# Anton Dvořák

## Gesänge und Klavierstücke

*Opus 3*

***Lieder*** *für eine Singstimme mit Klavierbegleitung*
*M. 1,80 netto*

*Opus 8*

***Silhouetten***
*Zwölf Klavierstücke für zwei Hände*
*Heft I, II je M. 1,80 netto*

*Opus 8*

***Silhouetten***
*Zwölf Klavierstücke für vier Hände*
*Heft I, II je M. 1,80 netto*

*Opus 52*

***Impromptu***
***Intermezzo***
***Gigue***
***Eclogue***
*für Klavier zu zwei Händen*
*M. 1,80 netto*

*Opus 52*

***Impromptu***
***Intermezzo***
***Gigue***
***Eclogue***
*für Klavier zu vier Händen*
*M. 2,— netto*

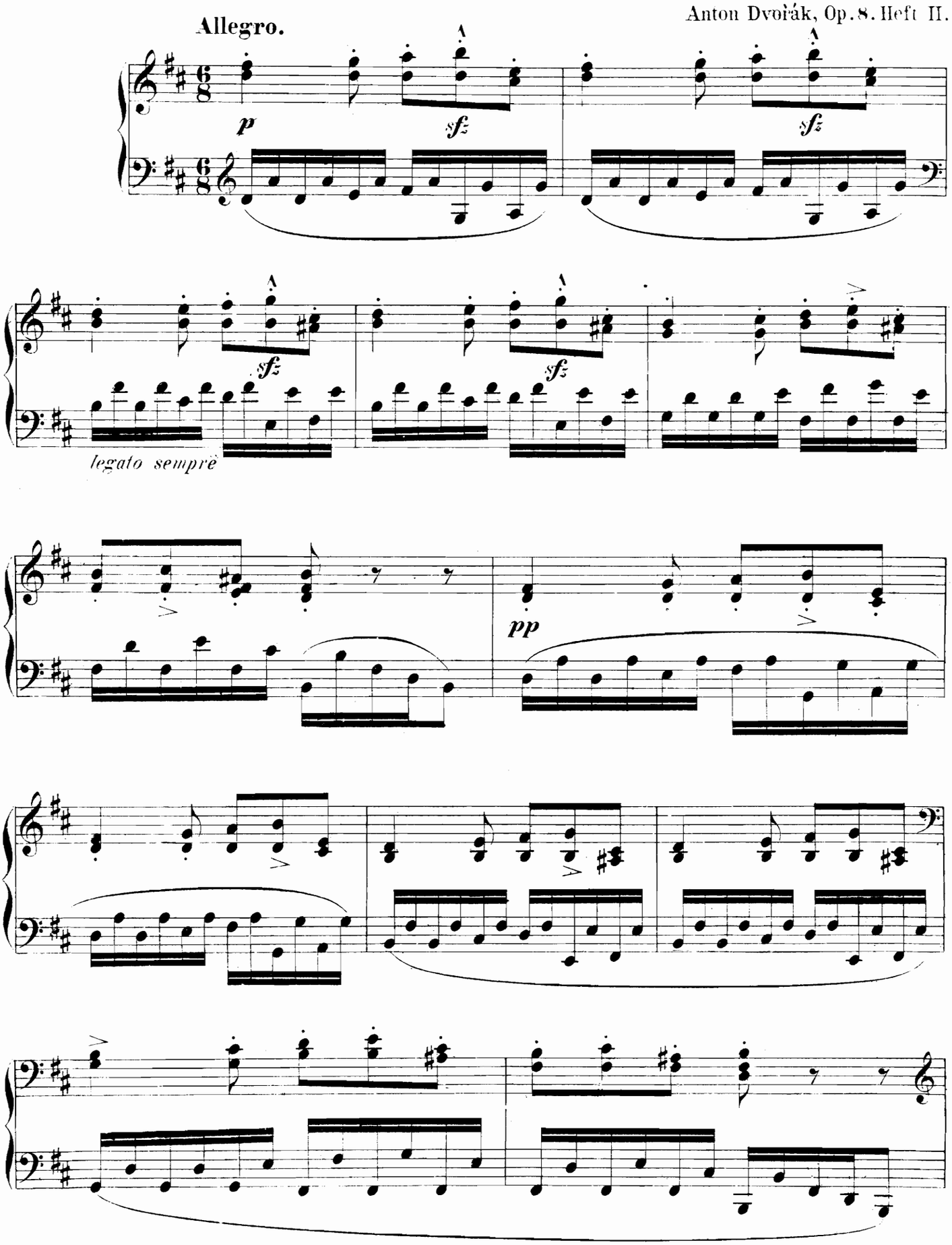
*Eigentum des Verlegers*
*Aufführungsrecht vorbehalten für alle Länder Droits d'exécution réservés*

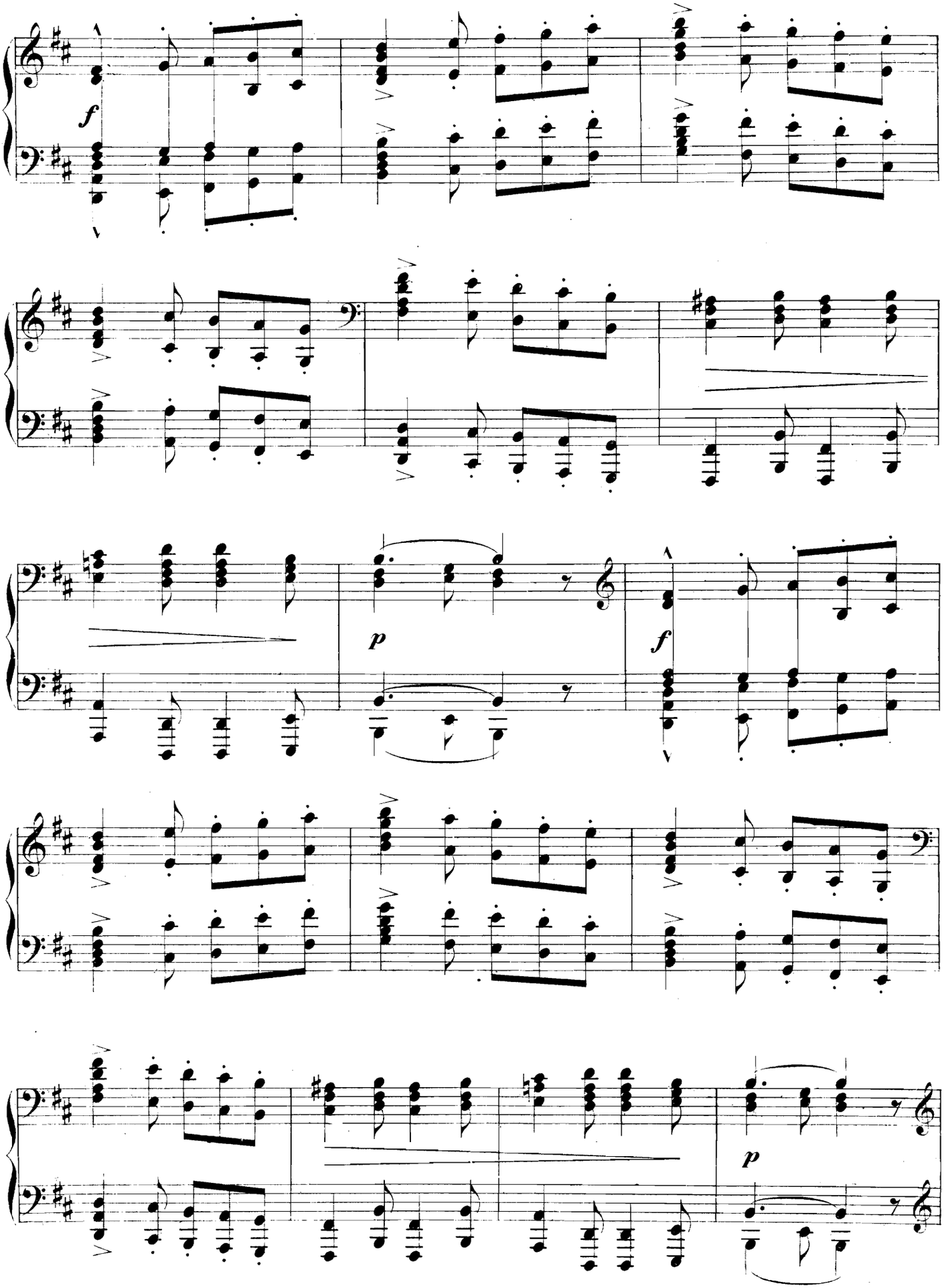
***Friedrich Hofmeister, Leipzig***

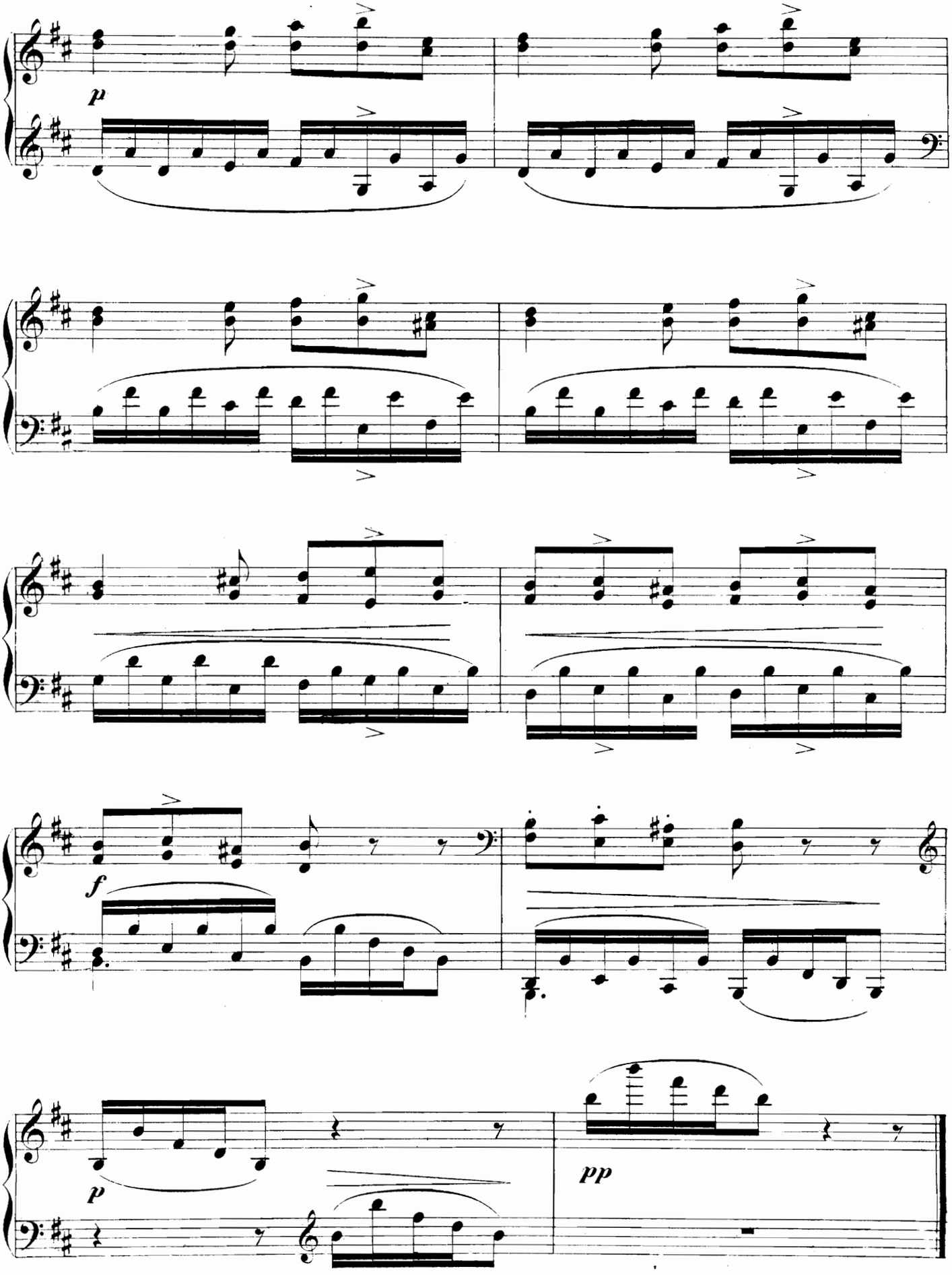
*C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.*

# 7.

Anton Dvořák, Op. 8. Heft II.

