

Florent SCHMITT



O triste était mon Âme...

POÉSIE

de

Paul VERLAINE

Piano et Chant, prix net : 2 fr. 50

:: L. PHILIPPO, Editeur ::
24, Boul^d Poissonnière, Paris

Copyright 1912 by S. CHAPELIER, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de
reproduction et d'arrangements réservés
:: pour tous pays, y compris la Suède, ::
:: la Norvège et le Danemark. :: ::

DU MÊME AUTEUR :

Quatre Lieds :

Où vivre..... net. 1.50
Evocation » 1.50
Fleurs décloses » 1.50
Ils ont tué trois petites filles. » 2. »
En Recueil. » 5. »



Les ŒUVRES

DE

Abel DECAUX

Ch. KOECHLIN, Marcel LABEY :: ::

Paul LADMIRALT, Déodat de SÉVERAC

:: :: :: Florent SCHMITT, etc. :: :: ::

:: :: :: chez :: :: ::

L. PHILIPPO, Editeur

24, Boulevard Poissonnière

:: :: :: PARIS :: ::



O TRISTE ÉTAIT MON ÂME...

Poésie de
Paul VERLAINE

Musique de
Florent SCHMITT
Op: 55 N°1

CHANT

PIANO

Lent

p expressif

dim

pp

cresc

mf

p

dim

f

p

1 O tris-te,

Copyright by S. Chapelier, Paris 1912

PHILIPPO, Editeur, 24, Bd Poissonnière, Paris.

P. 563

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et d'arrangement réservés pour tous pays y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.

tris - te é-tait mon â - me A cau - se, à cause d'u - ne

fem - me. Je ne me suis pas conso - lé Bien que mon

cœur s'en soit al - lé,

Bien que mon cœur, ————— bien que mon

2 Animez légèrement

mf

à - - me Eus - sent fui loin de cet-te fem - - - me.

Retenez un peu

p *mf*

I! Mouv! Je ne me suis pas conso - lé, Bien que mon cœur s'en

soit al - lé .

Retenez un peu au Mouv!

p *cresc*

Et mon cœur, mon cœur trop sen - si - ble Dit à mon âme: Est-il pos -

Animez peu a peu

(1) Court point d'orgue.

- si - - ble, Est-il pos - si - ble, le fût -

f

Elargissez Animez de nouveau

il, Ce fier ex - il, ce tris - te ex -

f

Retenez

il?

4 *Al. Mouvt.*

p

Mon â - me dit à mon

Animez légèrement

p

mf

cœur: Sais - je Moi - mê - me, que nous veut ce piè - ge

Retenez un peu

mf

ped.

p *mf*

II! Mouv! 5 D'è - tre présents bien qu'exi - lés, En - co - re que

p *mf*

dim

loin en al - lés!

Retenez un peu au Mouv!

sf *p* *mf*

dim

en se perdant