

DILETTO MUSICALE Nr. 32

**JOSEPH HAYDN**

SÄMTLICHE WERKE FÜR BLASINSTRUMENTE

**IV.  
DIVERTIMENTO  
IN C**

für 2 Klarinetten, 2 Hörner

(HOBOKEN II: 14)

herausgegeben

von

H. C. ROBBINS LANDON



**VERLAG DOBLINGER**  
WIEN MÜNCHEN

Printed in Austria

# DIVERTIMENTO in C

(Hoboken II: 14)

JOSEPH HAYDN (1761)

hrsg. von H. C. ROBBINS LONDON

## I

### Allegro

2 CLARINETTI in Do | C

2 CORNI in Do | C

[f] [f] [f] [f]

10 20

## II

### Menuetto

Cl.

Cor.

[f] [f] [f] [f]

10 [p] [f] [p] [f] [p] [f] [p] [f]

\*)  $\downarrow p$  (=  $\downarrow p$ )

\*\*\*)  $\downarrow p$  =  $\downarrow p$

Musical score for the first system, featuring two staves with treble clefs and two staves with bass clefs. It includes a measure number '20' in a box and a trill 'tr' marking.

III

Adagio

Musical score for the second system, labeled 'Adagio'. It includes parts for Clarinet I and II, and Cor Anglais I and II, with dynamic markings '[p]'.

Musical score for the third system, featuring two staves with treble clefs and two staves with bass clefs. It includes a measure number '10' in a box and a trill 'tr' marking.

Musical score for the fourth system, featuring two staves with treble clefs and two staves with bass clefs. It includes a measure number '20' in a box and trill 'tr' markings.

# Menuetto

# IV

Musical score for Menuetto IV, measures 1-20. The score is arranged for Clarinet I and II, and Cor Anglais I and II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a dynamic of *[f]* (forte) and alternates with *[p]* (piano) throughout. Measure numbers 10 and 20 are indicated in boxes above the staves. The score includes repeat signs and first/second endings.

# Finale - Presto

# V

Musical score for Finale - Presto V, measures 1-20. The score is arranged for Clarinet I and II, and Cor Anglais I and II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece begins with a dynamic of *[p]* (piano) and alternates with *[f]* (forte) throughout. Measure numbers 10 and 20 are indicated in boxes above the staves. The score includes repeat signs and first/second endings.

*Vorlagen:* **A** Das Autograph dieses Divertimento liegt in der Handschriftenabteilung der Staatlichen Leningrader Öffentlichen Saltikow-Schtschedrin Bibliothek. Die Handschrift des Werkes gelangte im Jahre 1857 in die Bibliothek von A. F. Lwow, der sie seinerseits vom ehemaligen Außenminister Österreichs, Fürst Paul Esterházy, als Geschenk erhalten hatte. Auf dem ersten Blatt des Autographs steht links „Divertimento“ und rechts „Giuseppe Haydn 761“. Da Photokopien des Manuskriptes aus Leningrad nicht zu bekommen waren, wurde der Herausgeber gezwungen, die 1957 im Musikalischen Staatsverlag zu Leningrad erschienene Ausgabe als Hauptvorlage

zu verwenden; die Ausgabe ist äußerst sorgfältig revidiert; alle Zutaten des Herausgebers (inkl. Phrasierung) wurden durch eckige Klammern kenntlich gemacht. **B** Manuskript-Stimmen aus dem 19. Jahrhundert, vielleicht nach dem Autograph kopiert, Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Kat. VIII, 23.669).

Alle Vorschläge in **A** sind als Achtel notiert; diese Notierung wurde in unserer Ausgabe beibehalten. Einige wenige vom Herausgeber ergänzte Halte- und Phrasierungsbogen sind durch Strichelung kenntlich gemacht. In **A** sind überhaupt keine dynamischen Zeichen vorhanden.