

Poésie d'E. HARAUCOURT

Ch. KOECHLIN Op. 28 N° 4

(Janv. 1905-1907)

LE VAISSEAU

CHANT

ppp (en élidant presque l'e muet)

En un rê - ve. en un rêve é - trange,

PIANO

Lent, tranquille et très lié

ppp

au temps des rê - ves J'ai vo - gué sur les flots d'un o - cé - an sans grê - ves..

dolciss.

les basses pp très doux et très lié.

dolciss.

Les vents étaient sans haine et l'hi - ver sans fri - mas;

J'ai rencon - tré vers l'aube un grand vais - seau sans mâts; ———— énorme et bas fleu -

toujours très tranquille

sempre ppp

— ri de fleurs d'or et de pal - mes. Il croisait len - te - ment au milieu des mers

pochis. cresc.

cal - mes: Sous l'en nui bleu du ciel. au hasard des des - tins: Il cinglait vers des

p *mp* *poco* *a* *poco*

p sempre *mf*

buts lointains, jamais at - teints; Filant, puis re - venant sur son propre sil -

dim. *poco* *a* *poco*

dim. *p*

Très calme

p *3* *5*

lage Il refaisait sans fin son tranquille voy - a - - ge... —

dim. sempre *poco* *a* *poco*

Le
très simplement,
dolciss.

pp

grand vaisseau sans mâts n'al - lait vers aucun port: Il avait oubli - é les labeurs, les or -

et expressif

très lié et très doux

toujours très doux

3

- gi - es. L'espoir. la guerre et les dou - leurs des nostalgi - es,

p

poco cresc. ma dolciss.

p *3* *3* *mp*

Pi - lo - - tes. pas - sa - gers. mous - ses et matelots. — Tous dormaient

p *mp*

legatiss.

pp *dolciss.*

con-fiants dans la dou-ceur des flots Et la mer les berçait, ber-

pp mais d'une sonorité pleine *ppp* *poco*

mp *e poco a poco* *appass.*

-çait sur sa clémence J'ai souhaité dor-mir dans cette paix im-

a *poco* *cresc.* *mp* *p* *ma* *sost.*

cresc. *sempre*

-men-se. Et j'ai vou-lu mon-ter vers le vais-seau per-du Et j'ai cri-é vers

m.g. *m.g.* *sempre* *cresc.* *poco* *a* *poco* *m.d.*

lui — Mais rien n'a ré - pon - du —

cresc. e sost.

f

J'ai vu six let - tres d'or sur sa plaque d'i - voi - re

m.d. *3^e main ad lib.*

cresc. m.g. *m.d.* *ff* *dim.*

Puis il s'en est al - lé...

meno f *3*

m.d. *poco* *m.g.* *a* *poco* *pp*

pp sotto voce *poco ad lib.* *smorz.*

"Croi - re!" il s'ap-pe-lait "Croi - re!"

3^e main 8^e ad lib.

pp

Plus lent

ppp mais expressif p *dim. sempre*

ppp la basse s'effaçant de plus en plus *la basse presque imperceptible*

pp *en s'effaçant graduellement* *Rall.*

pppp