

Mus. pr. H. 2726

TERTIA VOX  
**HARMONIÆ NOVÆ SACRARUM CANTIONUM,**

à VOC. 3. 4. 5. 6. 7. 8.  
9. & 12.

*Cum & sine Basso ad Organum.*

AUTORE

Johan. Staden/ Norimberg.ad D. Sebal-  
di Organistâ.



Typis & Sumptibus SIMONIS HALBMAYERI,

1528.

## VIRIS

Magnificis, Nobiliss. Ampliss. Prudentissimis,

Dn. CHRISTOPHORO Führer/

Dn. ULRICO Grundher/

Dn. GEORGIO-CHRISTOPHORO Volkamer/

Dn. JOH. FRIDERICO Löffelholz/

In inclita Norimbergensium Repub. rerum Ecclesiasticarum & Scho-  
lasticarum Curatoribus Splendidissimis,

Dominis & Mecenatibus suis benignissimis.

  
Nter cætera, qua justissimus scelerum vindex Deus hominum impietati minatur atrocia, minime contemnendum & illude est, quod vocem gaudii & lætitiae se ablaturum, & sonitum Cithararum Coerciturum aliquoties &c. 16, v. 9. prædictum. Nempè est hoc Caterarum, quibus peccata mortalium vindicari &c. 25, v. solent, poenarum necessarium, penè dixerim, consecrarium, ut suspendantur organa, & Cantica vertantur in planctum, Utinam verò Viri Magnifici Nobilissimi & Amplissimi ea temporum nostrorum esset facies, ut nihil tale nobis esset extimescendum, aut propediem etiam (quod Pater Clementissimus clementissimè avertat) experiendum. Am. c. v. 10. Forent Jane pauciores, qui hos meum consilium, quo tempestate hæc turbulentissima & omnium periculosissima Harmoniam novam in publicum prodire patior, improbarent. Verum enim verò, si inter reliques artis Musica fines à primo, qui Dei gloria est, iste proximum sibi vendicat locum, quod mœrorem pellit, spiritus dejectos erigit, animumq; choris & sollicitudinibus fatigatum reficit; ignoscere mihi rerum alienarum Censores illi, quod inter ipsos patria nostra Charissima turbas funestissimas eju, modi Concentus publici juris facio, qui mentes piorum perterrefactas solari, ad preces excitare, & spem liberationis, aut saltem tantarum calamitatum mitigationis minime dubiam facere queant. Siquidem Regium me imitari psalten penitus sum persuasus, qui inter medios armorum bellorumq; strepitus & tumultus Citharam suam pulsare, simulq; operis diuinam cantando implorare, aut etiam laudare nunquam non fuit solitus. Diu verò hesitanti & querenti, quibus in tantâ raritate & paucitate artis bujus patronorum & promotorum, addo etiam, si licet, affimatorum, hunc laborem meum nuncupare aut consecrare: Vos tandem primi occurristis Viri Magnifici & Nobilissimi, &c. Vos enim ex Amplissimo & Nobilissimo ordine Senatorio, rei Ecclesiastica, & Scholastica, adeoq; etiam, qua utriusque ornementum & decus est eximium Musica, magnacum vestra laude, & insignia nostro cum bono praefatis Vos estis, qui studia vestra & affectum plus quam paternum à multis annis erga me immenserent significatis; & multis etiam modis in me & meis juvandis & promovendis ipso opere declaratis. Accipite igitur hunc, quem V. V. M. M. N. N. & A. A. offero & humiliter dedico laborem, indeq; vel ex parte aliquâ animum meum gratum & ad omnia officia & obsequia paratum astimato. Ita Vos, Viri Nobilissimi & Prudentissimi & rei nostra communi, & vestra private, sub Dei Ter. Opt. Max. potentissimo iuxta & benignissimo praesidio, diutissimè superstites & incolumes esse jubeo: Me verò constanti favori & patrocinio Vestro una cum omnibus meis, qua decet animi subjectione, commendando. Scrib. Noriberga, die multis clarissimis miraculis & operibus celebratissimo XXV. Martii Anno M. DC. XXVIII.

V. V. M. M. N. N. & A. A.

Subiectissimus

Johannes Staden ad D.  
Sebaldi Organicus.

Altus sive Bassus.

I.

à 3.



