

Norbert Rudolf Hoffmann

Kanzonetta

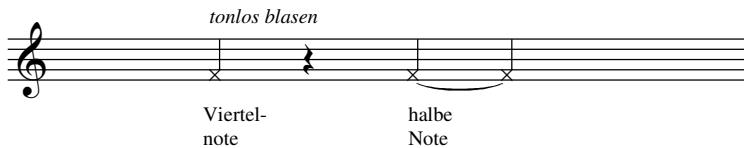
Besetzung:

Bezeichnung in der Partitur	
1 Flöte (in C)	Flöte/Fl
Schlagzeug 1:	
1 Crash-Becken, hängend	Crash
1 Ride-Becken, hängend	Ride
3 Tomtom	3 Tom- tom
1 große Trommel mit Fußmaschine	grTr
Schlagzeug 2:	
3 Woodblocks	3 Wood- blocks
1 kleine Trommel	klTr
1 Ratsche	Ratsche

Aufführungsduer: 5 Minuten

Erläuterungen

Flöte

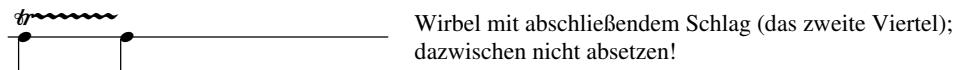
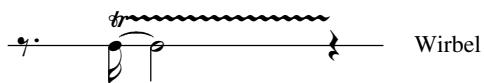
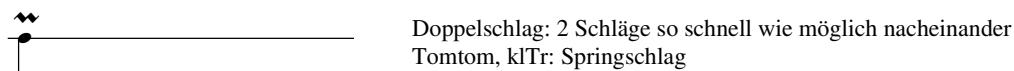


Vibrato: Periodische Änderung der *Lautstärke*

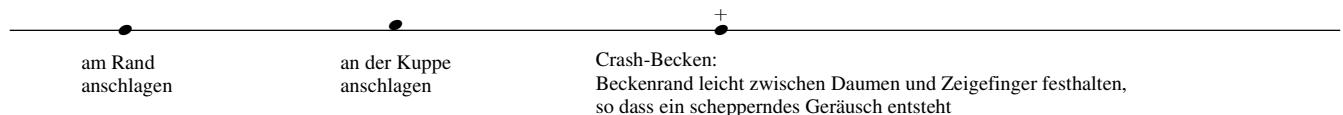
Die Zahlen über der Note geben die ungefähre Anzahl der Lautstärke-Maxima pro Sekunde an:

molto vibrato <i>molto vibrato:</i> starke Lautstärkeänderung; 2: ungefähr 2 Maxima pro Sekunde	poco vibrato <i>poco vibrato:</i> geringe Lautstärkeänderung; 2...4: zuerst 2 Maxima pro Sekunde, allmählich schneller werden bis 4 Maxima pro Sekunde
--	---

Schlagzeug allgemein

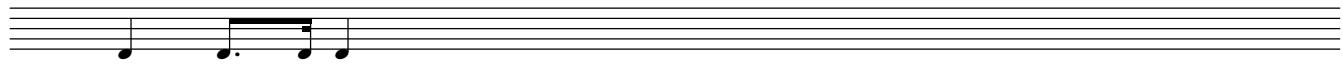


Becken



Ratsche

Einzelne Impulse,
ungefähr zu den notierten Zeitpunkten:



Notierung:
a) Notenköpfe unterhalb der 5 Linien, und
b) Stakkato-Punkte

Die exakten Zeitpunkte sind kaum realisierbar und auch nicht nötig.

Impulsfolge:

Langsam und gleichmäßig drehen

Die Zahlen über der Note geben die ungefähre Anzahl der Impulse pro Sekunde an.

