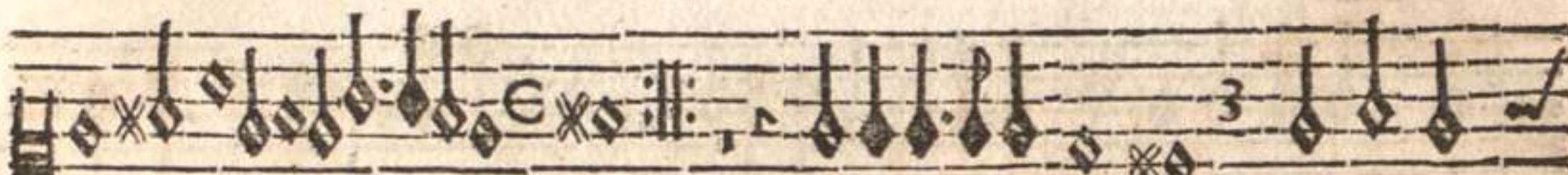
II. CANTUS.

XV.

à 5.



A-ta-re-ij Ja-ru-sa-lem, & con-ven-tum fa-ci-te



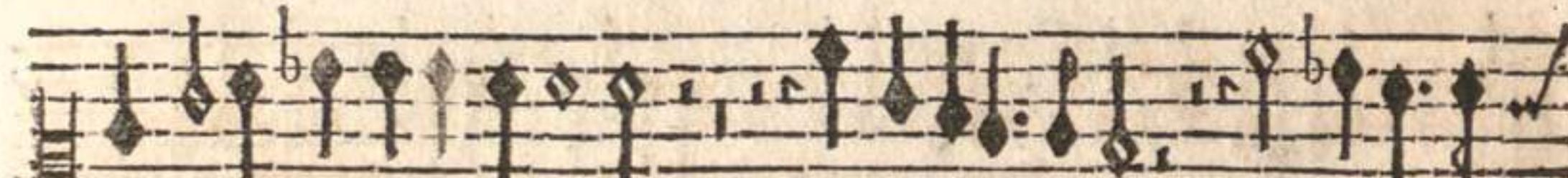
Omnes, ij qui di-li-gitis e-am, gau-de-te



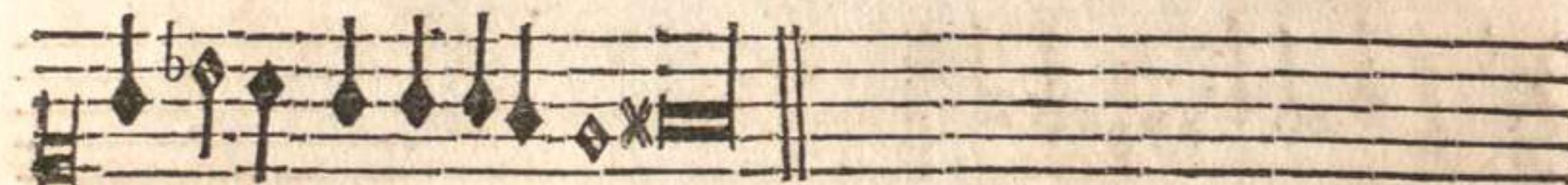
cum laetitia, ij ut e-xultetis, qui in tri-sti-tia fu-isti,



ut exulte-tis, & sa-ti-e-min-i ij ab u-be-ri-



bus conso-la-ti-o-nis e-jus, & sa-ti-e-min-i ab u-be-ri-



bus conso-la-ti-onis e-jus.

II. Cantus.

XVI.

à 6.

Ngelus ad pasto-resa- it, Annuncio vobis ij
gaudium magnum. ij Quia natus est vobis
ho-di- e Salvator mun- di, Quia natus est vobis ho-di- e Sal- va-
tor mun- di, Salva-tor mun- di. Alle luja, ij
ij Al- le lu- ja, ij ij Alle lu-
ja, Al- le lu- ja.

II. Cantus.

XVII.

a 7.

I bona suscepimus. ij, de manu Domini.

II. Cantus.

à 7.

Si bona suscepimus de ma- nu Domini, mala au- tem
 quare non sustineamus! mala autem qua-re nona sustineamus? Dominus dedit,
 Dominus abstulit, Dominus ab-s — tulit, ij Dominus
 dedit, Dominus abstulit, sicut Domino placuit, ij ij
 ita factum est, ij sicut Domino placuit, ita factum est, sicut
 Domino placuit, ij ita factum est, sit nomen Domini ij
 benedictum, sit nomen Domini ij benedi-
 tum, sit nomen Do-mi-ni be-nedi-
 tum.