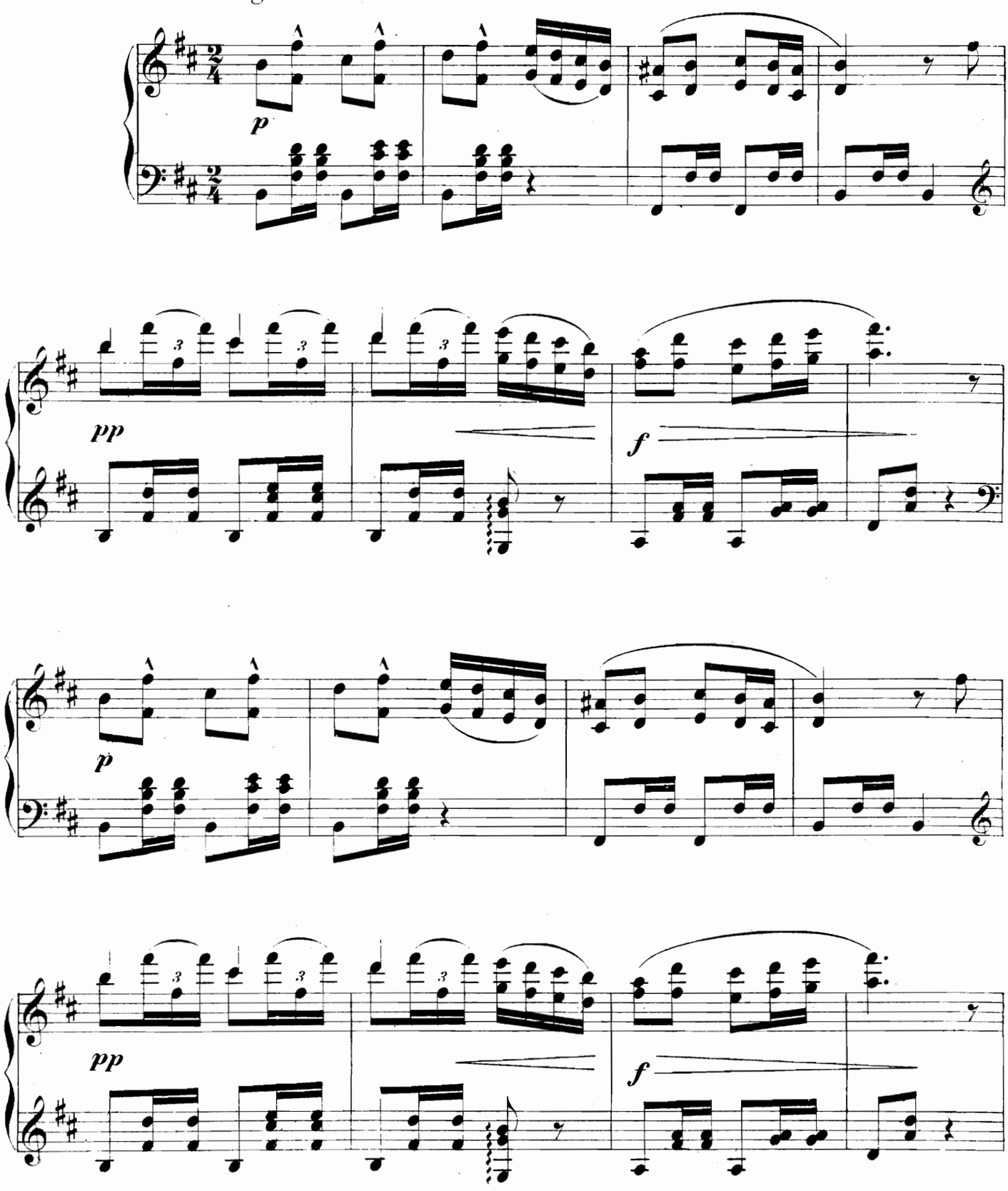


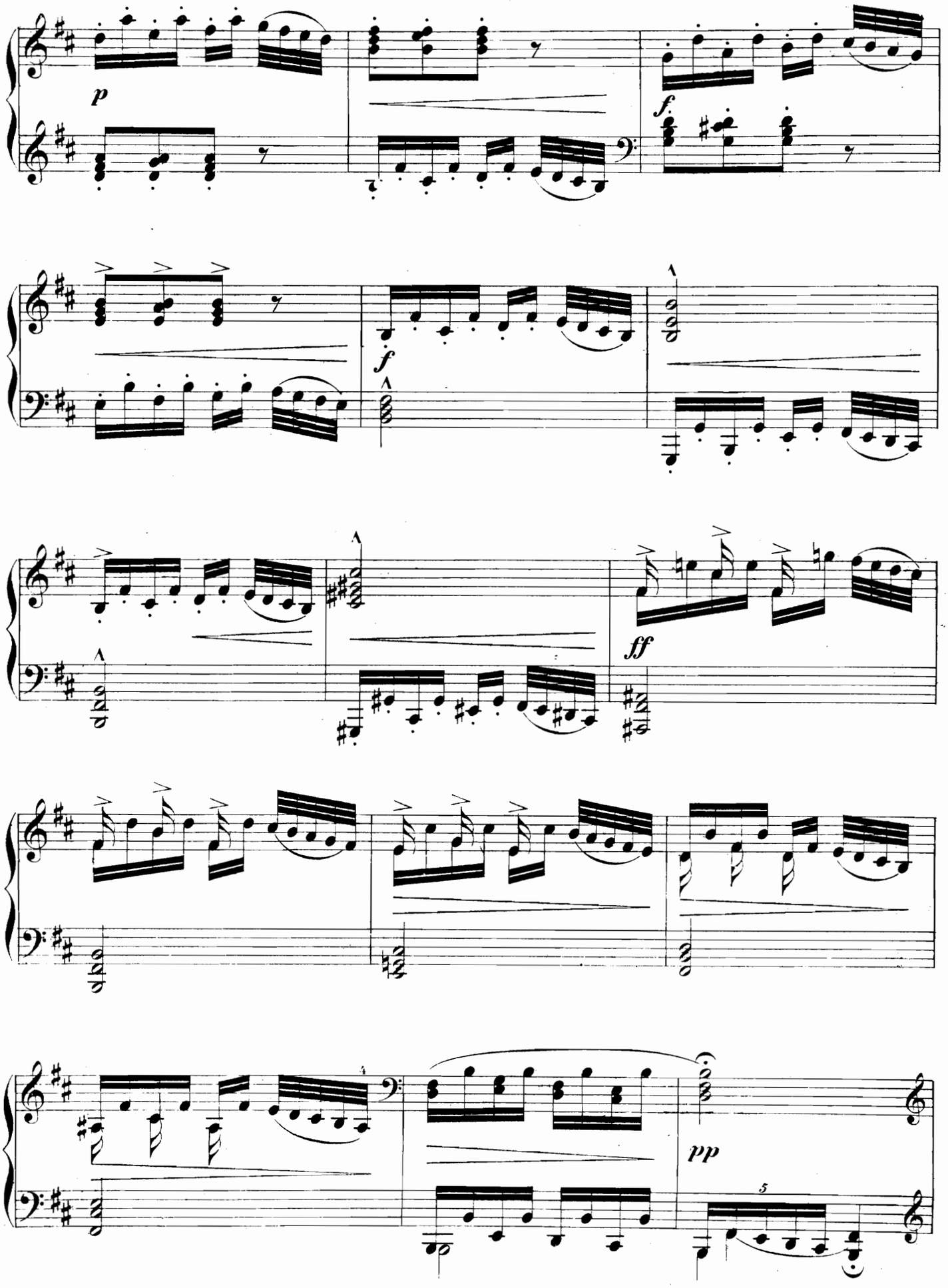

f
p
f
p

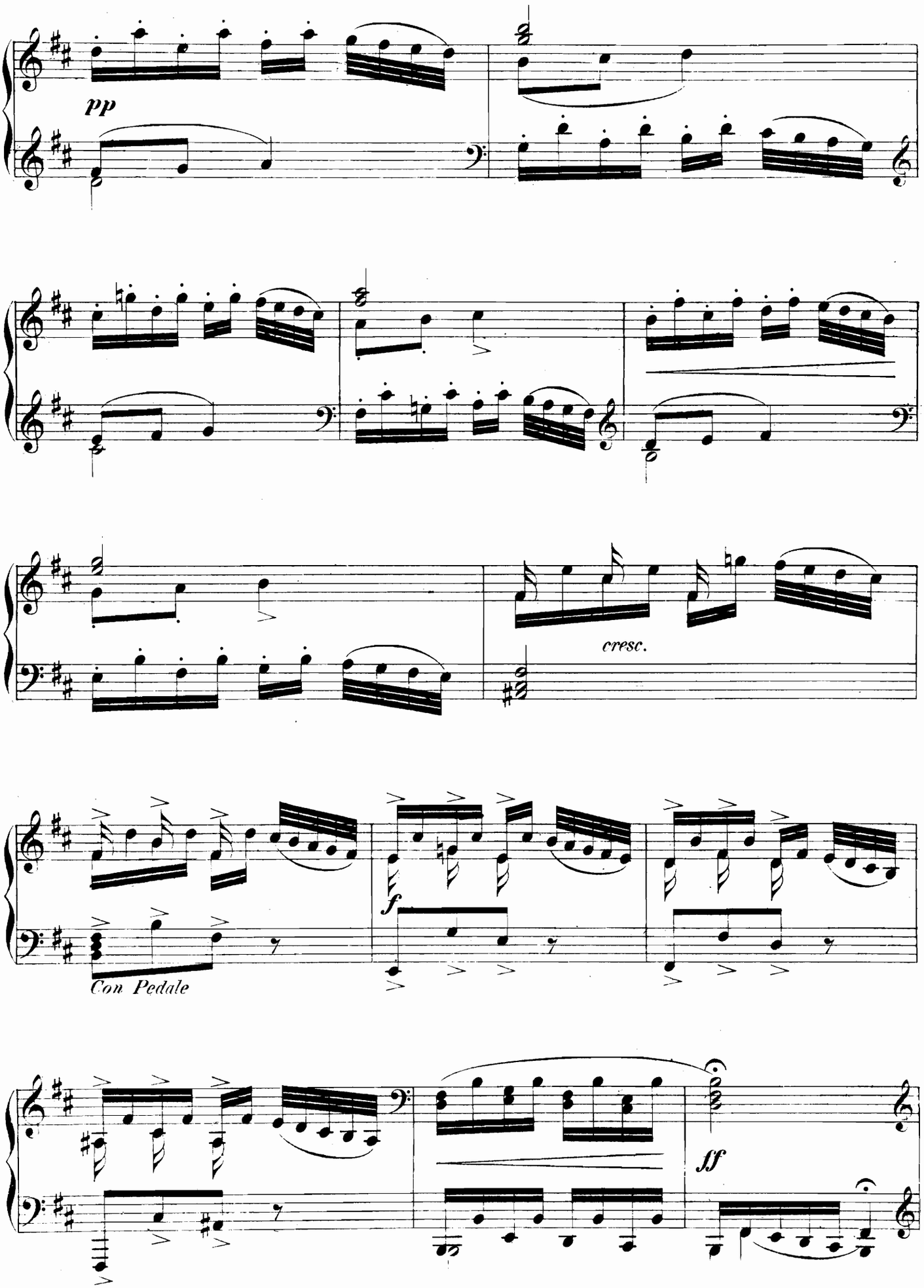

p
f
p
pp

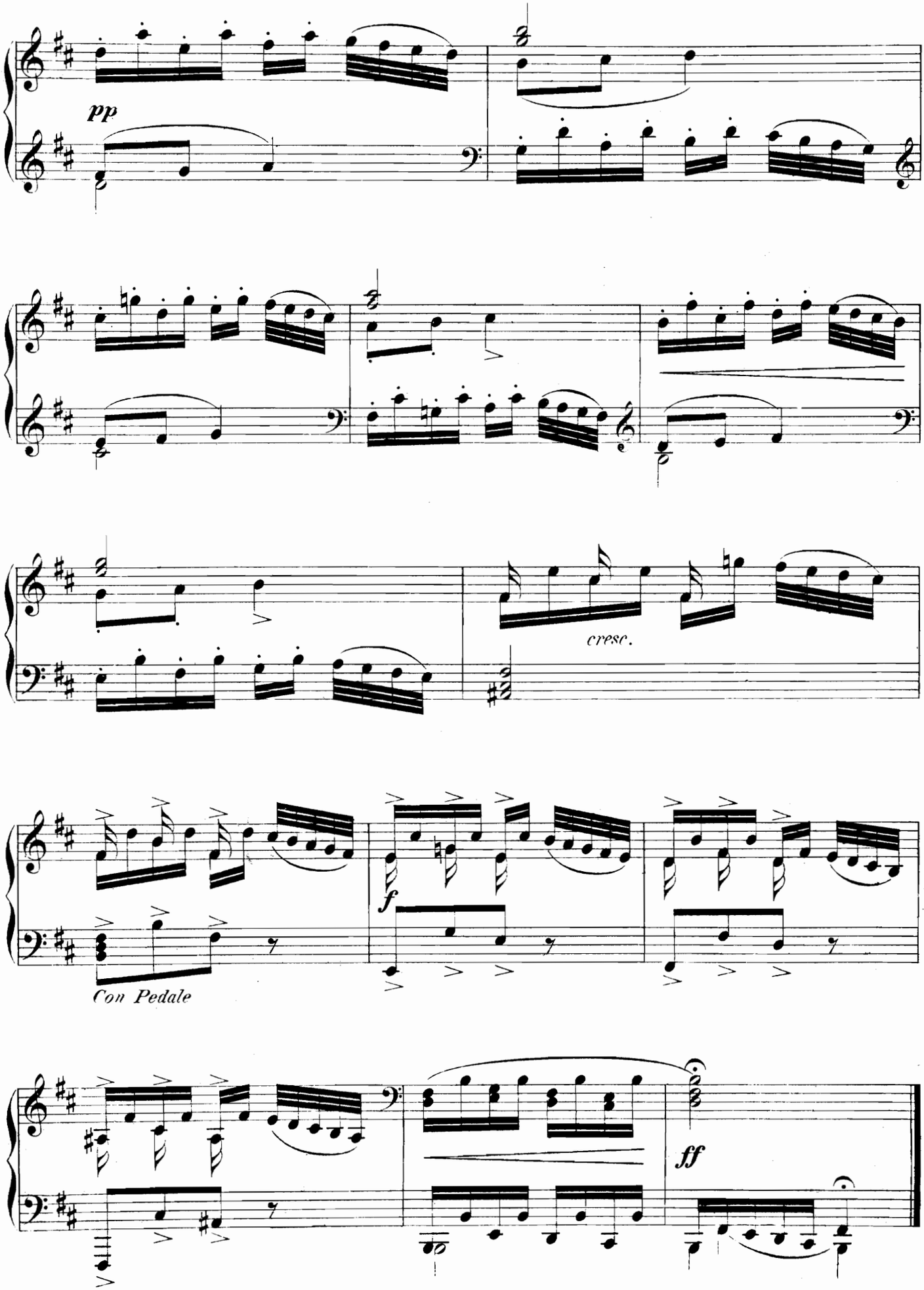
# 8.

