

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

# Sonate.

Violoncell.

Julius Röntgen, Op. 56.

Molto moderato.

The musical score is written for a single instrument, the Violoncell. It begins with the tempo marking 'Molto moderato'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into several systems, each containing one or two staves. The music is characterized by flowing lines, often with triplets and slurs. Dynamics range from piano (p) to forte (f), with frequent crescendos and decrescendos. Performance instructions include 'p espr.', 'cresc.', 'dim.', 'mf', 'rit.', 'a tempo', 'calando', 'molto espr.', 'sempre cresc.', and 'dim. e rallent.'. The piece concludes with a final triplet and a fermata.

Violoncell.

*f energico* *cresc.* *f energico*  
*piu f*  
*ff*  
*espr.* *dim.*  
*calando*  
*p* *p espr.* *cresc.*  
*p*  
*f* *dim.* *calando* *p*  
*rit.*  
*cresc.* *f* *dim.*  
*a tempo*  
*p* *molto cresc.* *cresc.*  
*p* *f cresc.*  
*calando*  
*1* *p*

Violoncell.

*1* *3*  
*p*  
*sempre accel.*  
*3*  
*cresc.* *sempre cresc.*  
*a tempo*  
*ff* *ff poco a*  
*poco dim. e calando* *1*  
*p dolce e tranq.*  
*pizz.* *arco*  
*calando* *sempre p*  
*3* *3* *3* *rit.*  
*p* *perdendo* *pp*

**Allegro con moto.**

Clavier.

*4* *f*  
*8* *f*  
*f*  
*ff*  
*cresc.* *4*

Violoncell.

*f molto marc.*

*pizz.*

*più f*  
*ff sf*

*sf*  
*f con molto passione*

*sf*  
*f con molto passione*

*p*  
*cresc.*

*ff*  
*p*

*cresc.*  
*ff*

*dim.*  
*p*  
*perdendo e rit.*

*a tempo*  
*pp sempre ed inquieto*

*pizz.*  
*sempre pp*

Violoncell.

arco  
*p*

*più p*  
*pp*  
pizz.

arco  
*sempre pp*

spiccato  
*sempre pp*

pizz.  
*sempre p*

*sempre p*

*più p*  
arco  
*pp*

*ppp*

5

Violoncell.

1  
espr., ma molto p

1 rit. 1 a tempo pizz. 1 1  
dim.

arco pp perdendo

pizz.

Poco andante, teneramente.

p

p cresc.

poco rit. a tempo ten. ten. ten. cresc.

ten. pp poco cresc.

dim. p dolce più p

dim. pp dolciss.

Violoncell.

*p*

*p* *p*

*rit.* *a tempo*  
*dim.* *p dolce ed espr.*

*p* *p cresc.*

*poco rit. a tempo*  
*p* *cresc.* *p*

*cresc.* *p* *cresc.* *f dim.* *p* *dolce* *poco cresc.*

*dim.* *pp dolciss.*

*p* *pp* *pp dolciss.*

*p* *dim.* *sempre dim.* *ppp*

Violoncell.

Molto passionato e vivace.

*sf* *p*  
*f* *p* *f*  
*p* *cresc.*  
*molto cresc.* *sf*  
*f*  
*cresc.* *p string.*  
*a tempo* 1  
*cresc.* *sf*  
*f marc.* *p* *cresc.* *p*  
*cresc.* *p* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*  
*a tempo*  
*5* *poco sost.* *poco f* *cresc.* *p*



Violoncell.

The musical score for the Violoncell consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *cresc.*, *f*, *cresc.*
- Staff 2: *molto cresc.*, *ff*, *dim.*, *sost.*, *p espr.*
- Staff 3: *p espr.*, *cresc.*
- Staff 4: *p poco a poco cresc.*, *sempre cresc.*
- Staff 5: *ff*
- Staff 6: *f*
- Staff 7: *f*, *cresc.*
- Staff 8: *p string.*, *cresc.*
- Staff 9: *molto cresc.*, *a tempo*, *sf*, *f marc.*, *p cresc.*
- Staff 10: *dim. e calando*, *p*

Violoncell.

*rit.* *tranquillo*

*p*

*molto espr.*

*poco rit.*

*a tempo, ma tranq.* *rit.* *a tempo*

*p dim.* *pp*

*p espr.* *poco rit.* *a tempo*

*rit.* *più rit.*

*p espr.*

*molto dolce e tranq.*

*p*

*molto tranq.*

*f* *dim.* *sempre dim. e rallent.* *p*

*Lento.* *ritard.*

*molto rit. ed espr.* *f* *dim.* *ppp*