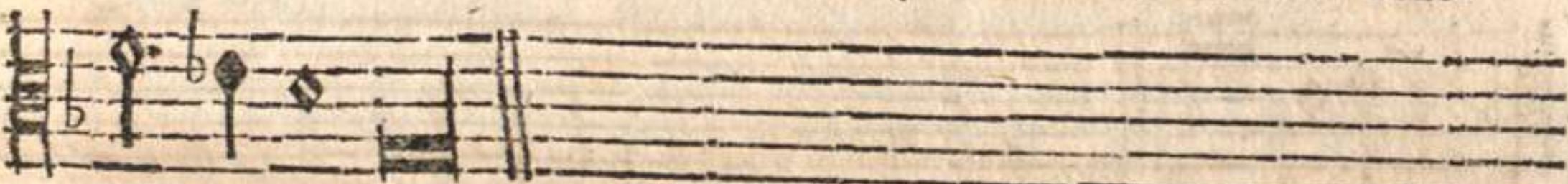
Cu li omnia in te sperant DOMINE,



& tu das escam il- lorum in tempore oppor-



tu- no, a- pe- ris tu manu m tu- am. & imples omne a- ni- mal bene-

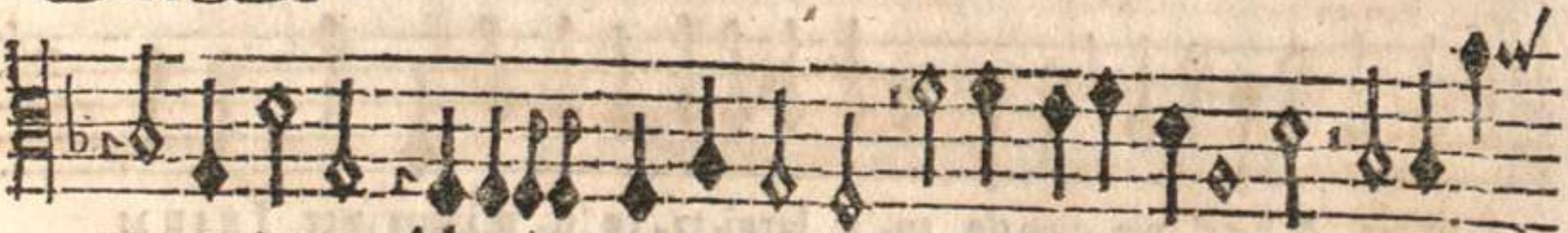


di- di- o- ne.

II.



A T E R noster qui es in Cœlis, san-cti- fi- ce- tur



nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fi- at volun-tas tu- a sic ut im-

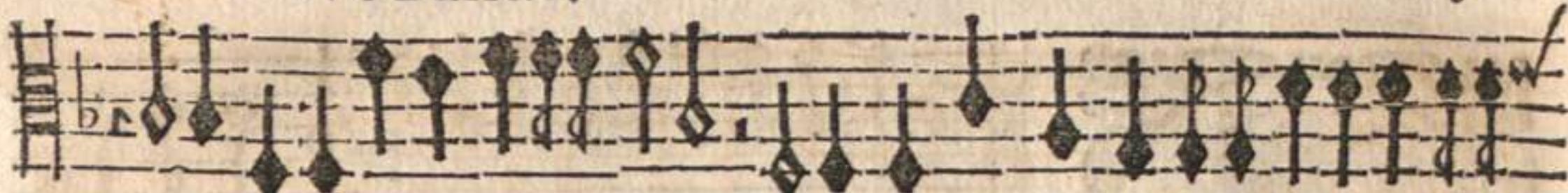


Cœlo, & in ter-

re. Pa-nem no-strum que-di- anū da nobis hodie.

# Altus sive Bassus.

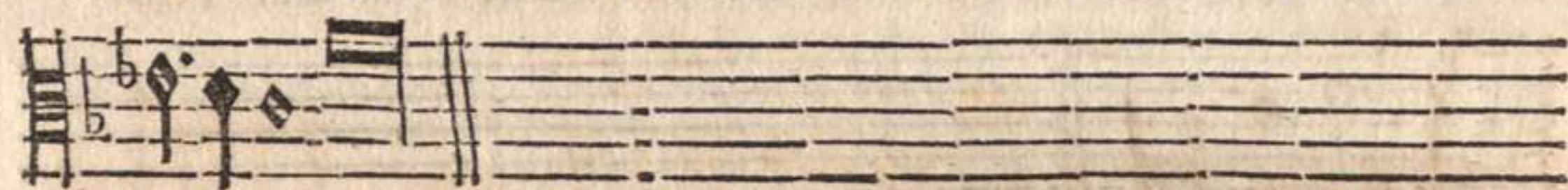
à 3.



