

# 3. Dans la fontaine.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de André Caplet.

Très modéré. (88-♩ environ)

CHANT.

PIANO.

*ppp dolcissimo* *calmément*

Au mouvement. *pp*

Je t'ai vu - - - e,

*un peu retenu pp* *mp*

re - flé - té - - e dans la fon - tai - - ne, Dans la fon - tai - ne transpa -

*mp* *dim.*

- ren - - - te; Ton i - - mage é - tait loin - tai - -

*mf* *pp en cédant dim.* *pp* *dolce mp*

*mp un peu retenu* Au mouvement.

- ne A peine ap - pa - ren - - - - te

*dim. un peu retenu pp dolci.*

*Led.*

(♩ = ♩) *un peu retenu* Au mouvement.

L'or de tes che - - veux s'ar - gen - tait -

*en retenant un peu*

*mf dim.*

\* *Led.*

*mp*

- Comme en un glau - que clair de lu - - - - ne Et ton re -

*mf p sfz dolce dim.*

*en diminuant*

- gard se per - dait Dans l'eau plu - tôt bru - - - - ne

*pp dim. mp*

*mf* Ton cor-sa - ge *p* - *3* presque en-tre vu *pp dim.* Mou-rait en

rê - - - - ve

*pp* *p*

Plus lent. *3* Vi - si - - on de l'im-pré-vu Que l'esprit a -

*en retenant* *f* *p*

*mf* - ché - ve... *p* A - ché - ve... *pp* dans l'in - cer - tain

*f* *pp*

Au mouvement

*mf* *en diminuant* *ppp dolcissimo*  
*mp*

du début. *pp dolcissimo*  
Et sur ce mi - roir trem-blant, \_\_\_\_\_ Tes mains fleu-ris-

-saient sou-dain \_\_\_\_\_ Comme é - - mer - - - gent \_\_\_\_\_

*mf* *p dim.*

\_\_\_\_\_ des lo-tus blancs.

*pp* *ppp* *dim.*