Notierung:
Notenköpfe unterhalb der 5 Linien, aber ohne Stakkato-Punkte

Beispiel: Tempo $\downarrow = 60$

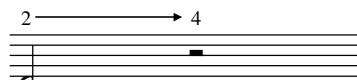
The first example shows a quarter note with a '4' above it and a eighth note with a '7' above it. An equals sign follows, leading to a staff where each note has a horizontal bar underneath it. Below the staff, it says '4 Impulse pro Sekunde'. The second example shows a quarter note with a '4' above it and a eighth note with a '7' above it. An equals sign follows, leading to a staff where each note has a horizontal bar underneath it. Below the staff, it says '7 Impulse pro Sekunde'.

The second example shows a quarter note with a '4' above it and a eighth note with a '7' above it. An equals sign follows, leading to a staff where each note has a horizontal bar underneath it. Below the staff, it says '8 Impulse in 2 Sekunden'.

Beispiel: Tempo $\downarrow = 120$

The first example shows a quarter note with a '4' above it and a eighth note with a '4' above it. An equals sign follows, leading to a staff where each note has a horizontal bar underneath it. Below the staff, it says '4 Impulse in 1 Sekunde'.

Variable Impulsfolgen:

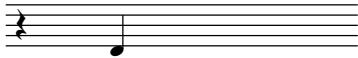


Anfangs 2 Impulse pro Sekunde,
schneller werden,
am Ende 4 Impulse pro Sekunde

Geräusch:

So schnell drehen, dass die einzelnen Impulse nicht mehr hörbar sind

Einzelne Impulse:
langsam drehen

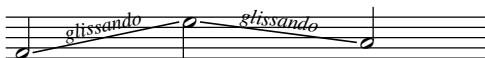


Notierung:
unterhalb der 5 Linien

Geräusch:
Schnell drehen - je höher die Note, desto schneller



Notierung:
innerhalb der 5 Linien

Beispiel: Geräusch-Glissando

Schnell drehen:
zuerst mit zunehmender, dann mit abnehmender Geschwindigkeit

Kanzonetta

Norbert Rudolf Hoffmann

Largo ($\text{♩} \approx 52$)
tonlos blasen

Flöte
Crash Ride
3 Tom-tom
große Trommel
3 Wood-blocks
kleine Trommel
Ratsche

Con moto ($\text{♩} \approx 76$)