**Allegretto.**

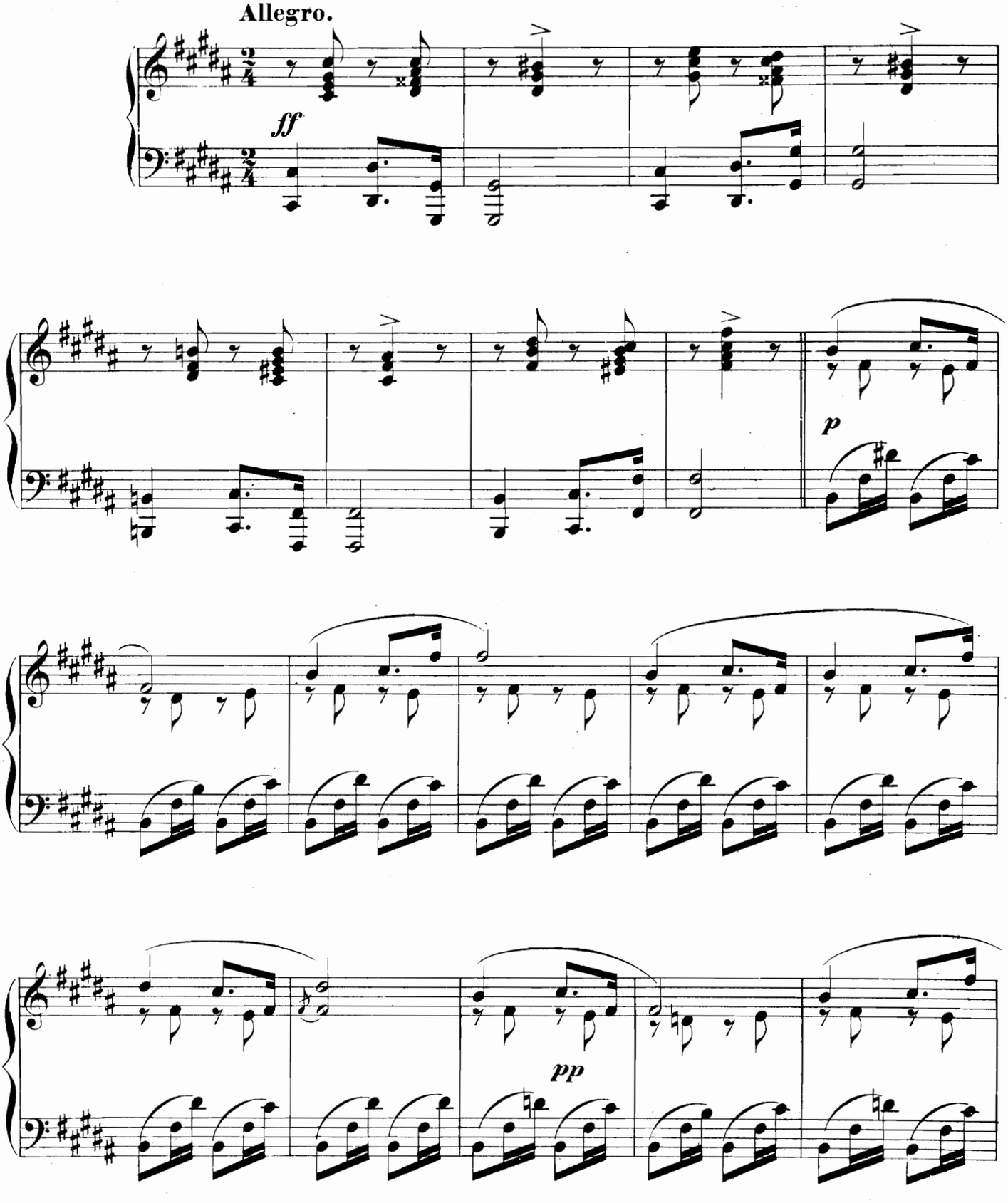


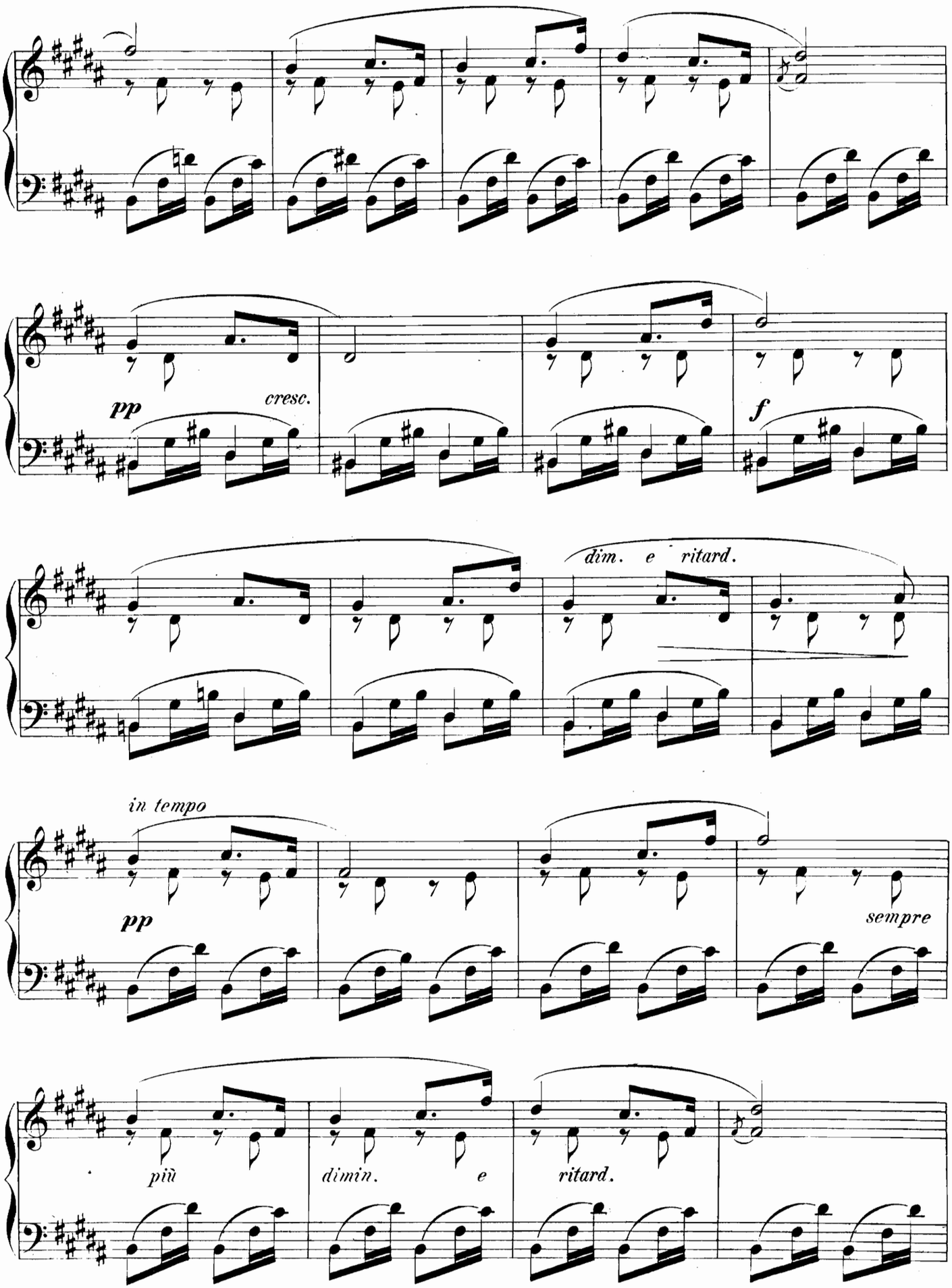

p
f
f
ff
pp
4
5

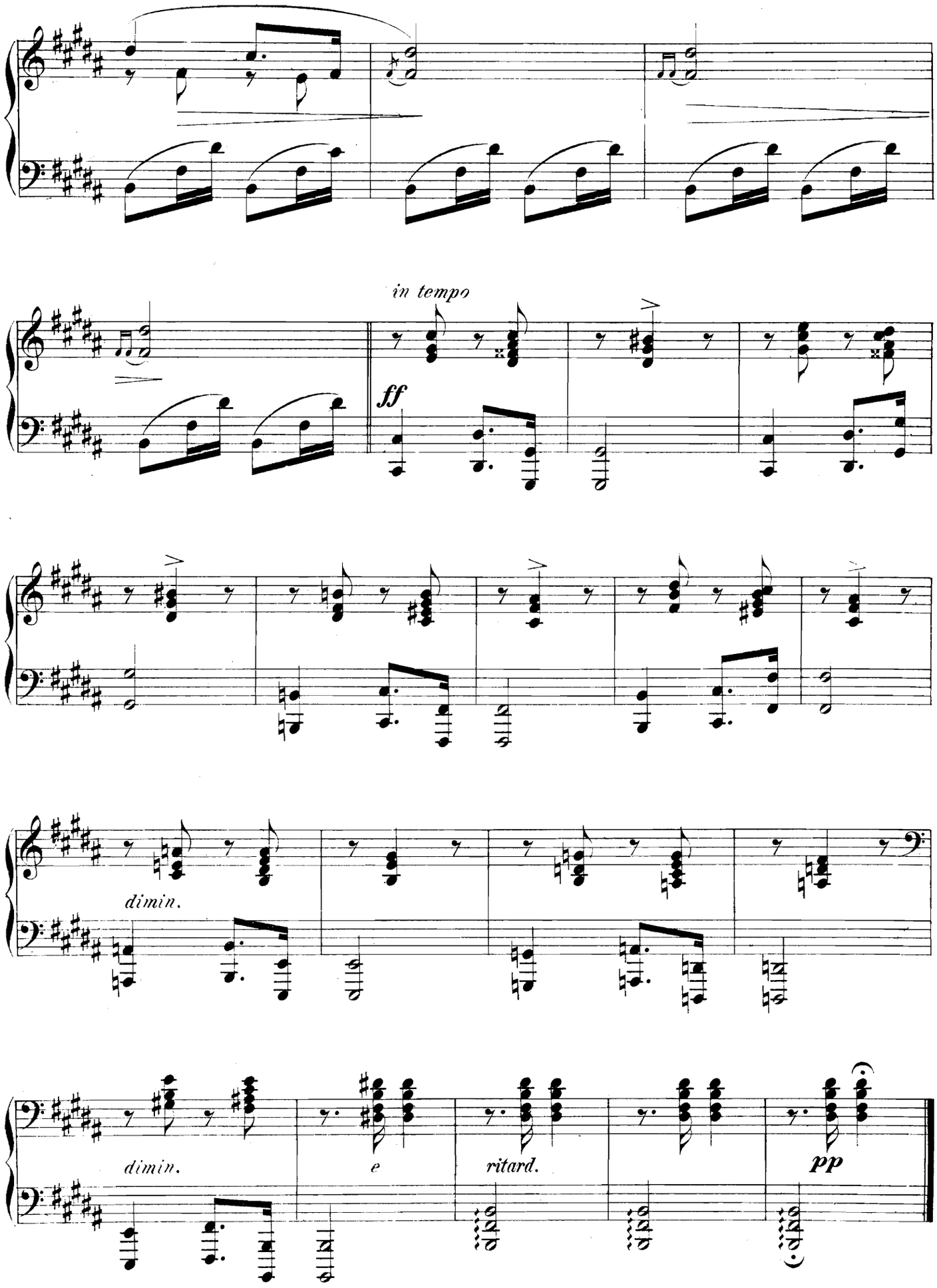

pp
cresc.
f
Con Pedale
ff


