

al mio carrissimo amico G. M. Gatti.

CINQUE PEZZI

per due violini, viola e violoncello.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I. PRELUDIO.

VIOLINO II.

Allegro vivace e barbaro.

Alfredo Casella.
(1920.)

1

ff

f sempre

1

Viol. I.

sempre più f

2

(sempre molto animato)

1

VIOLINO II.

Viol. I.

pp mormorando

(sempre pp)

3

(senza rallentare)

perdendosi

VIOLINO II.

4 *sf* *f sempre*

5 Viol. I.

6 Stringendo.

7 Tempo I.
(forse un poco animato)

8

9

10

11

VIOLINO II.

Più animato e stringendo poco a poco sino alla fine.

10 *mf*

cresc. poco a poco

11

Viol. I.

12 *Stringendo molto.*

13 *Molto vivace, e stringendo ancora.*

ff simile

1 *pizz. ff*

II. NINNA-NANNA.

Tempo di „berceuse.“ (Andantino dolcemente mosso.)

con sordina



8 9

Viola. Viol. I. V

1 3 4 5 2 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

10

15 16 17 18 19 20

Perdendost. rall.

Più lento. tenere a lunga

sempre più p *più p* *ppp*

III. VALSE RIDICULE.

Tempo di valzer grazioso.

senza sordina

6

sf con slancin romantico

1

2

Elegantemente.

poco accel.

a tempo

staccato

pp *mf*

3

poco accel.

a tempo

4

1 2

sf *f*

p

IV. NOTTURNO.

Lento. Grave. Funebre.

con sordina

a) V V^{ec}.*pp sottovoce, come salmodiando*

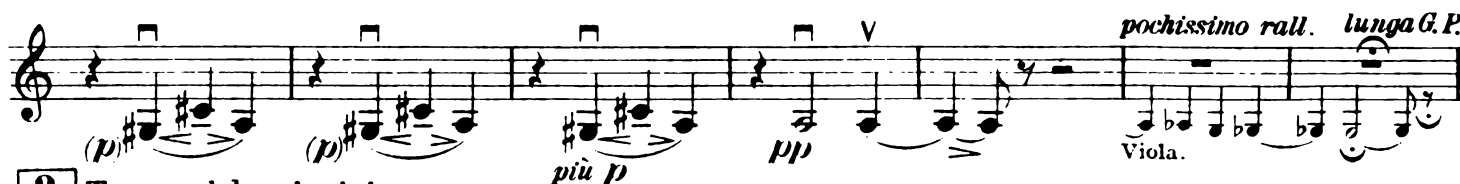
lunga 1 Un poco più mosso.

Violoncello.

espress.



Viol. I.



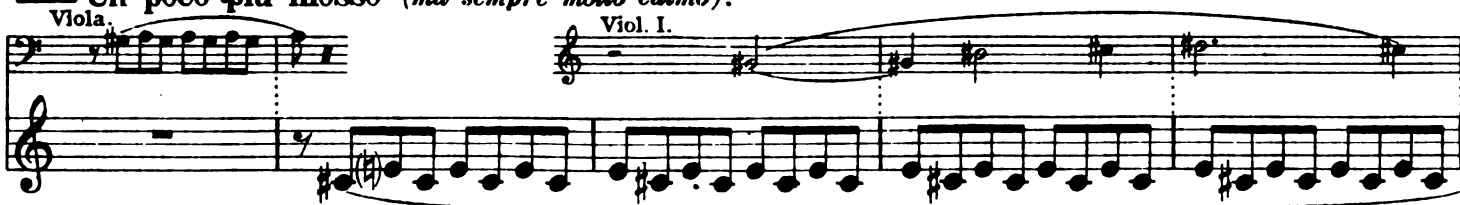
pochissimo rall. lunga G.P.

Viola.

3 Tempo del principio.

*ppp appena sfiorato*

4 Un poco più mosso (ma sempre molto calmo).

*pp sempre e tranquillo*

a) Per eseguire la fine di questo pezzo, il II° Violino dovrà munirsi di un altro strumento, accordato:

Pour exécuter la fin de ce morceau, le II° Violon devra être muni d'un autre instrument, ainsi accordé:



6

pp p pp più pp e dim. sempre

perdendosi

poco rall. lunga

ppp pppp G. P.

7 Tempo del principio Sanorità eterea.

pp sulla tastiera

V. ecc.

8 Allegro agitato, molto mosso.

mf pizz. Viola. (pos ovd) arco cresc.

9

f pizz. mf pizz. pochiss. rall. G. P.

(il Violino II cambia di strumento)

10 Tempo del principio

pp sotto voce ecc. perdendosi. senza però rall. lunga

Viola

8 *pizz.* *mf* *arco* *pp*

9 *pizz.* *f* *arco* *pp*

10 *pizz.* *mf* *arco* *p* *mf espress.* *p* *mp*

11 *senza rall.* *3* *pizz.* *pp* *più pp*

12 *arco* *(V)* *(V)* *pizz.* *(senza V)* *fff* *1*

13 *arco* *f* *fff* *(ff) deciso*

14 *sempre f*

15 *pizz.* *f molto*

16 *arco* *f marcato* *f* *molto*

più f **17** *(f) marcato assai* *(f) sempre*

18 *espress.* *ff* *mf cresc.*

allargando **19** *Alquanto pesante. Molto largamente.* *cresc. sempre* *ff*

20 *(ff) sempre*

21 *pizz.* *arco* *(ff) sempre*

22 *pizz.* *arco* *(ff) sempre*

23 *Più mosso.* *pizz.* *arco* *breve pausa* *1* *mf marcato* *cresc.*

24 *Giocoso e brillante ed assai animato.* *ff* *mf*

25 *ff* *mf*

26 *ff* *1* *pizz.* *ff*