Fl
Crash Ride
3 Tom-tom
grTr
3 Wood-blocks
klTr
Ratsche

- 6 -

Fl 10 Crash Ride 3 Tom-tom grTr 3 Wood-blocks klTr Ratsche

Fl 14 Crash Ride 3 Tom-tom grTr 3 Wood-blocks klTr Ratsche

Fl *<ff*

Crash Ride

3 Tom-tom *f* *ff* *p* *ff* *sffz*

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche *2→4*

Fl *p* *f* *f* *p ff* *5*

Crash Ride

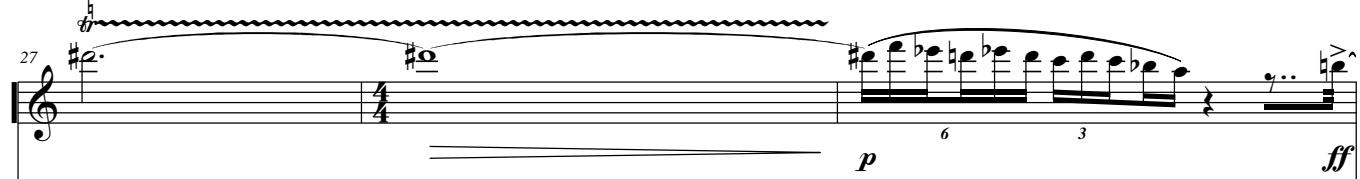
3 Tom-tom

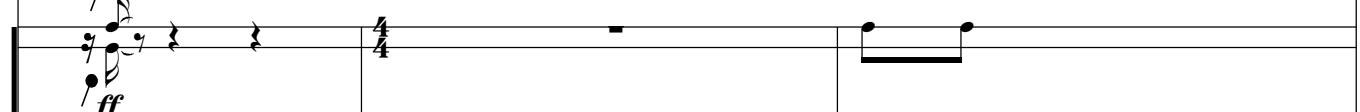
grTr

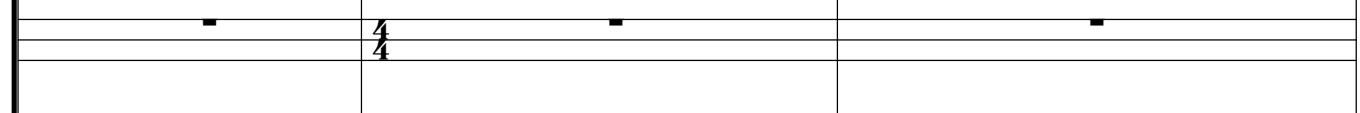
3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