Altus.

XVIII.

Secund' Chor^o à 7.



Ecce dies, &c. Hodie Dominius affl. di. onem populi

su-i re-spexit, & redempti.onem mi.sit, & redemp.tionem misit, ho.die

Deus homo factus est, id quod fu.it per man.sit, Er-gò exor.dium

nostræ redempti.o.nis, devo.tè re.co.lamus.. & exultemus i.

& e.xul.temus di.eantes: Glo.ria ti.bi Do-MINE,

Glori.a i. ti.bi DOMINUS,

Altus primi Chori.

XIX.

à 8.

E- ni ij Domine Jesu Christe, Veni Luxno-
stra ij & redemptor noster, Ve- ni ij Salvator noster, Ve- ni Sal-
vator no-ster, Spes nostra, Amor noster ij & re-fugi- um
nostrum, ij Ve- ni ij desi-de-ra-tus cunctis gen- ti-
bus, visi-tare nos in pa-ce, ut laetemur coram te, cor-de per-
fe- ctio, corde per- fe- ctio.

Altus primi Chori.

XX.

à 8.

E-ni Domi-ne & noli tardare, & noli tardare, ij
 re-la-xa fa-cino-ra ple-bitu-z, & revocadi.
 spersos ij in terram suam, in ter-rasa, in terram suam, in ter-ram su- an.

II. CANTUS secundi Chori.

XXI.

à 8.

Omine fac propter nomen tuum, &c. Expe-ctati-o Isra-el. ij Sal.
 va-tor noster in tempore tribu-la-ti-o-nis; quare quasi colonus fu-turus es in terra,, & quasi via-tor de-clinans ad manen-dum. Ta au.

00048645
II. CANTUS SECUNDI Chori.

à 8.

tem in nobis es Domine, tu au- tem in nobis es Do- mine,
& nomen tuum invocatum est super nos. ij
ne derelinquas nos. nedere-lin- quas nos ij ij

ALTUS.

XXIL

II. Chor⁹.

à 8.

D televavi, &c. Qui habitas in cælis, si- et o- cu-li ancil-
la in manibus domini su- a: i- ra o-culi nostri ad Dominum Deum no-
strum ij Donec misereatur nostri,
Quia multū repleti sum⁹ despectione. quia multū repleta sit anima no- stra:

ALTUS secundi Chori.

à 8.



opprobriū abun- dantibus ij

& despectio super- bit.

Altus primi Chori. XXIII.

à 8.



Urge ij illuminare Jerusalēm, Qui- a venit lumen



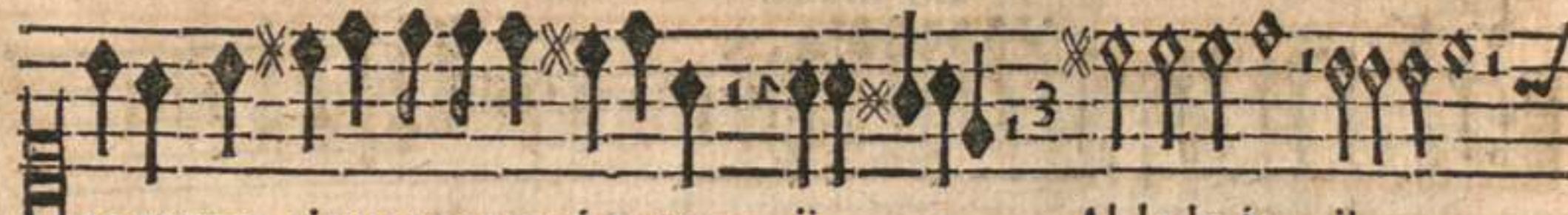
Hcu- um, & glo-ria Domini super te or- ta est, ij



Omnes de Saba venient, ij



aurum & ihus deferentes, ij & laudem Do- mi-



no annun- ciantes, annunciantes, ij Al-le-lu-ja, ij



ij ij Al-le- lu- ja.