pp
cresc.
f
Con Pedale
ff

# 9.

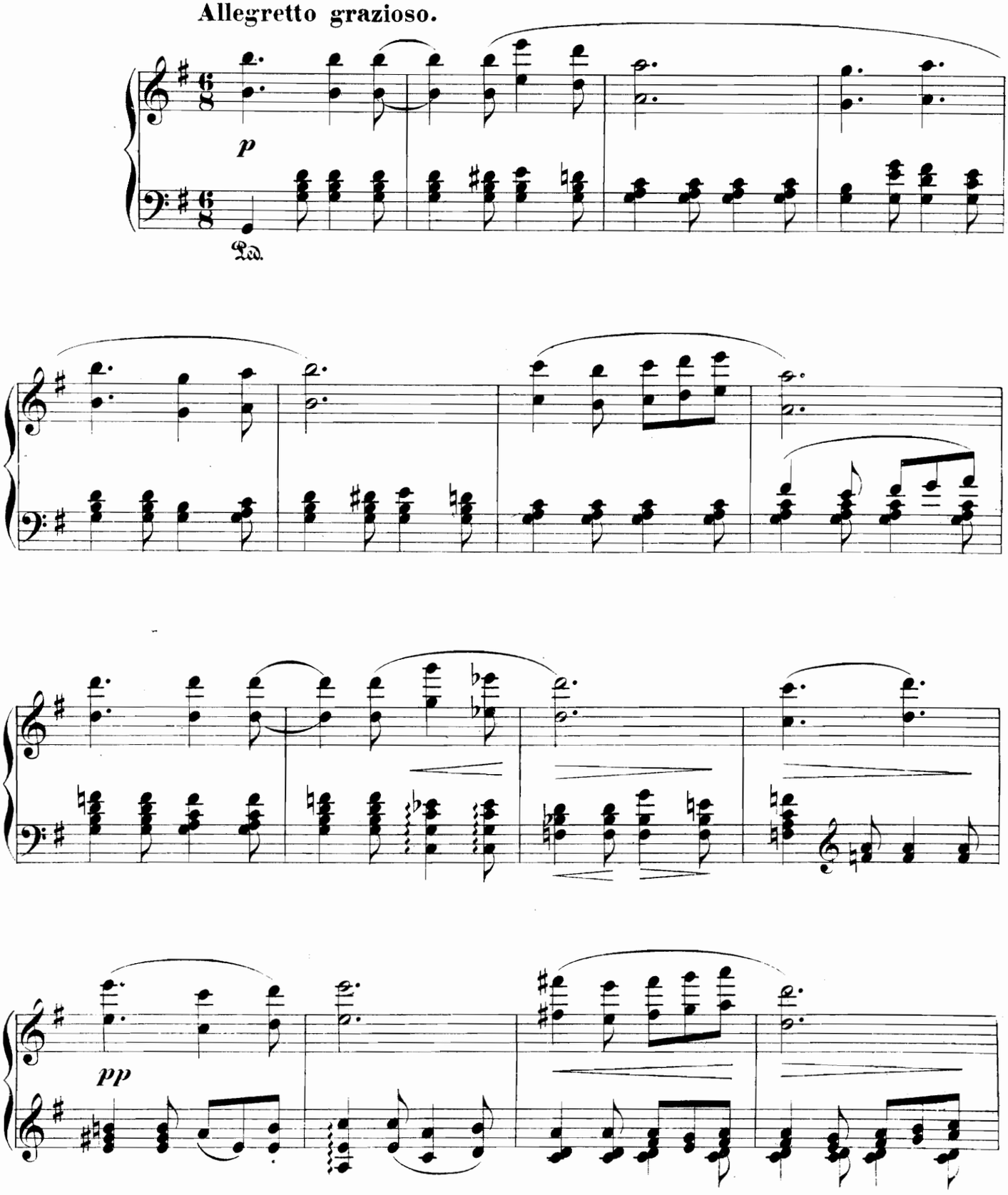


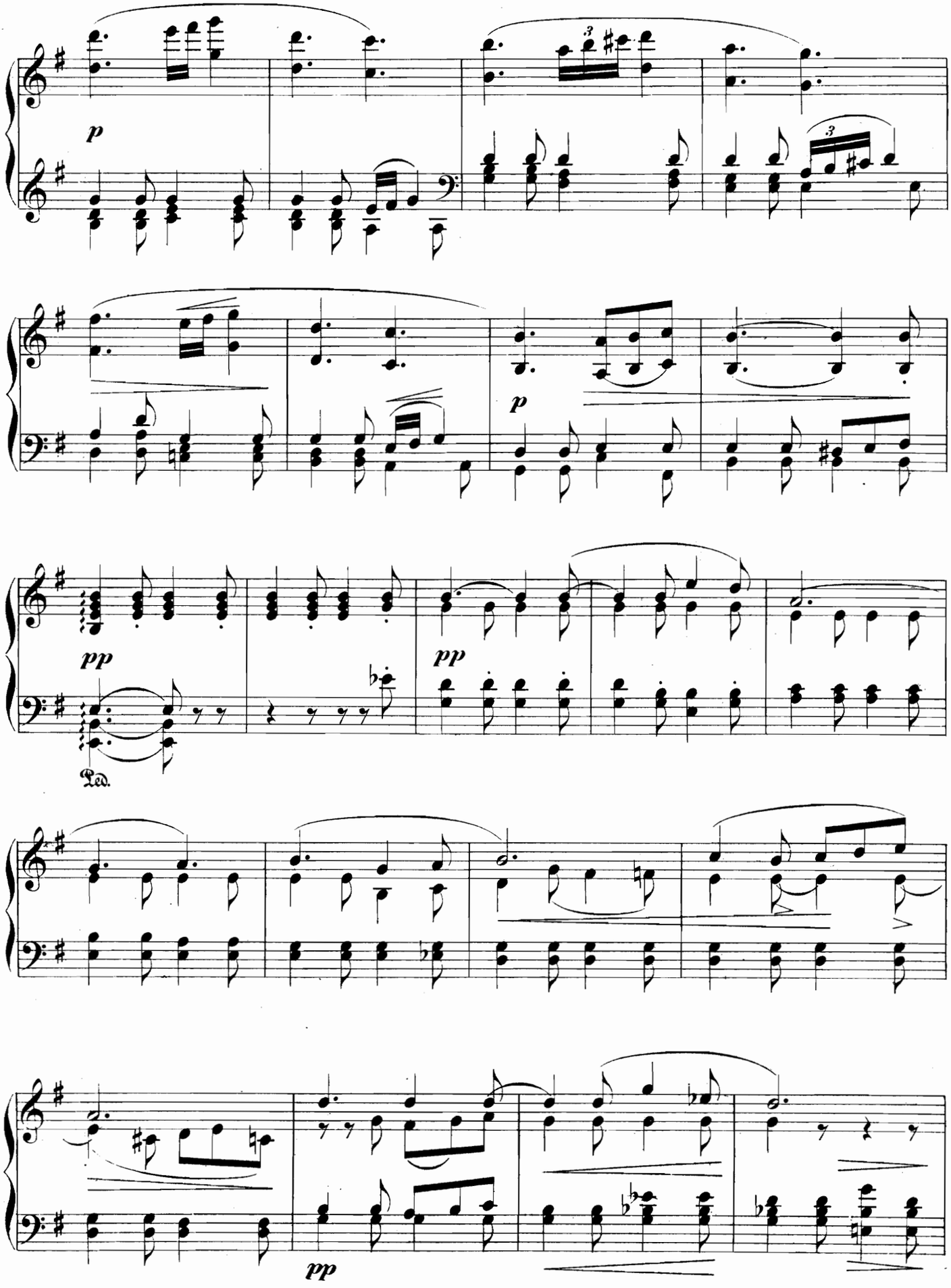

pp
cresc.
f
dim. e ritard.
in tempo
pp
sempre
più
dimin. e
ritard.