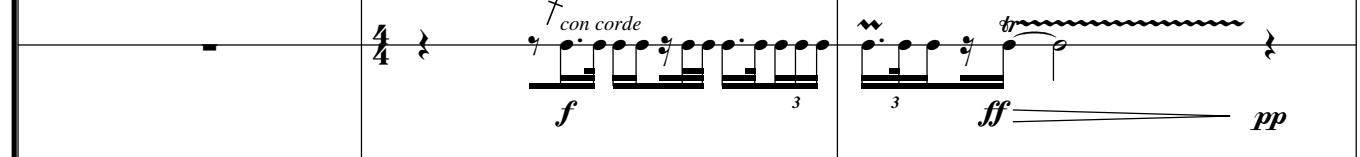
Fl 

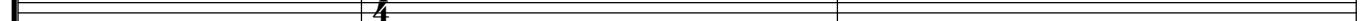
Crash Ride 

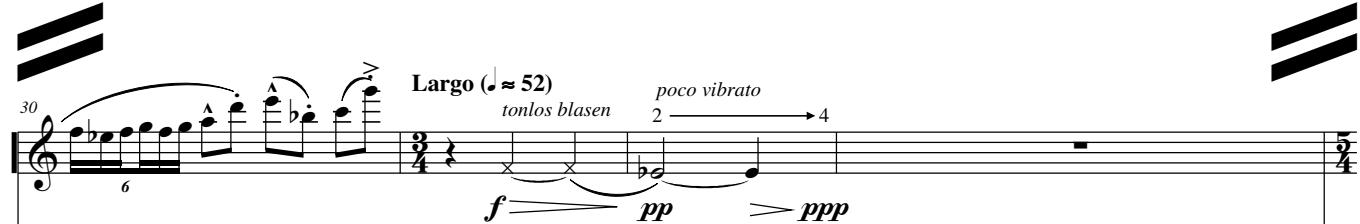
3 Tom-tom 

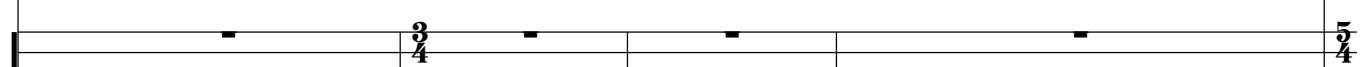
grTr 

3 Wood-blocks 

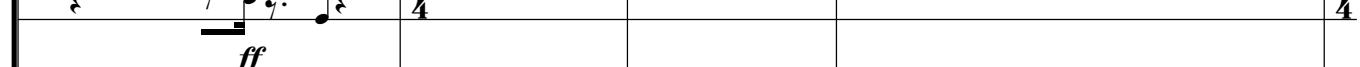
klTr 

Ratsche 

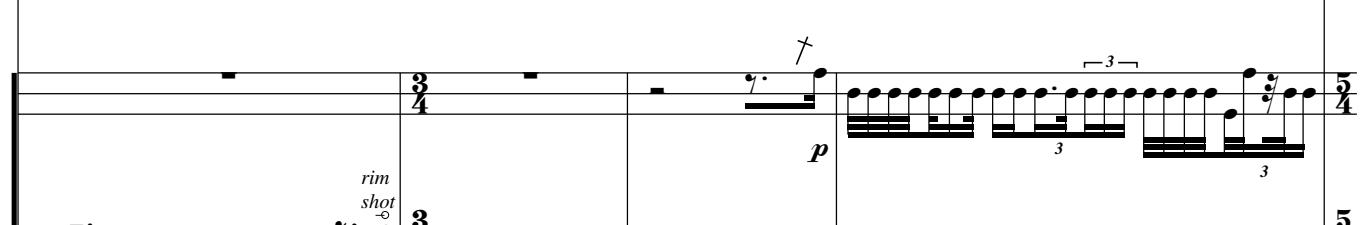
Fl 
 Largo ($\downarrow \approx 52$)
tonlos blasen
poco vibrato
 2 → 4
 $f = pp = >ppp$

Crash Ride 

3 Tom-tom 

grTr 

3 Wood-blocks 

klTr 
 rim shot
 p
 3 → 4
 p
 3 → 4

Ratsche 

Fl *Flatterzunge
molto vibrato*
2 → 5

Crash Ride *an der Kuppe anschlagen*

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

Fl

Crash Ride

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

Con moto (≈ 76)

38

Fl *senza vibrato* *p* *f*

Crash Ride *an der Kuppe anschlagen* *fff* *f* *abdämpfen*

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks *p* *3*

klTr *con corde* *ff* *f* *3* *3*

Ratsche

42

Fl *ff* *3* *6* *3* *5* *p f sub.* *ff* *6* *3* *f sub. poco dim.*

Crash Ride *abdämpfen*

3 Tom-tom

grTr *3*

3 Wood-blocks *3*

klTr *3*

Ratsche

45

Fl

Crash Ride

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

klingen lassen

p

p

p

p

p

senza corde

ff

p ffff

pp

49

Fl

Crash Ride

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

f

ff

f

ff

pp

ff

sffz

p

f

f

ff

p

f

glossando

Fl 53

Crash Ride

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

Fl 56

Crash Ride

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

con corde
rim shot

ff pp

60

Fl

Crash Ride

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

rim shot

fff *ff*

Fl

Crash Ride

3 Tom-tom

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

ff

p

ff

ff

ff *f*

ff *f*

- 14 -

Fl *f* *pff*

Crash Ride *f*

3 Tom-tom *f*

grTr

3 Wood-blocks

klTr

Ratsche

Fl *p* *fff sub.* *ff*

Crash Ride *f* *f*

3 Tom-tom *f* *ff* *fff*

grTr *fff* *f*

3 Wood-blocks *f*

klTr *ff* *fff* *f*

Ratsche

Fl 73 *dim...*

Largo (≈ 52) *tonlos blasen*
p *fff*

Crash Ride

3 Tom-tom

grTr *ff*

3 Wood-blocks

kltR
Spieler greift hektisch nach Ratsche
glissando *mühsam!* *poco ritard.* *entspannt*
4 *4* *4* *4*

Ratsche

Fl 80

Crash Ride *ablämpfen* *fff*

3 Tom-tom *p* *3* *3* *pp* *ff*

grTr *fff* *ff*

3 Wood-blocks

kltR *con corde* *ff*

Ratsche *3*

- 16 -

Fl *p* *pp* *ff* *molto vibrato* 2 3

Crash Ride *3* *4* *4*

3 Tom-tom *3* *4* *f* *5* *4*

grTr *3* *4* *4*

3 Wood-blocks *3* *4* *4*

klTr *3* *4* *4*

Ratsche *3* *4* *4*

Fl 5 *senza vibrato* *f* *ff* *ff* *f* *ff* 6 *Con moto (♩ ≈ 76)* *Flatterzunge* *ablämpfen*

Crash Ride *4* *4* *ff* *fff* *ff* *fff* *ffff* *ssff* *ssffz*

3 Tom-tom *4* *4*

grTr *4*

3 Wood-blocks *4* *4* *ff* *fff* *con corde* *rim shot* *ffff*

klTr *4*

Ratsche *4*