Et di- mitte nobis debita nostra, sicut & nos di- mittimus debito- ribus  
nostris. Et ne nos in- ducas in ten- ta- tionem. Sed libe- ra nos à ma- lo.



Quia tuum est regnum, & potenti- a, & glo- ria, in secula secu- lorum,



A- men.

## III.



OMINE DE- us Pa- ter cœle- stis, benedic nobis, benedic



nobis, & his donis, quæ de tu- a largi- ta- te su- mis- sis, per J E S U M



Christum Dominum nostrum, Amen. ii

Altus five Bassus.

IV.

à 3.



On-fitemi. ni D O M I N O , quoniam bonus, quoniam,

in æ-ternum misericor- dia e- jus. Qui dat escam oœni car-ni, qui dat ju-

mentis escam i- pforum, & pullis corvorum invoca- tibus eum. Non

in forti- tu- dine e- qui volunta- tem ha- be- bit, neque in tibi- is vi-

ri be- neplacitum erit e- i, Bene- pla- citum est DOMINO su- per

timentes cum, & in e- is, qui sperant super mi- se- ricor- dia e- jus.

Pater noster, &c. repetatur.

Altus sive Bassus.

V.

à 3.



Ra- ti- as a- gimus ti- bi De- mine Deus pater cœ-

le stis, prouini- versis bene- fi- ci- is tuis. qui vi- vis & regnas, in secula

se- cu- lorum, Amen., in secula secu- lorum, A- men.

Bassus.

VI.

à 3.



N gelus Do- mini descendit de Cœlo, descendit de

Cœlo, & ac- cedens revolvit lapi- des & sedit supere- um, & di- xit

mu- li- e- ribus, no- li- te ti- mere- ij

sci- o eni- quia

eruci- fi- xum qua-

ri- tis, jam sur- re- xit ij

jam surrexit, ve-

Bassus.

à 3.

Music for Bassus part, three staves in common time. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are:

nite ij ij & vi-de-te locum, u-bi pos-i-tus erat Domini-nus,  
u-bi ij ij po-si-tus erat Dominus, Al-le lu-ja, ij Alle-  
luja. ij

Altus.

VII.

à 4.

Music for Altus part, four staves in common time. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are:

Omnis custo-di arte abo.  
maimalo:  
custodi-at ij anima-mu-am, Domi-nus custo-di-at in-  
tro-i-tum tuum, ij & e-xitum tuum, ij ex hoc nunc  
& usque in se- culum, in se- culum,

## TENOR.

## VIII.

à 4.

Xul-tate Deo, adju-torino-  
stro, Alle- lu-  
ja, ij

Alle-luja, jubil- ate Deo Ja-cob, Alle-luja, ij

sumite psalmum, & date tympanum. ij

sumi-te psal-mum, &  
date tympanum, ij

Al-lelu-ja ij

Alle, luja, ij

psalte- rium jucundum, ij

cum citha-ra, ij

ij ij Alleluja, ij ij ij ij

Alle- luja, ij ij Al- le- lu- ja.



E-va-vi oculos meos in mon-

tes, Le-

va-vi oculos meos in montes, unde ve-niet auxi-

li-um mi-

hi, auxi-lium meum à Domino, qui fe-cit Cœlum & Terram., Auxi-lium

meum à Domino, qui fecit Cœlum & terram., Auxi-lium meum à Domi-

no, qui fe-cit Cœlum & Terram., Auxi-lium meum à Do-mino, qui fe-cit

Cœlum & Terram, auxi-lium meum à Domi-no, qui fecit Cœlum & Ter-

sam, Auxi-lium meum à Do-mi-do, qui fe-cit Cœlum & Ter-ram.

## II. Tenor.

## X.

à 4.



vos omnes ij qui transi-tis per vi-

am, Attendite ij &amp; vide- te, si est do- lor s- mi-

la sicut do- lor meus, sicut dolor meus, ij sic- ut dolor me- us.

Atten-di-te uni- versi po- puli, &amp; vi- de- te dolor meum, si est do-

lor si- milis sicut dolor meus, sicut dolor meus, ij sic. ut

dolor me- us.

## II. TENOR.

XI.

4.



