

# RHODANTE

Poésie d'A. SAMAIN

Ch. KOECHLIN Op. 35 N° 3

(Août 1906-1908)

*CHANT*  
(de préférence une voix de femme)

*PIANO*

*mp* 5 pour 6

Dans l'a - près mi - di

chaude où dorment les oiseaux

Aufond de l'an - tre empli d'un clair murmu - re d'eaux —

*pp*

Rho - dan - te, nu - e, a fui les champs où

*p non troppo*

*p sempre*

a Tempo pas trop lent

*sempre pp*

luit la flam - me Et sa ceintu - re git sur

*Poco rall.*

*mp* *dim.* *p dolce* *dim.*

ses voi - les de fem - me... Un peu moins lent,  
pas vite, mais avec une sourde agitation

*pp* *dim.* *ppp* mais avec un peu de lourdeur dans

*pp*

Dans son sang o - ra - geux comme un soir de ven - dan - ges, el - le

*le rythme* *Sans presser*

8<sup>a</sup> bassa.....:

roule u - ne flam - me et des fiè - vres é - tran -

*pp* *poco*

ges... — Oh! — ses lourds cheveux noirs

*p*

*cresc. ma p sempre*

*pp*

et ses rou - ges œillets!

*poco a poco cresc. ma p*

*p*

Un ray - on d'or tom - bé dans l'ombreu - se re - trai - te, A glis -

- sé dans sa chair u - ne lan - gueur se - crète; Tout son corps a - mou -

*pp*

*cresc. poco a poco ma non troppo*

En pressant peu à peu

*mf*

reux s'al - lon - ge de dé - sir Elle ar - rache de l'herbe à ve - ses doigts cris -

*cresc.* *mf*

*mp* *3* Moins vite *5* *pp* *court*

- pés, et sou - dain se sou - lève à de - mi, pâle et som - bre

*éviter une expression sinistre sur ces accords*

*mf* *mp* *pp* *court*

*pp* *Plus lent* *5*

Et les yeux d'or du faune ont pétillé dans l'om - bre.

*Très lent (sans mesure)*

*pp*

*ad. à chaque accord*

*smorz. e rall.* *laissez vibrer*

*ad.*