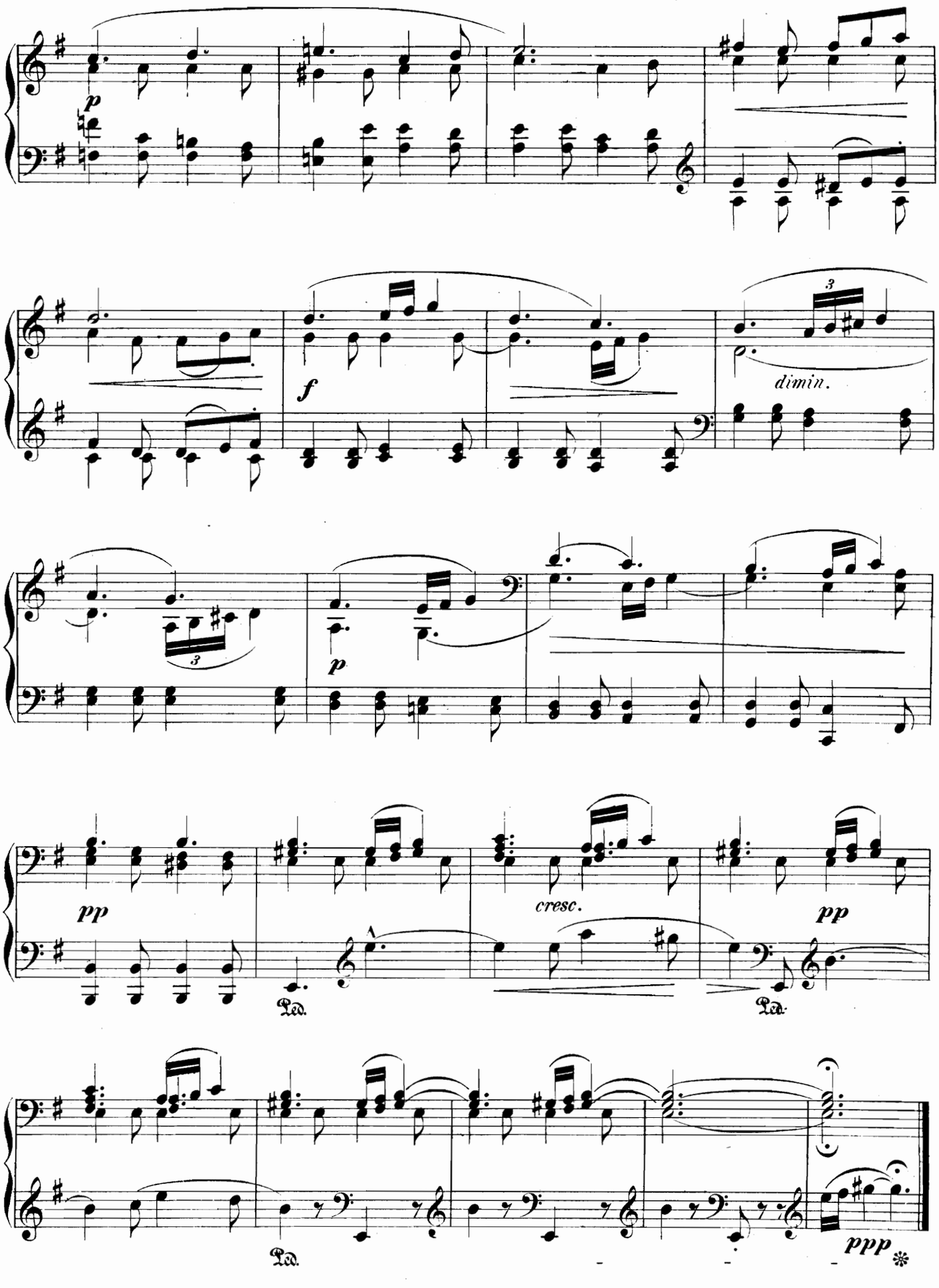

in tempo
ff
dimin.
dimin.
e
ritard.
pp

# 10.

**Allegretto grazioso.**

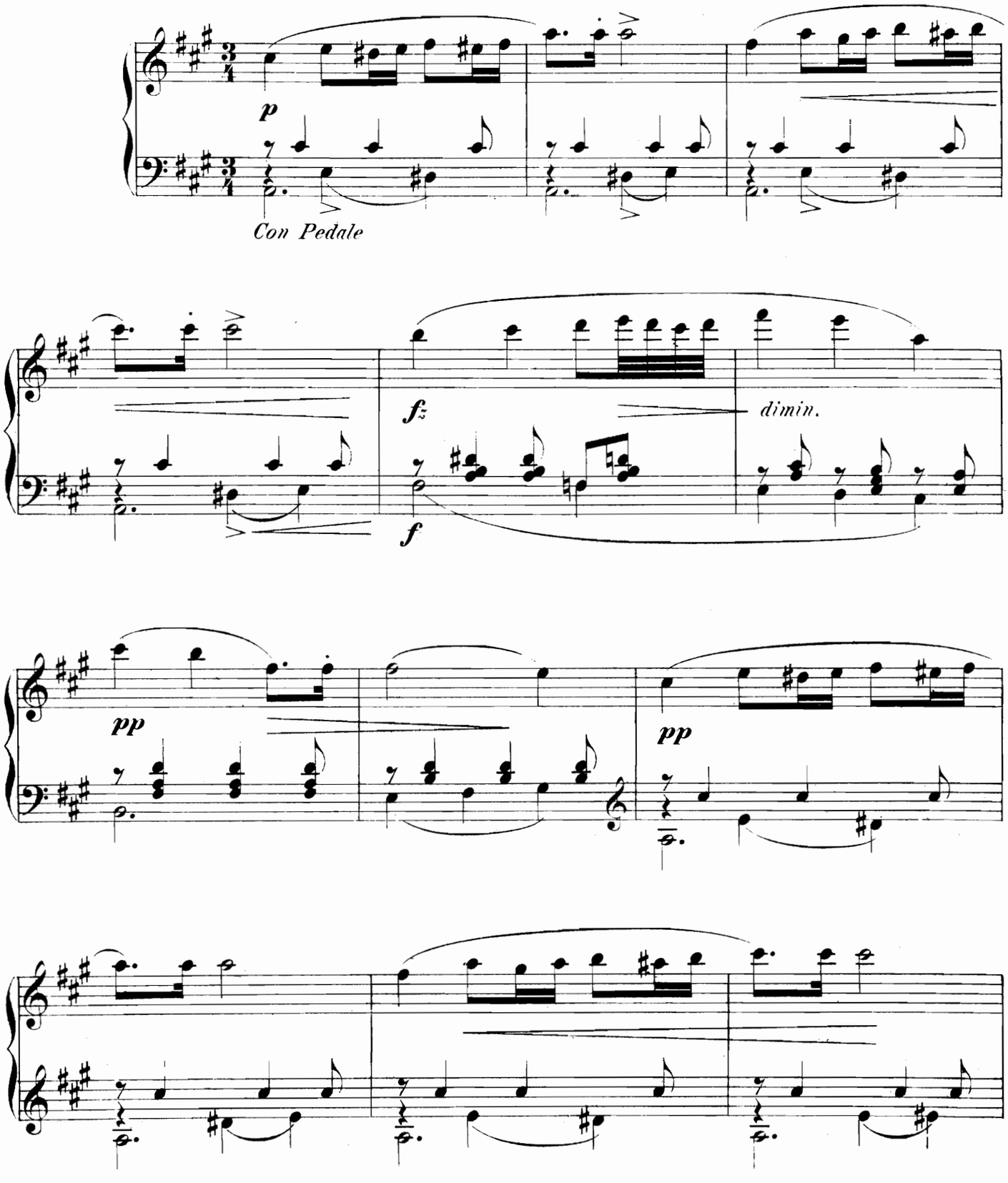


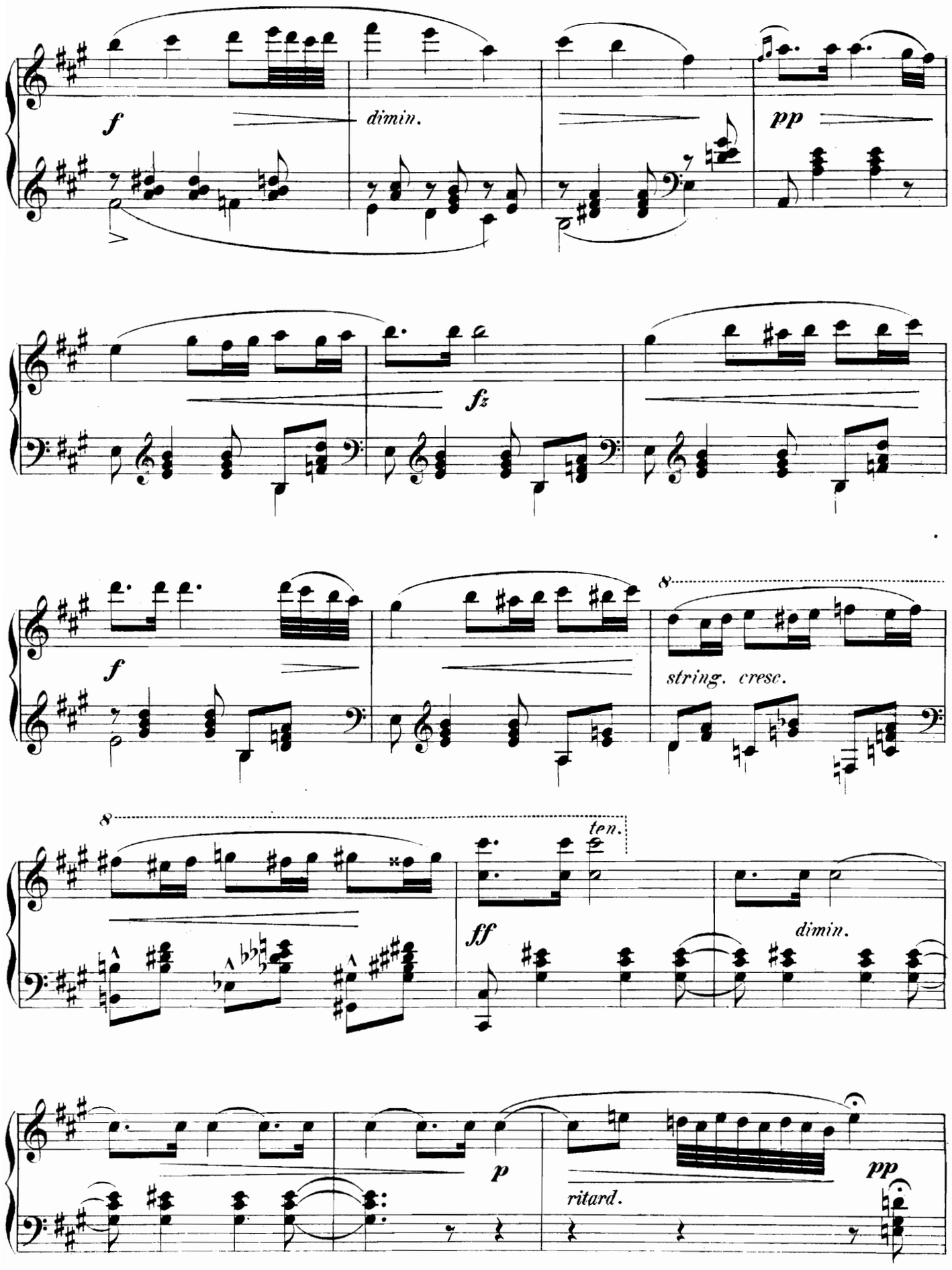

p
p
pp
pp
Ped.
pp