**Do-mine Je-su Chri-ste, ador-te, in Cruce vul-ne-**

ratum, fel. le & a- ce, to po-tatum: Depreco te, ij

deprecor te, ut vulnera tua sint remedium a. bi. maxime. s, sint re-

*me-diun-a, ni-ma me- x.*

## II. TENOR.

XII.

à 4.



I Domi, me J E s u, quid ti- bi est? morinos de-

**bu**-imus & tu solvis: pecca-

vimus & tuluis: opus si-ne

exemplo, gra-

*ti-a si, ne me-*

Xisto, Charitas sine mo- do.

## TENOR.

## XIII.

à 4.



Nos z-tas ul-ti-ma ve-nit, ô nos durâ for-te  
creatoſ! ſeu per-di-dimus pacem mi-fe-ri, ſi-ve ex-pu-limus,

## TENOR primus.

## XIV.

à 5.



Uſi ſe-minant in la-chrymis,  
in lachrymis, in exulta-ti-one metent, in exulta-ti-o-ne  
o-ne metent, in exulta-ti-o-ne me-tent, in exulta-ti-o-ne  
me-tent.

Altus.

XV.

à 5.

A-ta-re-ij Je-ru-sa-lem, & con-ven-tum fa-ci-te

omnes, ij qui di-li-gitis e-am, gaude-te

cum leti-tia, ij qui in tri-sti-tia fu-istis, ut e-xul-te-

tis, qui in tri-sti-a fu-i-stis, ut exul-te-tis, & sa-ti-e-mi-ni ij & sa-ti-e-mi-ni ab u-be-ri-bus conso-la-ti-o-nis e-jus, & sa-ti-e-mi-ni ij & sa-ti-e-mi-ni ab u-be-ri-bus conso-la-ti-onis e-jus.

## ALTUS.

XVI.

à 6.



Ngelus ad pasto-res a-it. Annuci-o vobis ij-

**gaudium magnum, iij**

ii

**Quia natus est vobis**

**ho-di- e Salvator mundi,**

**Quia natus est vobis ho-di-e Sal-va-tor**

mudi.

**Sal-vator mundi. Alle-luja, ii.**

ii

ii

Al. le

ii

ii

Alle.

三

ii

Al-le, lu-ja.

ii

I. ALTUS.

XVII.

à 7.



## I bo- да fusce, рицц

二

*demanu Domi-*

I. A L T U S.

à 7.

ni, Si bona suscepimus de ma-nu Domini, de manu Domini, mala autem  
quare non sustineamus! Dominus dedit, Dominus abstulit, Dom-i-nus  
dedit, nō Dominus abstulit, Dominus dedit? Dominus abstulit,  
sicut Domino placuit, iij i-ta factum est, sicut Domino  
placuit, iij i-ta factum est, sit nomen Domini  
benedictum, sit nomen Domini iij be-ne-  
dictum, sit nomen Do-mi-ni be-nedi-ctum.

BASSUS.

XVIII.

Secund' Chor' à 7.

Æccl dies, &c. Hodie e Do-minus af-fli-tionem populi  
su-i re-spexit, & redempti-onem mi-sit, hodie De-us homo  
factus est, id quod fu-it permanisit, Ergo exordium nostræ redempti-  
o. mis-de-vo-tè re-co-lamus, & exultemus ij. & le-xulte-  
mus di-centes: Glo-ria ti-bi DOMINE, Glori-a ij.  
ti-bi DOMINE,

**V**e-ni ij Domine Iesu Christe, Veni Lux no-

stra ij & redemptor noster, Ve-ni ij Salvator noster, Ve-ni Sal-

vator no-ster, Spes nostra, Amor noster ij & re-fugi-um

nostrum, ij Ve-ni ij desi-de-ra-tus cum dis gen-ti bus,

vi-si-tare nos in pa-ce, ut la-temur coram te, cor-de per-fe-

& o, corde perfe- cto.

## Tenor primi Chori.

XX.

à 8.



E-ni Domi-ne &amp; nolit ar-dare, &amp; no-li tardare, ij

re-la-xa facino-ra ple-bituz, &amp; revoca dispersos

ij in terram suam inter ram su-

am, in ter-ram su- am.

## Altus secundi Chori.

XXI.

à 8.

Omine fac propter  
nomen tuum, &c. Expe-ctati-o Isra-el, ij

Sal.

va-tor noster in tempore tribu-la-ti-o-nis; quare quasi colonus fu-tu-rus

es in ter-ra, &amp; quasi vi-a-tor declinans ad manendum. Tu autem in

## Altus secundi Chori.

à 8.

nobis es Do- mine, tu autem in nobis es Domine, & nomen tuum  
invo- catum est super nos. ij ne dere- linquas  
nos. nedere. linquas nos ij ij

TENOR.

