"GOD SAVE THE KING"

WITH

VARIATIONS AND FINALE.

TEMA.
Andante.

C. H. RINK.

No. 183.

p (Ch:)

VAR: I.

f (Gt.)

f

VAR: 2.

(Ch.)

VAR: 3.

(Gt.)

VAR: 4. **Adagio Cantabile.**

Minore.

Oboe.

p

hr

VAR: 5. **Tempo Primo.**

Maggiore.

(Gt.)

f

VAR: 6.

(Sw.)

mp

(Ch:)

trem

VAR: 7

(Full Sw.)

mf

mf

VAR: 8

(Ch. Elutes 8 & 4 ft.)

p

(Gt. 16 & 8 ft.)

p

f (Clarion 4 ft.)

TEMA.

VAR: 9.

(Viol di Gamba Ch.)

mp

tr

mp

VAR: 10. **Adagio.**

Minore.

pp

(Sw: Dulciana.)

pp

VAR: 11 **Andante maestoso.**

Maggiore

ff

ff

VAR: 12. **Larghetto.**

(Sw.)

p

(Oboe.)

(Sw:)

p

Tempo Primo.

p (Viol di Gamba.)

(Sw. Dul.)

pp

(Oboe.)

p

(Reeds 8 ft.)

mp

(Full Sw.)

mf

(Gt. without Reeds.)

f

f

FINALE.

Allegro moderato.

ff

(Gt.)

Andante.

Ch. (VOIX CÉLESTE.)

p

rall:

Allegro molto.

(Gt.)

ff

accel:

ff

Adagio.

Oboe.

p (Sw.)

(Ch.)

mp

(Gt.)

ff

ff

ff

ff