Domino factum est i- stud, & est mira-bi-le in o- cu-lis
nostris, Exul-temus & lætemur in e- a, Hæc est di- es quam fe- cit
Dominus, Exul-temus & lætemur in e- a, ij
Hæc est di- es quam fecit Do-
minus, Exul-temus & lætemur in e- a. ij

O gratula-misi iij
michi omnes, qui di-

li-gi-tis Domiu[m]um, Quia quædam quærebam
appa-ru-it mihi,
appa-ru-it mihi, & dum flerem, ad modumen-tum vi di

Do-minum, ij
ij
ij
Alle-

luja, ij
Allelu-ja, ij
ij
ij
ij
ij
ij
Alle lu-ja, ij



De.
 Uà ma magnifica-ta sunt o-pe-ra tu- a De- mi- ne,

 quàm magnifica-ta sunt o-pe-ra tu- a Domine: Vir insipiens non
 cognoscet & stultus non intel- liget hæc, & ap-

 paru-erint omnes qui operantur iniqüitatem,, qui operantur iniqüitatem, &

 apparue-rint omnes qui operauntur iniqüitatem. Ut inter- eant in seculum

 seculi, in seculum seculi, Tu autem altis-simus in æ- ternum Domine,

 in æ-ternum Do- mi- ne. ij ij

II. CANTUS secundi Chori. XXVII.

à 9.

Sal lite ij De o nostro, Psalli-te sa-pi-enter,

psal-lite sapien- ter, Qui trinus & u-nus Deus exiat in veri-tate, cu- i

manet im-pe-rium, honorat que po-testas per in-fi-nita se- cula.

Psal-lite ij De o nostro, psallite sa-pienter, ij

De us enim noster in cœlo, omnia quæcumque vo, luit fc-

cit. Psallite ij De o nostro, psallite sa-pi-enter, psalli-

te sa-pien- ter, Quia i-pse est Dominus Deus noster, nos autem populus e-

II. Cantus secundi Chori.

a 9:

Ius & o-ves pascue e-jus. Psallite ij. Deo nostro, psalli-te sapienter,
psallite sapien- ter, Quoniam magnifi-ca-ta est super cœlos mi- se- ri-
cordi-a e- jus, & lau-dis e- jus plena est terra, plena est ter-
ra. Psallite ij. Deo nostro, psal-li-te sa-pi-enter. psallite sa-pi-
en- ter. ij.

H

ALTUS II. Chori.

XXVIII.

à 12.

Misericor-diæ Domini qui-
a non su-
mus consumpti, misericor-diæ Domini quia non sumus consumpti:
quia non sumus consumpti: qui- a non defecerunt mi-sera-ti-o-nes ejus.
ij ij ij
quia non defecerunt mi-sera-ti-o-nes ejus. ij
Novæ di-lu-cu-lo, ij
Multæ est fides tu-a., ij ij ij
Mul-ta est fides tu-a. ij

II. CANTUS.

XXIX. Tertius Chorus. à 12.



Hristus resurgens, &c.

Alle-luja, ij

ij

Alle-

lu-ja. Christus resurgens ex mortu-is, jam non

moritur ij

ij

ij

mors illi ultra non domi-nabi-

tur, quòd enim mortuus est, peccato mortuus est se-mel: quòd autem vivit,

ij

vivit De-o, ij

ij ij

Alle-lu-

ja, ij

ij

Alle-

lu. ja.

INDEX.

Trium Vocum.

- I. Oculi omnium.
- II. Pater noster.
- III. Domine Deus.
- IV. Confitemini Domino.
- V. Gratias agimus.
- VI. Angelus Domini.

Quatuor Vocum.

- VII. Dominus custodiat te.
- VIII. Exultate DEO.
- IX. Levavi oculos meos.
- X. O vos omnes.
- XI. O Domine Iesu Christe.
- XII. Mi Domine Iesu.
- XIII. In nos etas.

Quinque Vocum.

- XIV. Quis eminat.
- XV. Letare Ierusalem.

Sex Vocum.

- XVI. Angelus ad pastores ait:

Septem Vocum.

- XVII. Si bona suscepimus.
- XVIII. Hoc est dies.

Octo Vocum.

- XIX. Veni Domine Iesu Christe.
- XX. Veni Domine & noli tardare.
- XXI. Domine fac.
- XXII. Ad televavi.
- XXIII. Surge illuminare Ierusalem.
- XXIV. A Domino factum est.
- XXV. Congratulamini mihi omnes.
- XXVI. Quam magnifica sunt.

Novem Vocum.

- XXVII. Psallite Deo nostro.

Duodecim Vocum.

- XXVIII. Misericordia Domini.
- XXIX. Christus resurgens.