XXII.

II. Chor<sup>9</sup>.

à 8.

D televavi, &c. Q u habitat in cælis, sicut oculi ancil-  
iæ in manibus dominiæ suæ ac: i- ta oculi nostri ad Dominum  
Deum nostrum, ij Donce misericordia nostri,  
quia multū repleu sum⁹ despectione. quia multū replete est anima nostra:

L 2

TENOR secundi Chori.

à 8.



TENOR primi Chori. XXIII.

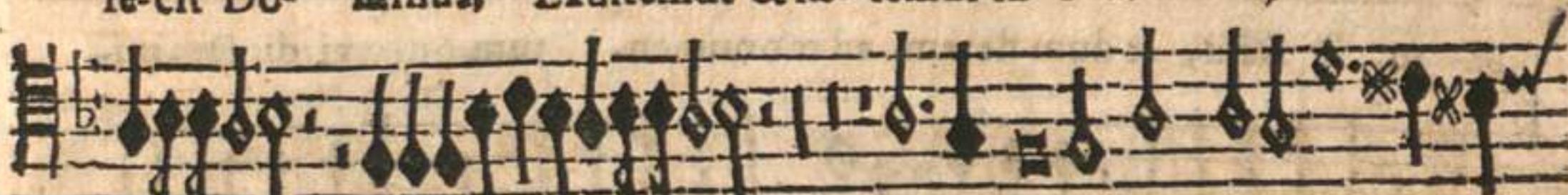
à 8.

**S**urge ij illuminare Jeru-  
salem, Qui-  
a venit lumen tu- um, & glo-ria Domini super te or-ta est, ij  
Oannes de Saba ve- nieat, ij  
aurum & thus deferentes, ij & laudem Do- mi-  
no annun-ci-antes, annun-ci antes, ij Al-le-lu-ja, ij  
ij Alle- lu-ja, Al-le- lu-ja.

## TENOR primi Chori.

XXIV.

à 8.



## TENOR I. Chori.

XXV.

à 8.



Ongratu-la-mini ij

mihi omnes, qui di-

li-gi-tis Dominum, Quia quem quarebam appa-ru-it mihi, ap-

pa-ru<sub>c</sub>. it mihi, & dum flerem, ad monumen- tum vi di De-mi-

num, ij. ; ij. ; ij. ; Alle luja, ij.

**Allelu-ja,**

ii

ii

Alle luja, ij

ij

Al- le lu ia,

## TENOR II. Chori.

XXVI.

à 8.



Uà magnifica-ta sunt o-pe-ra tu-

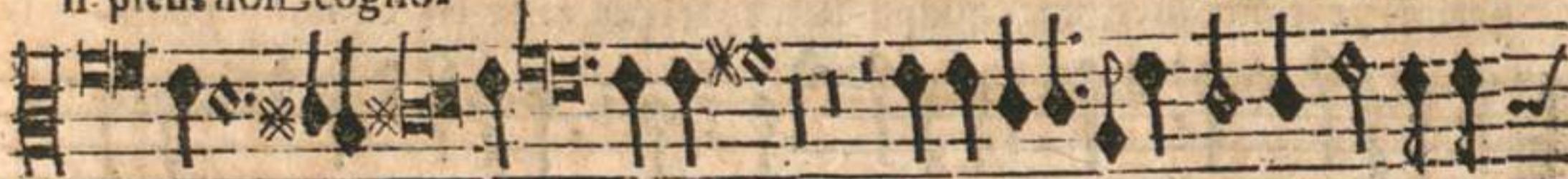
a Do-



mine. quàm magnifica-ta sunt o-pe-ra tu- a Do- mine: Vir in-



si piens non cognoscet &amp; stultus



non intel-

liget hæc, &amp; apparu-erint omnes qui o-pe-



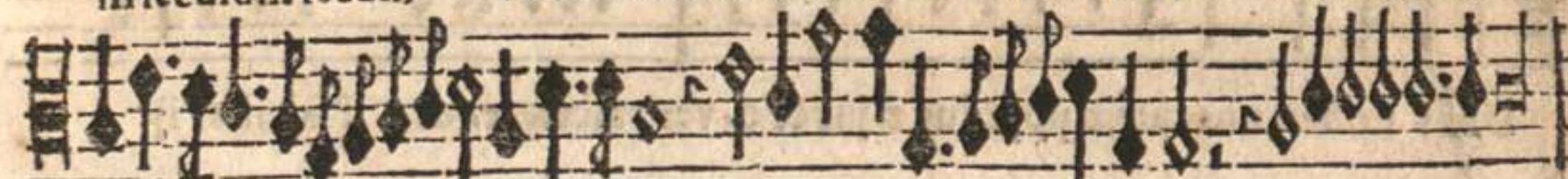
rant iniquitatem, qui operantur ini-quitatem, &amp; apparu- erint o-



