



TONEN

I SKOGEN SMÅGUTTEN GIK,
DAGEN LANG

AF

Paul Hellmuth

TIL

BJØRNSTJERNE BJØRNSONS
DIGT AF „ARNE“



Udgave for Mandkor m. Tenor Solo

” ” Blandet Kor

Forlæggerens Ejendom for alle Lande

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA.

NORSK MUSIK-FORLAG.
Brødrene Hals-Warmuth-Wilhelm-Hansen.

STOCKHOLM

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
Scholander-Wilhelm-Hansen.

II

1917 - 11. Nr. 157

Tonen.

I skogen smågutten gik dagen lang.

PAUL HELLMUTH.

Andante.

p

1. I sko-gen små-gut-ten gik da - gen lang,
2. Gut-ten en fløj-te av sel - je skar,
3. To-nen den hvis-ke-t og nævn - te sig,

gik da - gen lang; _____ der had-de han hørt-slik-en un-der-lig sang,
av sel - je skar, _____ og prøv-de, om to - nen der - in - ne var,
og nævn - te sig, _____ men best som han lyd-de, den løp sin vej,

un - der - lig sang. _____
der - in - ne var. _____
den løp sin vej. _____

4. Tit når han sov, den til ham smøg,
den til ham smøg,
og over hans panne med ælskov strøg,
med ælskov strøg.

5. Vilde de fange, og vågnet bratt,
og vågnet bratt,
men tonen hang fast i den bleke nat
den bleke nat.

6. „Herre, min Gud, tag mig derin,
tag mig derin!
ti tonen har fåt mit hele sinn,
mit hele sinn“

7. Herren han svarte: „Den er din ven,
den er din ven,
skjønt aldrig en time du ejer den,
du ejer den“

(Bjørnstjerne Bjørnson.)

NYE SANGE.

SOPHUS ANDERSEN: Fagre Ord.

Moderato assai.

Kr. 0.65.

Dril, hvad jeg dig skænker, min Vin skal være din: det er min Ungdoms sidste Fest, min

SOPHUS ANDERSEN: Ved Solnedgang.

Andante.

0.65.

Nu rin-ger det til Sol-med-gang. Hør al-le Af-ten-klok-ker ki-mer. Og

ANDERS BRÆMS: „Før Danmarks frie Flag.“

Marsch-Tempo.

0.30.

I Sommersol og Bæst, i Vin-ter af Nordvest, med Hav og Him-mel-fav-nes det

VIGGO BRØDERSEN: Saa danser jeg dig imøte.

Allegro.

1.00.

Som-merens bro-ge-de klæ-de er duft-ten-de bredt for min fot. Jeg jub-ler og

HAKON BÖRRESEN: Skagen.

Maestoso.

0.80.

Hav i: mod Hav staar om Ska-gen i Brus, splittet sin Sø paa det ras-len-de Grus.

CHR. DANNING: Skibet, som aldrig kom igjenti!

Andante.

1.00.

Der gled et skib paa havet, mod det vi gen-de bryn, hvor so-len hang i gyld-ne-sli-ke-træ-de.

GUNNAR POSS: Op. 15. Nr. 2. SNEGRAV. Tre Digte.

Adagietto e mesto.

1.25.

Aki ved Kvæld hin se-ne falder Rim og Taa-ge, fry-ser gent bag Gre-ne

F. R. FRIBERT: Bøn, med Orgel og Violin.

Moderato.

1.25.

Pa-der, hør mig, naar jeg be-der i den aar-le Mor-gen-stund.

HARALD FRYKJÖF: Serenad. Sanger. Hette I.

Allegretto grazioso.

1.75.

Tal-ler-nas barr och björ-kar-nas blad på ditt-viss-na-de torf-tak dug-ge.

HENRY E. GEHRL: Kunn for dig. Teksten oversat af Fru Gudrun Cornelius.

Ikke for langsomt.

1.50.

Teg her, min Skat, et Tegn paa Elskovs Glæd, min Hjerte-blomst, den skønne Ro-se rød.

Wilhelm Hansens Musikhandler. Nordisk Musikforlag.

Gøthersgade 11. Frederiksberggade 36.

Vimmelskiftet 3S.

Heise: Romancer og Sange. 6 Bind à Kr. 4.00. Grieg: Romancer og Sange. 8 Bind à Kr. 2.00. Transponeret Udg. 2 Bind à Kr. 9.00. Lange-Müller: Romancer og Sange. 3 Bind à Kr. 6.00. Weise: Romancer og Sange. Kr. 2.50. Sang-Album. 10 Romancer og Sange. Kr. 2.00.

SOPHUS HALLE: Danmark, vort Hjem.

Moderato.

Kr. 0.60.

I Danmark er det godt at bo og byg-ge fra ly-se-Grøn-Ne Vaar til Gyld-ne Høst.

SOPHUS HALLE: Den gamle Husmand.

Allegro moderato.

0.60.

Den gamle Husmand staar ved Gavlof stir-rer o-ver Vanget; vel er han kunn fattig Skravl.

LEIF HALVORSEN: „Minde.“ To Sange. Op. 2b, Nr. 1.

Allegro moderato.

1.25.

Og Da-gen sti-ger og Da-gen faar og Som-merens Tid den svin-der.

LEIF HALVORSEN: „Du bist wie eine Blume.“ To Sange. Op. 2a, Nr. 1.

Moderato.

0.75.

Du bist wie ei-ne Blu-me so holdt und schön und rein; ich schau dich an, und Weh-mut

VILH. HANSEN: Anemoner.

Allegretto commodo.

0.60.

A-ne-mo-ner, A-ne-mo-ner mellem slanke Be-ge-stammer. Ly-se, klingre Har-pe-to-ner.

ALGOT HAQUINITS: Ur „Elden och altaret.“

Moderato.

1.00.

Middags-ljusets blå-a-e-ri-ghet bär mig öf-ver du-llen: Själens ro och sa-lig-het

ALGOT HAQUINITS: Tonerna.

Andante.

0.75.

Tan-ke-hvars strider blott nat-ten ser To-ner, hos e-der om hvi-la den ber.

ALGOT HAQUINITS: I natten.

Moderato.

0.75.

Tyst är lun-den, och sijn, som kysst strandens som-na-de ros, är tyst.

ROBERT HENRIQUES: Den danske Sang.

Allegretto con brio.

0.65

Den, der vil digte i Danmark, maa synge om Bølgernes Brus, om Ha-ved, der kongeligt hvi-ler

HANS HERMANN: Abendeget. Høj og dyb Udg.

Lento.

1.50.

Indeine Fittig-wel-te hull-Gott, mich ein, dass ich der Welt entglet-te in dich hin-ein.

HANS HERMANN: Ich hab' mir mein Kindel. Høj og dyb Udg.

Moderato.

1.50.

Ich hab mir mein Kindel fein schlafen ge-legt, ich hab mir's mit ro-ten Ro-sen zu-ge-deckt.

HANS HERMANN: Seehse, sieben oder acht. Høj og dyb Udg.

Allegro.

1.50.

Auf der Strasse, anden Hecken blüht es voller je-den Tag. Rosen schwan-ken anden Stecken,

HANS HERMANN: Vergissmeinnicht. Høj og dyb Udg.

Andante.

1.50.

Vergiss-meinnicht in ei-ner Waf-fenschmiede- was ha-ben die hier zu tun?