

LE REPAS PRÉPARÉ

Poésie d'A. SAMAIN

Ch. KOECHLIN Op. 31, N° 5

(Août 1906)

Moderato *p très simplement* *court*

CHANT

Ma fil - le, lais - se la ton ai - guille et ta lai - - ne,

PIANO *pp* *court*

Le maî - tre va ren - trer... Sur la ta - ble de chêne,

dolciss.

A - vec la nap - pe neuve aux plis é - tin - ce - lants... Mets la fai - en - ce claire

sans cresc.

presque sans cresc. et en arpégeant un peu

et les ver - res bril - lants; Dans la coupe ar - ron - die à l'anse en col de

mp pas long *avec souplesse*

mp pas long *p dolciss. et avec souplesse*

sans arpéger

cy - - gne, Po - se les fruits choi - sis sur des feuil - les de vi - - gne;

dolce tranquillo sans nuances *pp dolciss.*

Les pê - ches que re - couvre un ve - lours vierge en - cor, Et les lourds rai - sins

très lié, d'une sonorité veloutée et pleine, quoique pp

arpégez un peu

bleus mê - lés aux raisins d'or... Que le pain bien cou - pé remplis - se les corbeil - les,

court à l'aise *court p non troppo*

Tranquillo

p

Et puis, fer-me la porte et chas-se les a-beil - les:

p non troppo

De-hors. le so-leil brûle et la mu-rail - le cuit

pp

Rap-pro-chons les vo-lets, fai-sons pres-que la nuit. A-fin qu'ain-

pp

8^a bassa.....

à l'aise

Rall.

-si la salle aux té-nè-bres plongée, S'em - baume toute aux fruits dont la table est chargé - e...

dolciss.

Tranquillo

suivez

Tranquillo plus lent que $\text{♩} = \text{♩}$

Main - te - nant va pui - ser l'eau frai - che dans la cour,

Tranquillo plus lent que $\text{♩} = \text{♩}$

Pas trop vite, à l'aise

Et veille que sur - tout la cruche, à ton re - tour. Gar - de long - temps glacée et lentement fondu - e

a Tempo, pas trop lent

poco rall.

U - ne va - peur lé - gère à ses flancs sus - pen - due

Tranquillo

Plus lent

Très lent $\text{♩} = \text{♩}$

pp *dolciss.* *smorz.*