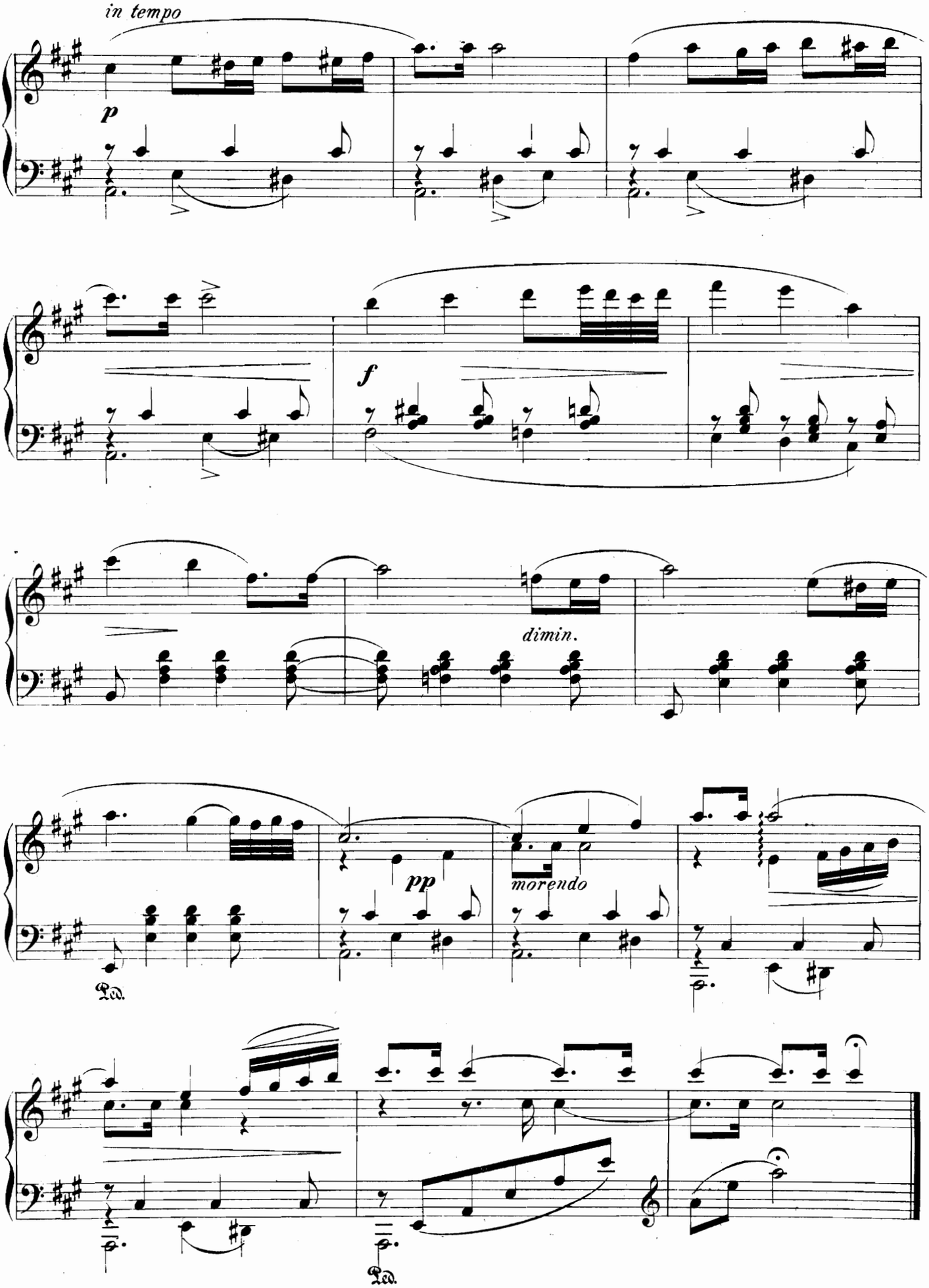

p
f
dimin.
p
pp
cresc.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
ppp

# II.

**Allegro moderato.**

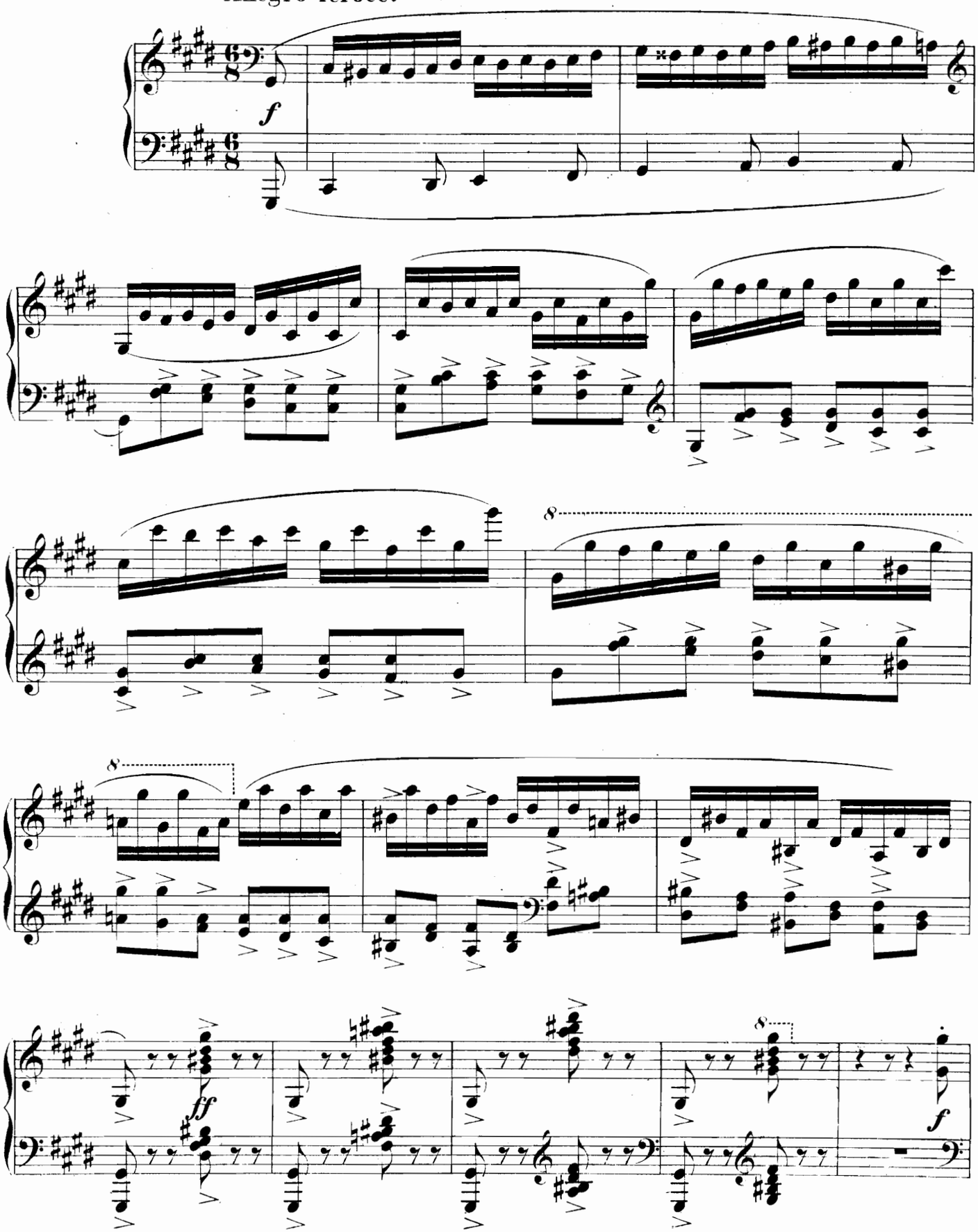


