

Francesco Milita

CELESTE

Testo di Paolo Donadoni

Calamo

... ad Ale Ale

4

Solo C (mezzo-soprano) sings the lyrics:

1.tut - to_il mon - do re - spi - ra ce - le - ste sul-le nu - bi più chia - re del ven - to tra le
2.quan-do_il mon-do_ha per-du - to co - lo - re tut-ti tor - na-no mu - ti_al-le ca - se do - ve_ab-

Solo T (soprano) sings the lyrics:

1.tut - to_il mon - do re - spi - ra ce - le - ste sul-le nu - bi più chia - re del ven - to tra le
2.quan-do_il mon-do_ha per-du - to co - lo - re tut-ti tor - na-no mu - ti_al-le ca - se do - ve_ab-

Bassoon (B) plays a solo line.

mp solo

mp solo

mp solo

trale
do - ve_ab-

5

Soprano (S) sings the lyrics:

pa - gi - ne, tra le pa - gi - ne del - le fo - re - ste e_il ce - le - ste si ve - de viag - gia - re mil-le
brac-cia-no, do - ve_ab brac-cia-no_al pet - to l'a - mo - re se la not-te_ha già spen-to_i ru - mo - ri strin-gi

Tenor (T) sings the lyrics:

pa - gi - ne, tra le pa - gi - ne del - le fo - re - ste e_il ce - le - ste si ve - de viag - gia - re mil-le
brac-cia-no, do - ve_ab brac-cia-no_al pet - to l'a - mo - re se la not-te_ha già spen-to_i ru - mo - ri strin-gi

Bassoon (B) sings the lyrics:

pa - gi - ne, tra le pa - gi - ne del - le fo - re - ste e_il ce - le - ste si ve - de viag - gia - re mil-le
brac-cia-no, do - ve_ab brac-cia-no_al pet - to l'a - mo - re se la not-te_ha già spen-to_i ru - mo - ri strin-gi

mp (tutti)

<mf tutti

<mf tutti

<mf tutti

Oh...



Francesco Milita - 2010

10

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B)

pe-sci che nuo-ta-no_in cie-lo mil-le uc cel-li che, mil le uc cel-li che vo-la-no_in ma-re
for-te_al tuo cuo-re l'a-mo-re men-tre_il bu-io sta, men-tre_il bu-io sta chiu-so di fuo-ri

Allegro

15

f

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B)

1.bru-cia_il so-le nei cam-pi di gra-no poi le om-bre si strin-go-no_in cer-chio_e la not-te, e la
2.scio-gle_il cal-do la ter-ra di ce-ra poi lo sguar-do di sper-de_il su-do-re_e la vi-ta, e la

f

1.bru-cia_il so-le nei cam-pi di gra-no poi le om-bre si strin-go-no_in cer-chio_e la not-te, e la
2.scio-gle_il cal-do la ter-ra di ce-ra poi lo sguar-do di sper-de_il su-do-re_e la vi-ta, e la

f

1.bru-cia_il so-le nei cam-pi di gra-no poi le om-bre si strin-go-no_in cer-chio_e la not-te, e la
2.scio-gle_il cal-do la ter-ra di ce-ra poi lo sguar-do di sper-de_il su-do-re_e la vi-ta, e la

f

1.bru-cia_il so-le nei cam-pi di gra-no poi le om-bre si strin-go-no_in cer-chio_e la not-te, e la
2.scio-gle_il cal-do la ter-ra di ce-ra poi lo sguar-do di sper-de_il su-do-re_e la vi-ta, e la

26

S

C

T

B

cel - li che vo - la-no_in ma - re mil-le pe - sci che nuo - ta-no_in cie - lo e_il ce - le - ste, e_il ce-

cel - li che vo - la-no_in ma - re mil-le pe - sci che nuo - ta-no_in cie - lo e_il ce - le - ste, e_il ce-

cel - li che vo - la-no_in ma - re mil-le pe - sci che nuo - ta-no_in cie - lo e_il ce - le - ste, e_il ce-

e_il ce - le - ste, e_il ce-

31

Soprano (S) *mp*
 Alto (C) *tutti* *mf*
 Tenor (T) *tutti* *mf*
 Bass (B) *tutti* *mf*

le - ste si ve - de viag - gia - re tra le pa - gi-ne del - le fo - re - ste sul-le nu - bi più chia - re del

le - ste si ve - de viag - gia - re tra le pa - gi-ne del - le fo - re - ste sul-le nu - bi più chia - re del

le - ste si ve - de viag - gia - re tra le pa - gi-ne, del - le fo - re - ste sul-le nu - bi più chia - re del

Oh...

36

Soprano (S) *mp*
 Alto (C) *mp*
 Tenor (T) *mp*
 Bass (B) *mp*

re - spi - ra ce - le - ste
 ven - to tut-to_il mon - do, tut-to_il mon - do re - spi - ra ce - le - ste
 ven - to tut-to_il mon - do tut-to_il mon - do re - spi - ra ce - le - ste
 ven - to tut-to_il mon - do tut-to_il mon - do re - spi - ra ce - le - ste