

Nº 11. Seconda Parte.

„Nun hat sich's Blättlein umgewendt.“

„Nun auf, mein Herz, erhebe dich!“

Gaudeo, confido, redivivus surgo, meumque
 Laudo DEUM cujus recreor auxilio.
 aber des Morgens die Freude.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system is marked *mf* and features the lyrics: "1. Nun hat sich's Blättlein umgewendt, ihr Wälder, Myrten - 1. Nun auf, mein Herz, erhebe dich zu deines Gottes". The second system continues the melody with lyrics: "sträuch, ihr Bäumlein grün, (alle grement!) o freut euch allzugleich! Preis, der al - les Leid so wunderbarlich in Freud zu wandeln weiß!". The third system, marked *f*, begins with a second ending bracket and lyrics: "gleich! Denn Fil - li zart und hoch ge - ziert sich heu - te wie - der weiß! Er hat mein Klag - Ge bet er - hört und al - le Schmach in". The piano accompaniment includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one flat), time signatures, and dynamic markings.

1. Nun hat sich's Blättlein umgewendt, ihr Wälder, Myrten -
 1. Nun auf, mein Herz, erhebe dich zu deines Gottes

sträuch, ihr Bäumlein grün, (alle grement!) o freut euch allzugleich!
 Preis, der al - les Leid so wunderbarlich in Freud zu wandeln weiß!

gleich! Denn Fil - li zart und hoch ge - ziert sich heu - te wie - der
 weiß! Er hat mein Klag - Ge bet er - hört und al - le Schmach in

prä - sen - tiert, lo - gie - ret ein bei euch. euch.
Ruhm ge - - - kehrt, des dank ich ihm mit *Fleiß.* *Fleiß.*

prä - sen tiert, lo - gie - ret ein bei euch. euch.
Ruhm ge kehrt, des dank ich ihm mit *Fleiß.* *Fleiß.*

prä - sen - tiert, lo - gie - ret ein bei euch. euch.
Ruhm ge - - - kehrt, des dank ich ihm mit *Fleiß.* *Fleiß.*

2.

Du ganze Hirtenkompanei,
 Ihr Schäfr und Schäfrin all,
 Habt Freuden viel und mancherlei,
 Singt, klingt und schreit mit Schall:
 O viva, viva Filli zart!
 O viva Filli edler Art!
 Freu dich, o Berg und Tal!

3.

Springt aus dem Wald, ihr Tierelein,
 Auf grüner Heid scherziert,
 Schwingt eur Gefiedr, ihr Vögelein,
 Von Zweig zu Zweig saltiert,
 Du edle Nachtigall, stimm an,
 Laß hörn dein Gsang ohn Unterlan,
 Echo dir respondierr.

4.

Gott Pan, blas deine Waldschalmei
 Und mach Capricci drauf,
 Ihr Hirten, haltet euren Reihn,
 Springt, tanzet allzuhauf,
 Ihr Götter und ihr Satiri,
 Laßt euch auch alle finden hie,
 Die Freud nicht höre auf!

2.

*Auf, meine Harfe, Psalter, auf,
 Singt, spielt dem großen Herrn,
 Erzählt den bittersüßen Lauf
 Des Kreuzes ihm zu Ehrn:
 Er schickt uns zwar die Last zu Haus,
 Reißt aber auch nach Wunsch heraus,
 Die seines Heils begehren.*

3.

*Nun hab ich, Herr, dein teures Wort
 Erfahren in der Tat,
 Drum will ich auch getrost hinfort
 Mich lassen deinem Rat.
 Jetzt leget sich der Feinde Wahn,
 Ein jeder spricht: Gott hat's getan,
 Drum rühm ich die Genad.*

4.

*Kommt her, die ihr des Herren Tun
 Hoch achtet, helfet mir
 Die große Güt und Treue nun
 Erkennen für und für,
 Wie doch, je härter er sich hält,
 Je größer Heil und Trost gefällt,
 Mein Gott, des dank ich dir.*