

VIEILLE CHANSON

Chantée dans **LE ROI S'AMUSE**

de *VICTOR HUGO.*

N° 10.

Moderato. *ENTRÉE DE TRIBOULET.*
MANDOLINE.

PIANO. *p*
très expressif.

p

p

M^r de PIENNE = Oui, Messieurs, c'est alors, Hé!

The first system of music consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a series of sixteenth-note chords, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

bonjour, Triboulet! — Qu'on fit cette

The second system continues the musical notation from the first system, with the treble staff playing sixteenth-note chords and the bass staff providing accompaniment.

chanson en forme de couplet.

The third system continues the musical notation, showing the progression of the piano accompaniment.

The fourth system continues the musical notation, with a double bar line and repeat sign at the end of the system.

M^r de PIENNE. (très franchement)

The fifth system features a vocal line in the treble staff and a piano accompaniment in the bass staff. The vocal line begins with the lyrics "Quand Bourbon vit Mar-seil-le, Il a dit à ses". The piano accompaniment is marked *mf* and consists of quarter notes in the bass staff.

gens : ———— Vrai Dieu! quel ca-pi - tai - ne Trou-ve-rous

suivez.

nous ———— de ———— daus?

p

p.

M^r de PIENNE.

Au mont de la Con.

mf.

TRIBOULET
(l'interrompant)

- lom - be Le pas - sage est é - troit, Mon -

- tè - rent tous en - sem - ble En soufflant à leurs

suivent.

(Rires et applaudissements ironiques)

TOUS = Parfait !

doigts !

fz

p

p

TRIBOULET (à part)
Où peut-elle être ?

TRIBOULET (avec une gaieté forcée)

Mon - tè - rentous en -

- sèm - ble En soufflant à leurs doigts !...

M^{rs} de CORDES (applaudissant) = Ah! Triboulet, bravo!

p

TRIBOULET = Ils ont tous

fait le coup, c'est sûr !

rall *dim.* *pp*