unes qui o-perantur in quitatem. Ut inter- eant in seculum seculi,



in seculum seculi, Tu autem aliis simus in æ ternum Do- mi-ni, in



æter-

nū Domine. in æternū Do-

mine. ij

## ALTUS secundi Chori. XXVII.

à 9.



Sal-lite ij DEO nostro, Psalli-te sa-pi-enter,

psal-li-te sapi-en-ter, Qui trinus &amp; u-nus Deus extat in veri-tate,, cu- i ma-

metim-pe-rium,, honor at- que po-testas per in-si-nita se- cu-la. Psal-li-

te ij DEO nostro, psallite sa-pienter, ij Deus

enim noster in cœlo, omni-a quæcunque vo, luit fe- cit. Psallite ij DEO

noster, psal-li-te sa-pi-enter, psalli-te sa-pien-ter, Quia i-pse est Dominus

Deus noster, nos autem populus e-jus &amp; o-ves paschus e-jus. Psal-lite, ij

Altus secundi Chori.

à 9.

DE O nostro, psal-li-te sa-pienter., psalli-te sa-pi-enter, Quoniam ma-  
gnifi.ca.ta est super cœlos mi-se-ri-cordi-a e-jus, & laudis e-jus, & laudis  
e-jus plena est terra, plena est terra. Psallite ij DE O no-stro,  
psal-li-te sa-pi-enter., psal-lite sa-pi-en-ter. ij

M

## TENOR II. Chori.

XXVIII.

à 12.

**M** I-se-ricordi-æ Do- mini qui- a non  
 fu- mus consam- pti, misericor- dis Do-miní quia non sum⁹ con-  
 sumpti: qu a non sum⁹ cōsumpti: qui- a non defecerunt mi-sera-ti-  
 o-nes ejus. ij ij  
 ij quia non defecerunt miserationes ejus. ij  
 Novæ dilu-cu-lo, Novæ di- lu- cu-  
 lo, Multa est fides tu-a, ij ij ij  
 Multa est fides tu- a. multa est fides tu- a.

Altus.

XXIX. Tertius Chorus. à 12.

Hristus resurgens, &c.  
Alle-luja, iij  
Alle-luja, Christus resurgens ex mortu-is, jam non moritur [ij]  
mors il-li ultra non domi-na-bi-tur, quòd enim...  
mortuuus est, pecca-to mortuuus est se-mel: quòd au-tem vivit, ij vivit...  
De-o, ij vivit De-o, ij Alle-luja,  
Alle-luja.

# INDEX.

## Trium Vocum.

- I. Oculi omnium.
- II. Pater noster.
- III. Domine DEUS.
- IV. Confitemini Domino.
- V. Gratias agimus.
- VI. Angelus Domini.

## Quatuor Vocum.

- VII. Dominus custodiat te.
- VIII. Exultate DEO.
- IX. Levavi oculos meos.
- X. O vos omnes.
- XI. O Domine Iesu Christe.
- XII. Mi Domine Iesu.
- XIII. In nos etas.

## Quique Vocum.

- XIV. Quis eminat.
- XV. Latare Ierusalem.

## Sex Vocum.

- XVI. Angelus ad pastores ait:

## Septem Vocum.

- XVII. Si bona suscepimus.
- XVIII. Hac est dies.

## Octo Vocum.

- XIX. Veni Domine Iesu Christe.
- XX. Veni Domine & noli tardare.
- XXI. Domine fac.
- XXII. Ad televavi.
- XXIII. Surge illuminare Ierusalem.
- XXIV. ADomino factum est.
- XXV. Congratulamini mihi omnes.
- XXVI. Quam magnifica fui.

## Novem Vocum.

- XXVII. Psallite Deo nostro.

## Duodecim Vocum.

- XXVIII. Misericordia Domini.
- XXIX. Christus resurgens.