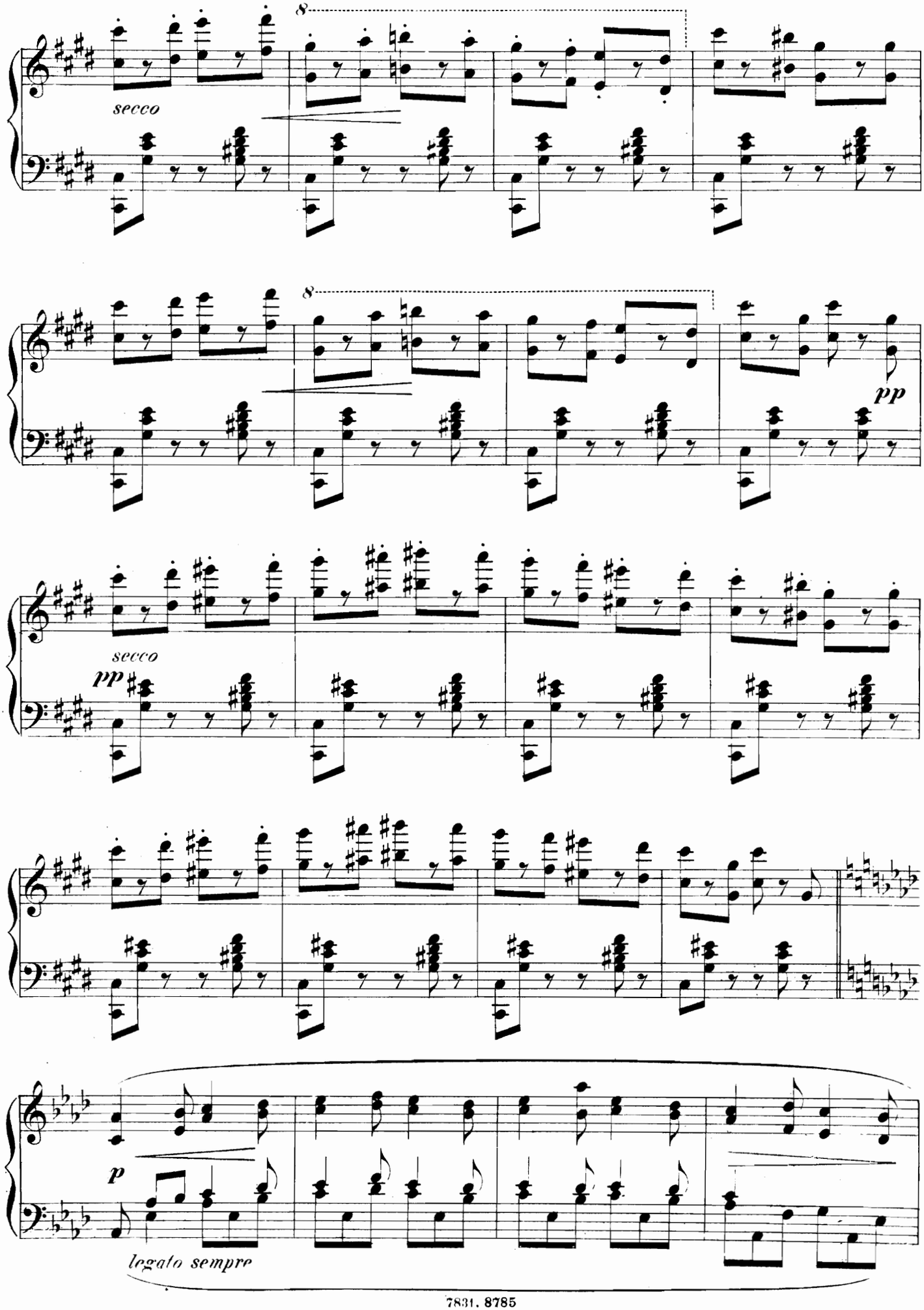

f
dimin.
pp
fz
f
8
string. cresc.
8
ten.
ff
dimin.
p
pp
ritard.

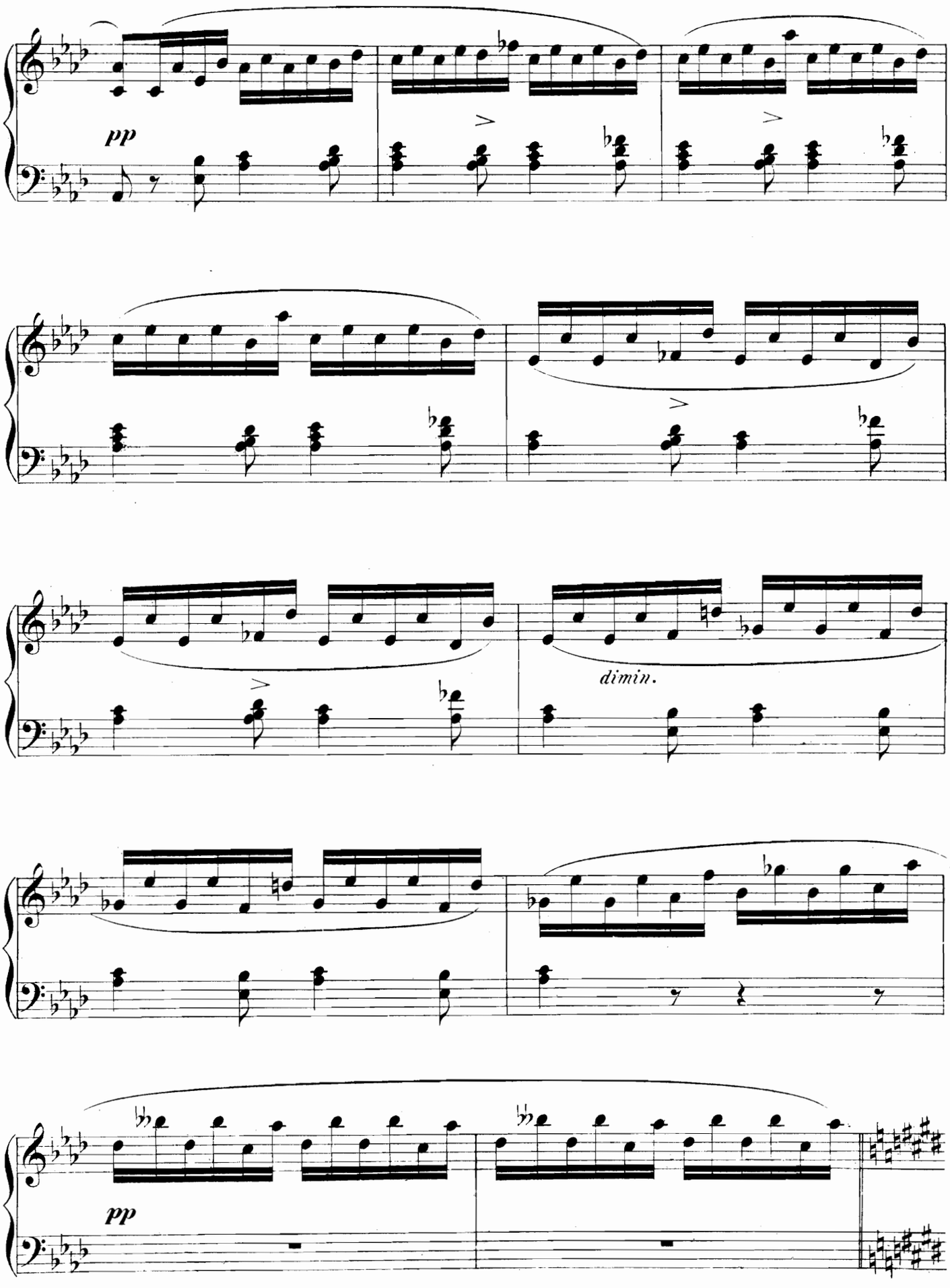

in tempo
p
f
dimin.
pp
morendo
Ped.
Ped.

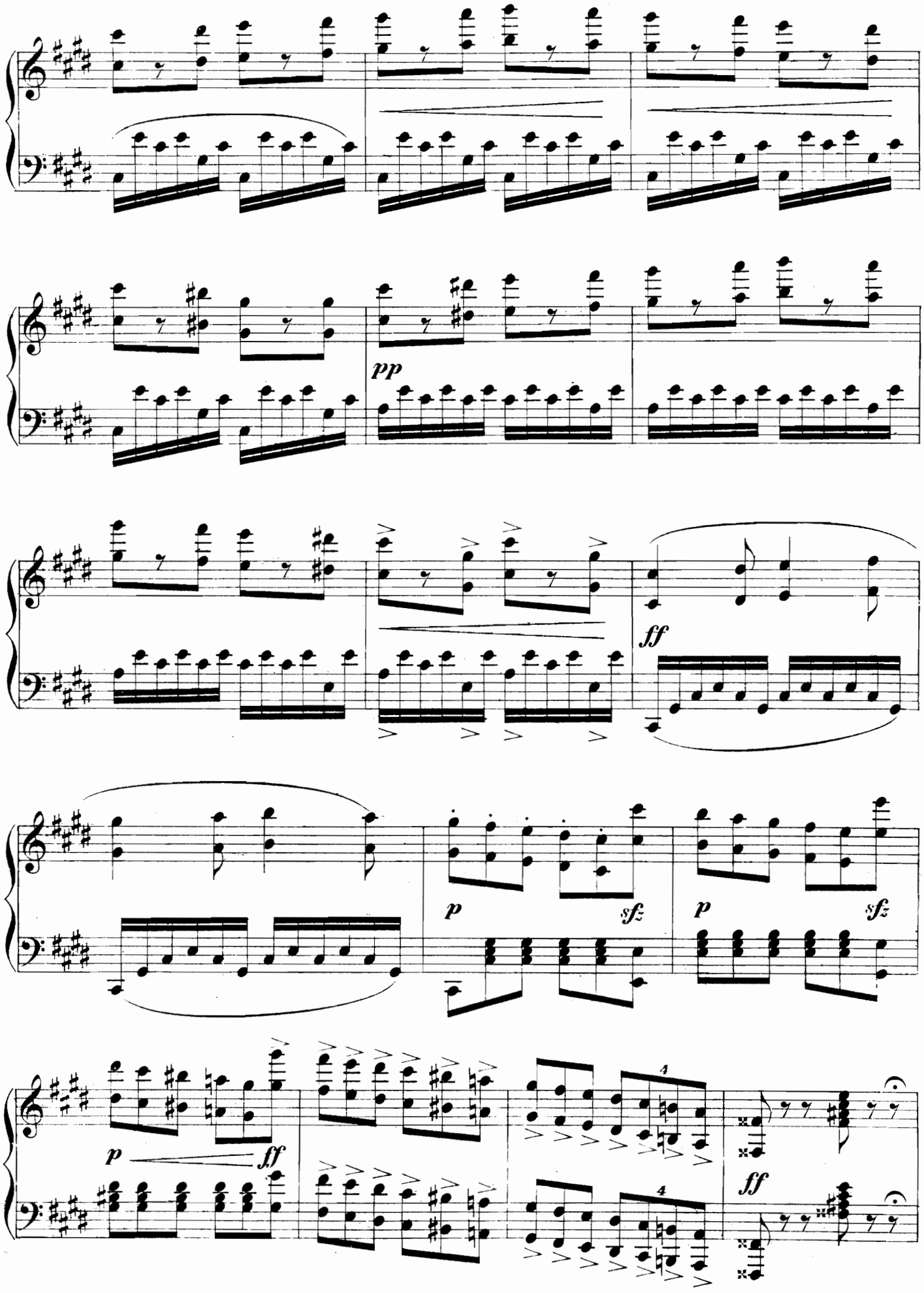
# 12.

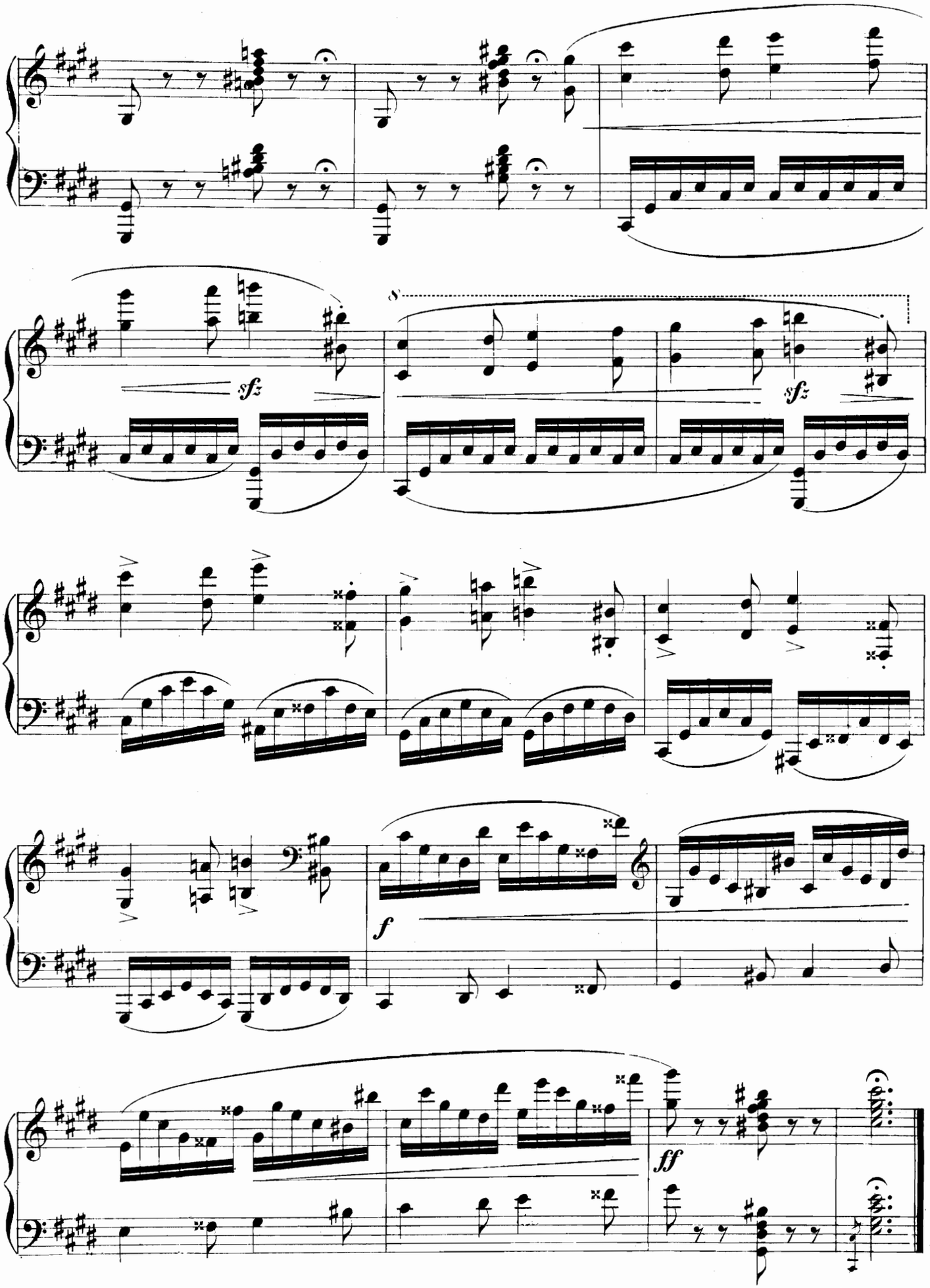
**Allegro feroce.**




8
secco
8
pp
secco
pp
p
legato sempre


pp
dimin.
pp


pp
ff
p
sfz
p
sfz
p
ff
4
4
ff


sfz
8
sfz
f
ff

# Werke der Tonkunst
## von THEODOR KIRCHNER

### Werke für Orchester.

| | | Mk. |
|---|---|---|
| **Polonaise, Gavotte, Ungarisch,** gesetzt von Schulz-Beuthen. Partitur n. Mk. 4,—. Stimmen n. | | 9,— |

### Werke für Kammermusik.

| | | |
|---|---|---|
| Op. 20. | **Quartett** in G dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur n. Mk. 4,50. Stimmen n. | 9,— |
| Op. 63. | **Schlummerlied und Romanze** für Violine und Piano . . . . . n. | 3,— |
| Op. 79. | **Acht Stücke** für Violoncell und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n. | 2,50 |
| Op. 79. | **Acht Stücke** für Violine und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n. | 2,50 |
| Op. 79. | **Acht Stücke** für Viola und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n. | 2,50 |
| Op. 83. | **Bunte Blätter.** 12 Stücke für Klavier, Violine und Violoncell, Heft I, II . à n. | 4,— |
| Op. 84. | **Quartett** in C moll für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell . . . . . n. | 12,— |
| Op. 97. | **Zwei Terzette** für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . n. | 5,— |
| | **Serenade** für Klavier, Violine und Violoncell . n. | 2,50 |
| | **„Nur Tropfen."** Ganz kleine Stücke für Streichquartett. Partitur und Stimmen . . . n. | 5,— |

### Werke für 2 Klaviere.

| | | |
|---|---|---|
| | **Polonaise** in F dur . . . . . n. | 3,— |
| Op. 85. | **Variationen** über ein eigenes Thema . n. | 7,50 |

### Werke für Klavier für 4 Hände.

| | | |
|---|---|---|
| Op. 20. | **Quartett** in G dur . . . . . n. | 8,— |
| Op. 84. | **Quartett** in C moll . . . . . n. | 7,50 |
| | **Deutsche Walzer** und **Klavierstücke,** Heft I, II à n. | 2,— |
| | **Stücke für Klavier,** frei bearbeitet vom Komponisten. No. 1—64 . . . . . à Mk. —,75 bis | 2,— |

### Werke für Klavier für 2 Hände.

| | | Mk. |
|---|---|---|
| | **Auswahl aus Theodor Kirchners Werken.** Mit einer Einführung herausgegeben u. bearbeitet von Anna Morsch. I., II., III. Folge à n. | 1,50 |
| | Heft I, II, III, IV, V, VI je no. Mk. —,60 bis | 1,— |
| Op. 26. | **Album** (12 Klavierstücke) . . . . . n | 3,— |
| Op. 27. | **Capricen** (6 Klavierstücke) . . . . n. | 3,— |
| Op. 28. | **Notturnos** (4 Klavierstücke) . . . . n. | 3,— |
| Op. 29. | **Aus meinem Skizzenbuche** (6 Klavierst.) n. | 3,— |
| Op. 30. | **Studien und Stücke** (25 Klavierstücke) n. | 6,— |
| Op. 31. | **Im Zwielicht,** Lieder u. Tänze (12 Klavierst.) n. | 4,— |
| Op. 32. | **Aus trüben Tagen** (10 Klavierstücke) n. | 4,— |
| Op. 35. | **Spielsachen** (14 leichtere Klavierstücke) n. | 3,— |
| Op. 36. | **Phantasien am Klavier** (6 Klavierstücke) n. | 3,— |
| Op. 41. | **Verwehte Blätter** (6 Klavierstücke) . n. | 3,— |
| Op. 43. | **Vier Polonaisen** . . . . . n. | 3,— |
| Op. 51. | **„An Stephen Heller"** (12 Klavierstücke) n. | 4,— |
| Op. 53. | **Florestan und Eusebius.** Nachklänge (6 Klavierstücke) . . . . . n. | 3,— |
| Op. 54. | **Zweites Scherzo** . . . . . n. | 2,— |
| Op. 61. | **Charakterstücke** (6 Klavierstücke) . . n. | 4,— |
| Op. 62. | **Miniaturen** (15 leichte Klavierstücke) . n. | 3,— |
| Op. 64. | **Gavotten, Menuetten u. lyrische Stücke** (6 Klavierstücke) . . . . . n. | 3,— |
| Op. 70. | **Fünf Sonatinen,** herausgeg. v. H. Vetter n. | 2,— |
| | Einzeln . . . . . à | —,80 |
| Op. 74. | **Alte Erinnerungen** (12 leichte Klavierst.) n. | 3,— |
| Op. 76. | **Reflexe.** 6 Walzer . . . . . n. | 3,— |
| Op. 79. | **Acht Klavierstücke** . . . . . n. | 4,— |
| Op. 83. | **Zwölf Klavierstücke** (Bunte Blätter) . n. | 3,— |
| Op. 87. | **Acht Notturnos** . . . . . n. | 3,— |
| | Klavierstücke einzeln aus obigen Werken à Mk. —,75 bis | 1,50 |

### Mehrstimmige Gesänge.

| | | |
|---|---|---|
| Op. 69. | **Vier Gedichte** v. Goethe. Part. n. 2,—. St. n. | 2,— |

### Lieder für 1 Stimme mit Klavier.

| | | |
|---|---|---|
| Op. 50. | **6 Lieder** von Victor Blüthgen . . . n. | 3,— |
| Op. 67. | **Liebeserwachen.** Ausg. f. hohe u. tiefe St. à n. | —,75 |
| | **Wiegenlied** . . . . . n. | 1,— |

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Leipzig ▫ Friedrich Hofmeister

Aufführungsrecht vorbehalten.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.